

**17. CANELO GUTIERREZ,
Luis; treinta y dos años,
pintor, casado, un hijo,
natural de Moraleja
(Cáceres).**

Se le puede situar dentro del amplio fenómeno de la abstracción. Su pintura pretende instaurar una nueva estructura orgánica del mundo y de la Tierra desde una visión geológica del Universo. Sus cuadros constituyen una radiogra-

fía sutil de estratos, de rasgos delicadísimos, de leves rastros de color. Licenciado en Filosofía y Pedagogía por la Universidad de Madrid, siente auténtica preocupación por la lingüística y los fenómenos de la comunicación. Comienza a exponer en el año 68 y sus obras se encuentran en el Museo de Arte Abstracto de Cuenca, en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla y en el Museo de Pedraza, de Segovia. Podría definirse como un anacoreta de la pintura, ya que dedica a esta actividad materialmente todo el tiempo disponible.