



C-XVI
148



28 marzo 1909.

D. D. Carlos F. Shaw.

Querido Carlos: El viernes
queremos hacer en esta casa, una sesión
en honor de Chapi. Queremos leer tra-
bajos muy breves, de a diez minutos, en
los que se delimite la personalidad tan
completa y tan compleja del pobre Ru-
perto. A Sinesio le he pedido "Chapi y
la Sociedad de Autores", a Pepe Ferrano
"Chapi y los compositores jóvenes". Para
la relación de Chapi con los poetas que
hacían sus libros he pensado en Vd., el
que más derecho tiene a ello: el colabo-
rador del Cortejo de la Jrene, de La Revol-
tosa, Las bravías y la venta de Don Qui-
jote, el de Margarita la Fornera. Sé

que no está Vd. bien, pero a pesar
de ello no quiero dejar de intentar su
cooperación a este acto. Le buscaré
mañana para saber su respuesta, que
ojalá sea afirmativa.

Suyo cariñoso amigo

Cecilio de Roda.



Continental Express

SOCIEDAD ANÓNIMA

AGENTE DE LA REAL CASA

Carrera de San Jerónimo, 15.---MADRID



Transportes terrestres y marítimos • Acarreo y facturación de equipajes
de las estaciones á domicilio y viceversa • Despacho de Aduanas
Compra de toda clase de encargos
Embalaje y envío de los mismos á cualquier punto del globo

GIROS, COBRO DE INTERESES, COMPRA DE VALORES Y DESCUENTO DE LIBRANZAS DEL GIRO MUTUO

Teléfonos públicos.--Conferencias y despachos

Sección de mensajeros

C-XVI/149



Querido amigo Carlos: Hace un momento me entregan su carta y aunque desconozco las razones que le hacen decir que es absolutamente imposible cooperar á nuestra revista, todavía insisto p. que nos preste Vd. su concurso. Si no puede Vd. asistir á ella yo leeré sus cuartillas, pero quiero que el nombre de Vd. figure allí entre los de Maurique, Arin, Sinesio, entre los que mas quisieron y mas trabajaron con el maestro. Hubo de los aspectos de su talento que yo queria mostrar al el

sus relaciones con los poetas, y este, solo debe hacerlo Vd. en su doble caracter de colaborador suyo y de Presidente de la Sección de Literatura.

Si le fuese absolutamente imposible leuego escriba á los Quintero rogándole que ellos hagan eso. No quiero que el mego vaya por mi, sino por Vd. que es el unico que debe mostrar ese aspecto de Chapi.

Tengo hasta ahora

Arin: la obra de Chapi

Maurique: El arte de Chapi

Sinesio: Chapi y la Sociedad de Autores

Serrano (J.): " y los compositores jóvenes

Breton: Mi compañero

Vd. (?): Chapi y los poetas

Yo haré un resumen y Moret cerrará la sección.

Conque, un esfuerzo y á hacerlo. Estas cosas son un deber, y por penoso que sea hay que cumplirlo, sin rehusarlo

Suyo que le abraza

Contestame.

Cecilia de Nola.

24 Enero 1910.

150

C-XVI



Sr. Don Carlos Fernandez Shaw.

Mi querido amigo: Al volver de Linares recibo la suya, que me apresuro a contestar.

Como Vd. sabrá probablemente, la Sección de Música de la Academia, está ligada por un compromiso formal para obrar con un criterio único. Hasta ahora las únicas cuestiones que yo he suscitado han sido cuestiones de dirección, fundamentales, fuera de toda ^{cuestión} ~~criterio~~ de personas, fuera de lo que pueda referirse a este o al otro. No estaba en Madrid al celebrarse la reunión en la cual debía la Sección de Música clasificar los aspirantes al puesto que dejó vacante la

muerte del Marqués de Altaavilla, y no pude por lo tanto emitir allí mi opinión. Yo le quiero a Vd. muchísimo, como quiero a otros de lo que aspiran a' exa- vacante, pero en mí, ese cariño, es independiente del criterio que creo deber sostener allí, con arreglo a los Estatutos y al Reglamento primero, y con arreglo a la conveniencia de los intereses del arte musical después, descartando en absoluto, o sacrificando, si es preciso, las afecciones más queridas e íntimas. Si votara por cariño a la persona, lo votaría a Vd., sin vacilar; pero como ni sé quienes son los aspirantes, ni lo que la Sección ha decidido, no sé ni lo que opinaré, ni lo que deberé votar, según nuestro compromiso. Únicamente puedo asegurarle que como todo ello no significa en mí sino la afirmación de un criterio, no el afecto a una persona,

ocurra lo que ocurra mi cariño ha-
cia Vd. será siempre el mismo, e igual
la admiracion que por Vd. siento su
verdadero amigo
Cecilio de Roda.-



Querido Carlos: Al leer anoche *La Epoca* me encontré desagradablemente sorprendido viendo que faltaba la firma de Ceda en lo de la obra de Vds. - Aunque su amistad y su buen juicio no me habrían atribuido lo que Villagas escribió, no quiero dejar de significárselo por cuenta propia, sintiendo mucho ~~no~~ haber sido el encargado de hacer todo lo del estreno.

Mañana a las 11 o 11 1/2 ire por su casa, por si está Vd. en disposición de recibir el sablaro intelectual que le anuncie.

uyo muy cariñoso amigo
Cecilio de Noda.

Viernes 20. -