ASALTADO E INCENDIADO EL CONSULADO ESPAÑOL EN OPORTO

Se calculan en mil millones de pesetas los daños causados en la Embajada y en el Consulado españoles en Lisboa

Lisboa, 29. (Efe.) «Agravar aún más las relaciones entre Portugal y España, después de los incidentes en Lisboa, sólo sirve a los intereses contrarrevolucionarios, escribe hoy el oficioso «Diario de Noticias» de Lisboa a propósito de los incidentes que culminaron anoche en el asalto e incendio del mobiliario del Consulado español en la ciudad de Oporto.

En la madrugada del sábado, tropas militares habían evitado una primera tentativa de ataque contra el Consulado de Oporto, mientras eran saqueadas las representaciones diplomáticas españolas en Lisboa.

Anoche sin embargo, y a pesar de que los soldados hicieron varios disparos al aire, los manifestantes consiguieron sus propósitos, ocuparon el Consulado, lanzaron sus muebles a la calle y les prendieron allí fuego, tal como había sucedido en Lisboa.

COMUNICADO PRESIDENCIAL. — En una nota de la Presidencia de la República divulgada hoy para justificar la ocupación militar de emisoras de radio y televisión estatales, se relacionan los asaltos a centros españoles con la manipulación de las reivindicaciones de los mutilados de guerra y la indisciplina en los cuarteles como «una maniobra provocatoria» de sectores de la extrema izquierda.

El mismo comunicado califica estos hechos de «graves acontecimientos» que hacían que la situación actual fuese equivalente «a una situación de hecho de emergencia nacional».

«Diario de Noticias» considera los asaltos hoy como la obra de «izquierdosos y rómicos» que «hablan mucho en nombre de la clase obrera a la que, por regla general, no pertenecen».

MIL MILLONES. — Según cifras todavía no oficiales, los daños causados en los edificios de la representación diplomática española en Lisboa se elevarían a unos mil millones de pesetas, sobre todo como consecuencia de la destrucción o desaparición de obras de arte del museo del Prado allí depositadas.

Entre los cuadros desaparecidos figuran seis del pintor italiano Lucas Giordano. Una obra atribuida a Goya habría sido robada, aunque esto último no fue confirmado.

El Gobierno portugués, en su comunicado del sábado por la noche, había prometido indemnizar a España de todos los daños causados por los asaltos.