

Filme italiano sobre la guerra civil española

R O M A

18. (Por télex, de nuestro corresponsal.)

“Una vida vendida” es el último de la primera película italiana que aborda con cierta objetividad el tema vidrioso de la guerra civil española, y de modo especial la guerra civil italiana que hubo dentro de la guerra española, con las camisas negras italianas, por una parte, y los italianos de las brigadas internacionales, por otra.

Con el fondo de una Málaga y de una Guadalajara aproximativas, de secuencias de gran belleza formal y de episodios auténticamente espectaculares, realizados con un rigor y un dominio notables, se plantea al espectador una serie honda de porqués sin respuesta: ¿Por qué los italianos en la guerra de España? Y allí sale el ávido de dinero, y el engañado, y el necesitado, el iluso y el profesor idealista.—VELASCO.