

VII AÑO

TEATRO  
PRICE



VIERNES =  
13 FEBRERO  
= 1920

LXXIV CONCIERTO POPULAR

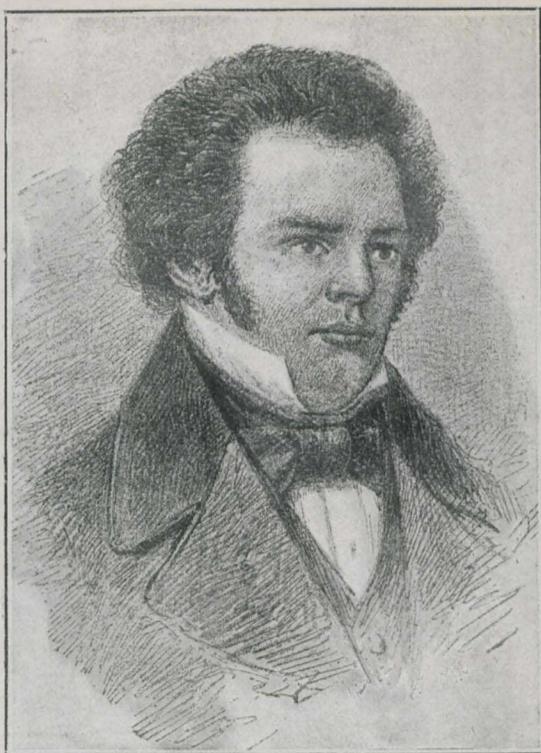
DE INICIATIVA Y CON EL PATRONATO DEL

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

CXCI DE LA

# ORQUESTA FILARMÓNICA

MAESTRO: PÉREZ CASAS



SCHUBERT

**J. TURINA**

**Danzas fantásticas.**—El autor ha querido traducir, por medio del ritmo, la sensación del movimiento humano en todo lo que éste tiene de espiritual y expresivo, buscando, en cuanto al colorido, el mayor contraste posible. En estas danzas no interviene, pues, el elemento literario, y para su explicación bastará copiar los epígrafes que llevan cada una de las tres danzas, tomados de una novela sevillana de José Más.

I. *Exaltación.*—«Parecía como si las figuras de aquel cuadro incomparable, se movieran dentro del cáliz de una flor».

II. *Ensueño.*—«Las cuerdas de la guitarra, al sonar, eran como lamentos de un alma que no pudiera más con el peso de la amargura».

III. *Orgía.*—«El perfume de las flores se confundía con el olor de la manzanilla, y del fondo de las estrechas copas, llenas del vino incomparable, como un incienso, se elevaba la alegría».



# PROGRAMA



---

BEETHOVEN ————— OBERTURA (EN DO MAYOR), ÓP. 124

G. MARTUCCI ————— NOCTURNO (1.ª VEZ) —————

J. TURINA ————— DANZAS FANTÁSTICAS (1.ª VEZ)

- A) EXALTACIÓN
- B) ENSUEÑO
- C) ORGÍA

---

MENDELSSOHN ————— CUARTA SINFONÍA (ITALIANA) ÓP. 90

- I. ALLEGRO VIVACE
- II. ANDANTE CON MOTO
- III. CON MOTO MODERATO
- IV. PRESTO. SALTARELLO

---

WAGNER ————— PARSIFAL - EL JARDÍN ENCANTADO DE KLINGSORS

SCHUBERT ————— INTERMEDIO DE ROSAMUNDA —————

P. DUKAS ————— EL APRENDIZ DE BRUJO - SCHERZO —————

---

Se recomienda a la cultura del público se abstenga en absoluto de fumar en la sala.  
Igualmente se le ruega no entre ni salga durante la ejecución del programa.

---

---

EL VIERNES 20, LXXV CONCIERTO

---



## MÚSICA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

PIANOS automáticos Chickering, Foster,  
Asmtrong, Lyon & Healy y otras marcas  
de las acreditadas de los Estados Unidos,  
desde **3.500** pesetas.

Inmenso surtido en rollos para Autopianos  
de 88 notas, marca DIANA

La mejor; la más completa; la mejor adaptada; la mejor  
presentada y más económica de cuantas se conocen.

## UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(ANTES CASA DOTESIO)

Carrera de San Jerónimo, 33 y 34, y Preciados, 5.