

Libros raros y curiosos.

Un editor de buen gusto, acaba de publicar bellísimas reimpresiones de algunas obras raras e importantes relativas a las fiestas de toros.

La Cartilla de Torrear de D. Nicolas Rodrigo Noveli publicada en 1726, obra muy apreciada y tan escasa en el comercio de libros que el último ejemplar anunciado en el catálogo de la biblioteca de Heredia realizada en Paris, se pagó al precio de sesenta francos, ha sido reimpresa en toda su integridad con exquisito esmero, conservándose en esta nueva edición el carácter tipográfico de la primitiva.

El Arte de rejonear a caballo de Tamariz escrito en octavas reales y publicado en Salamanca el año 1775, libro casi desconocido y que no figura en catálogo alguno ni cita ningún historiador del toro, ^{se ha} ~~ha sido~~ reimpreso a plana y renglon, con tipos iguales a los de la edición mencionada, pudiendo considerarse la que ahora se publica como un fac-simile de aquella.

Se ha reimpreso también ^{curiosa} ~~la~~ Pintura poé-

tica de las suertes de una corrida de toros, publicada en el Diario de Madrid el año 1790 por su director D. Pedro Salanoba; y se ha impreso ahora por primera vez, en manuscrito inédito de D. José de la Hixera, escrito en 1802 y en el que con gran competencia se trata de la historia y arte del toros y se aprecian las condiciones de los mas notables diestros de aquella época y de las anteriores, aportando noticias peregrinas y desconocidas.

Todas estas preciosas ediciones, que seguramente excitarán la codicia de los bibliófilos, ~~están~~ impresas en magnifico papel de hilo grueso y afiligranado, con grandes márgenes, reduciéndose las tiradas a la cantidad de 25 ejemplares, que se han puesto a la venta en la libreria de Murillo.

(Zoda)