

«Cròniques», de Ramón Muntaner, aproximación a la historia de Cataluña

MADRID, 12.—Cuando aún están cercanos los versos de Miquel Martí Pol en la voz de Ramón Muntaner —“Presagi”—, el cantante catalán publica su tercer álbum que responde al título genérico de “Cròniques”.

Pocas veces un joven intérprete acude con tanta frecuencia a los estudios de grabación. Sin embargo, Muntaner, que con su primer disco se colocó a la altura de las grandes figuras de la Cancó, puede permitirse el lujo.

“Cròniques” posee una estructura muy clara. “Hay un grupo de canciones —comenta Ramón Muntaner a INFORMACIONES— que tienen como objetivo contribuir a la recuperación de la historia de Cataluña. Al tener que grabar, quise presentar cosas actuales que tuvieran relación con el momento político; por eso incluí estos temas que estaban casi montados ya.”

En este grupo destaca con nitidez “Decapitació XII”, que salió inicialmente editada en forma de single, y que ahora se acompaña de una larga introducción recitada que remite el texto de Pere Quart a su auténtica dimensión. Narra la historia de un patriota catalán que luchó contra las tropas franco-españolas de Felipe V.

En la misma línea, están “Proclama” —la del general Miláns durante la guerra de la Independencia—, “Au jovent!”, referente al somatén del siglo XIX. “No convé que

Ramón
Muntaner



diguen el nom”, de Salvador Espriu, sobre la España del silencio, y finalmente, conectando con el presente, el tema más flojo del álbum, “Senyor president”. “La verdad es que esta es una canción que no sé lo que tardaré en quemarla. No creo que dure más de un par de meses. Al ir a grabar el disco, apareció Joan Ollé con la letra y medio en broma le pusimos música. También así, medio en broma, la canto; no quiero darle mayor importancia. En cuanto a “Au jovent!” suelo comentarla cuando canto en público, porque sólo tiene sentido en su contexto histórico, máxime ahora que la institución ha desvirtuado su contenido original.”

El disco se completa con algunos temas amorosos y con dos textos de Paul Eluard y Josep Palau i Fabre. “Son dos canciones que por lo extenso del poema tenían que adoptar una estructura ligera, apenas un ropaje musical que refor-

zara su intencionalidad. Así lo hice y por eso medio las canto, medio las recito.”

EN LA FIESTA DEL P. S. U. C.

Junto a otros cantantes, Muntaner participó el pasado fin de semana en una fiesta organizada por el P.S.U.C. para celebrar la legalización del partido. El cantante de Cornellá, define así su postura al respecto: “Yo como hombre puedo estar en un grupo político o en otro, esta es una opción personal, cuya publicidad me reservo. Ahora bien, como cantante, no pienso ser de este o aquel partido. Estoy dispuesto a colaborar con distintos partidos o grupos políticos, como lo hice con el P.S.U.C. cuando me lo pidieron. Pero que conste que sólo participaré en fiestas y no en mítines, al igual que no colaboraré con ciertos partidos, aunque me contratasen.”