

Caracas 30 de Octubre de 1898

C-V
99



Querido Carlitos: faltan 10 minutos
para la salida del correo y no tengo
tiempo más y para enviar a V. mi
más cariñosa enhorabuena por el
éxito de la Chavala, rogándole que
la haga extensiva en mi nombre
al insigne Chapí y al eximio Lopez
Silva -

Un piquillo me han confundido
los periódicos, pero a reserva de lo q
V. sinceramente me diga respecto al
éxito, cuando se sirva V. escribirme, mi
opinión es q deben bds estar muy
complacidos y animados -

A los pues - y b. - de la tra q V. realice
un abrazo de un buen amigo y mal
colaborador

F. Luciani

Larsona 10 de Octubre 99

C-V
100



D. Carlos Fernandez Shaw.

Mi querido amigo y compromiso: he recibido, con mucho gusto, tu carta del 28, y agradeceré a V. en extremo, las noticias que me comunica con respecto a nuestro impendible D. Lucas. Hecho de hablar con el representante aquí de D. Emilio Cambes, y ha quedado en partici-
ciparle hoy mismo nuestro permiso para
entrar (con la condición de que ha de
esforzarse indefectiblemente), nuestra obra, en
Cádiz y en Palma; para lo cual es nece-
sario que Fincowich le remita asegurada la
partitura, por lo que he de hacer la remesa
de que se trata inmediatamente.

Me alegro mucho de que haya V. escrito
a Varguer: creo que Cambes está también
en Ubeda y como ha de enterarse de la
carta que ha escrito a D. Emilio Varguer, esta
circunstancia le permitirá adelantarse y
preparar el estreno y tanto no interesa.

Me parece muy acertado y finísimo lo propina
V. de Pablo Lopez. Veámos, siete señores
será el primero a sacar de Madrid a
nuestro hidalgo famoso, y estoy viendo q
rá a ser el último. Pero para él, porq
ganará menos dinero q habiendo empu
rado a explotarlo desde Tarazona.

Castagena, y Salamanca? Me parece q
no disientiré de V., si le digo que anhelo
saber el resultado en estas dos importantes
Capitales.

Empecé a refundir El Salán Fantasma,
pero ya no concluyo la refundición
por q he sido en los periódicos, q con
fundidos con lo q V. tuvo la bondad de
anticiparme, q los del disputa, se que
daban este caso por allá, y, franca
mente, como esta clase de trabajos a
unadé puede aprovechar más por ella
fuerza, si ella no viene es inútil q
concluya la obra. Que le vamos a hacer

Quise decir q me pararé el año descansando
sobre nuestros laureles. Cada día tengo más
fe en mis fuerzas, y presiento la ocasión a
ponerme envidiando ante mi público q
siempre me trató con suma benevolencia.
Celebro q lleve V. tan adelantado el
trabajo con Pepe Sahu (al cual tendré la
bondad de saludar afectuosamente por mí)
y q esperen acabarlo pronto. Si obtiene
sólo en él el éxito q yo le deseo, desde
el fondo de mi corazón, aquello va a
ser el diálogo

Y en cuanto a las paces con nuestro fue
nte Maestro, y respecto del aplazamiento de
los comenzados trabajos, ~~verá~~ únicamente
diré a V. q más me satisfaca lo primero
q lo segundo; pero, en fin, estando sólo
de acuerdo, no dudo de q lo q tengan
dispuesto será muy acertado.

Reiterando a V. mi gratitud por las
mostruosas q se toma en cuanto se rela-

cuida en la obra de Rojas, perfeccionada
por nosotros, y poniéndome á los pies de
de mi ténor (de la ténor del. en la de
Rojas, no voy V. á equivocarse) termino
esta carta por muy probable le haya con-
cido.

Muchas gracias á Vives.

Y V. ya sabe de la puerie muy de
veras, tu compañero y amigo

Foras



SENADO

PARTICULAR

C-V
101



16 julio 90.

Mi querido Carlitos: ya sabrá V.
la mala noticia. Yo no he querido ser
el primero en comunicársela. No
solamente yo, sino el Tribunal entero,
estaba interesado en que el Sr. Roca
saliera adelante; pero en el último
momento no nos ha ayudado nada
absolutamente. Créalo V., amigos Carlitos,

La gente con toda su alma por
hubiera tanto tiempo en con-
placencia a V., en apuro y buen
amigo
Tomás Lucero

~~Paraguay~~
~~Salvador~~
~~Regents Court~~
~~Attorney~~
~~But~~

~~Scrub~~ ~~Center~~
~~Recess~~ ~~Woods~~
~~Recess~~
~~be~~ ~~June~~
~~Peak~~

~~Campobasso~~
C. H. ~~frente - Pelame~~
~~Istria~~
~~St. A. B.~~
~~Lancetta~~

~~Compos. - Amitt. Chats -~~
~~Paper & figures.~~

~~Ver Asencos~~ (Cifuentes)

~~Benjamin~~
~~de. ped. April~~



Mi querido amigo Carlitos:
 reciba V. mi más cariñosa y sincera
 enhorabuena y tenga la bondad de
 dársela en nombre de Sofia y mío,
 a tu señora - c. p. b. - Me
 gustó la obra extraordinariamente
 y aplaudí con verdadero entusias-
 mo. No entré a saludar a V., por
 que fui con mi distinguida señora
 c. p. b. también.

