

NUEVO MUNDO

Por Esos Mundos...

EL TEATRO

Semanario ilustrado de Información gráfica. Se publica los Miércoles. Precio: 20 cénts. Suscripción: año, 10 pesetas.

Revista mensual enciclopédica de Artes y Letras. Precio: 50 céntimos. Suscripción: año, 5 pesetas.

Ilustración mensual de gran lujo. Planas en tricolor. Grandes grabados. Precio: 50 cénts. Suscripción: año, 5 pesetas.

Director, J. DEL PEROJO

Santa Engracia, 57
MADRID

TELÉFONO NÚM. 2472

TELEGRAMA: MUNDO-MADRID

178
C-XVI



29/4/02

Señor D. C. Fernandez Shaw

Mi distinguido amigo:

Puerto en estimada de hoy y de su lectura me hace una duda, que sin que quede por completo descomulgada, me creo en deber de ninguna el así para cobrarle recibo alguno. - Pero por en cuenta que V. no ha sabido nada de las tales fotografías y que según le han dicho a V., el Sr. Pedrell no los quiso recibir. - Se deseara que esto se aclarase.

Tengo si para mi que debió de recibirlas el Sr. Pedrell, porque de eso de las condiciones, le dije a V., que solo habló en dos ocasiones, la primera, antes de encargarse, en cuyo momento, no pudo ahora precisas, si en otro momento, no el Sr. Pedrell, y después, ya más tarde, y en esa ocasión, si si, que medió el Sr. Pedrell, porque fui cuando se le llevó el recibo de todas las fotografías, las de los dos libros, en que me envió en un volante diciendo, que eran caras las fotografías y que además, a él solo le correspondían pagar dos de ellas, siendo los restantes de cuenta de otros. - Yo me decía nada en el volante de no haberlas recibido y natural - mente me limité a contestarle solo a lo que me decía de los precios, manifestándole que en el precio de dos francos, fotografía y reproducción

exclusiva para Francia de haber sido antes
de ejecutar el encargo y que en cuanto á
si era caro el precio, que yo podría enseñarle
muchas facturas de lo que las primeras cobran
para España, cinco, ocho, diez y veinte
francos, según el tamaño de la fotografía, y
diez francos además por la reproducción, sin
exclusiva - y que por tanto, debía parecerse rea-
lmente barato, que en España, para re-
producciones en Francia, solo nos costaban
unos diez francos, por fotografía y repro-
ducción.

Aquí, en España, Laeste, sucesor de
Laurent, lleva cuarenta ó cincuenta pesetas por
una prueba y diez por la reproducción sin la exclusiva -
De' todo esto, expuse al Sr. Revell - y ya no tuve
más noticias de él. -

Ahora bien, si este señor no había las fotografías,
cuando yo estoy seguro que las envié, yo naturalmente
me a' v. me a' nadie he de cobrar de ellos ni peso
ni mucho. Ha sido un mal asunto, molesto para
v. y enojoso para mí - pero del que más valoro es
volver a' acordarse, sin quitarme de él mis memorias
que lo que el trabajo hecho me ha estado a' mí, sin
cuenta ni beberlo y la atención y amabilidad de
v. en todos los momentos en que me ha sido un remedio
que hablar a' v. de esto -

Olvidese por fin de este asunto y me quede siempre
a' su aff. amigo JOS. M.

José Revell