Adelante y salud pa gozar
 tan legítimos triunfos como ^{el de} anoche.
 Sabes que le puse ^{el} envidia tu
 talento su fiel amigo

y así en
 Tomás Lucena

20 Set 902

C-V
103



Querido Carlitos: he sentido mucho tu desgracia.
No fui al entierro por q'lo supe tarde. Después
a V. en nombre de Sofía y en el mío la suya
extensivo nuestro pésame a toda la familia.
A los p's-96- de la senora, y sabe V. q' le quise
su afeto y cariño

Tomás Luceño y Becerra

26 Feb 1903

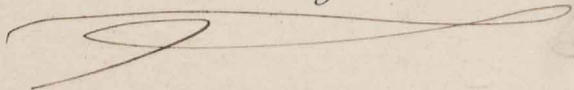
Cuesta de Sto. Domingo, 16, 2.º

C-V

104



Querido Carlitos: con motivo de la carta q'ha
escrito V. a' Reparar dándole la enhorabuena
por el éxito de "La Doncella de mi mujer", me
he enterado de q'ha sufrido V. una rousa de
gracia de familia. Le envío, pues, el más
sencillo pésame, lo mismo q'ala Srta e p'la y
quedo siempre de V. muy amigo
Tomás Luceño y Becerra



30 de Dic 904

Cuesta de Sto. Domingo, 16, 1.º



SENADO

—+—
PARTICULAR

22 mayo 1909.

C-V
105



Querido Carlitos: agradecimiento a tu
saludabresa: yo, a mi vez, le envío la mía
muy expresiva, por el éxito de tu preciosísimo
trámite efectuado en Lima —

Reciba V. un abrazo de tu siempre amigo

Luis Llanos



Madrid 24 de Enero de 1910

Mi querido D Carlos: voy a decir a V. lo que
me sucede -

Tengo que hacer una reproducción de "el secreto
negativo, secreta venganza", que me ha encargado
Borrás urgentemente para llevársela a Buenos
Aires -

Tengo que ^{revisar} leerme treinta o, por lo menos, veinte
sainetes de los 73 presentados al concurso abierto
por el Ayuntamiento.

Tengo que acabar un sainete - del cual me falta
un poco - para la Fiesta y la expiación de la
prensa celebra anualmente; y...

Tengo unos medos horribles a pesar nueva-
mente los disgustos tan grandes que sufrí con
motivo de los ensayos y estreno de D. Lucas.

Resumiendo, como dicen algunos oradores:
Si v^{ds} pueden prescindir de mí, prescindan;
si v^{ds} quieren sinceramente honrarme con
su colaboración, honrenme; pero me es de
todo punto imposible inaugurar mi labor
antes del 1^o de Marzo - por las razones men-
cionadas.

El maestro Vives (al cual rogué la otra noche
que dijera a V. en mi nombre la enhorabuena, que
muy expresiva reitero ahora) me habló hace
tiempo del asunto que nos ocupa, y algo ha
pensado, pero muy poco, é indubitablemente in-
ferior a lo que hayan v^{ds} imaginado.

Con esto y con pedir a V. perdón por haber
tardado tres días en contestarle, quedo

siempre de V. muy buen amigo y muy servi-
doso de su talento, benévolo, además, la
mano

Tomás Luceño

S/C Cuesta de Sto Domingo. - 16-1^o

24-2-910

107
C-V



Querido Carlitos: el sainete El trovador,
no está impreso, por que aunque se representó
en Lara treinta noches consecutivas, fué á
causa de tener conmigo aquella empresa
benévola y de muy poca utilidad, en lo
cual meo que obra verdaderamente. Tuve por lo
que fuere, yo me quedé muy satisfecho de mi
obra, y esto hizo que no la diere á la estam-
pa, olvidándonos de ella y llevándola al pueblo,
en donde gase en pequeños volúmenes de igual valor.
No creo que el trabajo en el V. se ocupa ac-
tualmente, tenga relación con mi humilde
producción, en la cual se trata nada más que
de pintar las costumbres de los trovadores
de la época en que fué estrenada la inmortel
obra de Benito Gutiérrez, tomando por base
algunos incidentes ocurridos en la famosa
noche en que se dio á conocer aquel sainete

poeta y autor dramático - Uno de los cuadros
paraba en el interior del Teatro del Príncipe,
viciosa los platos (practicables) y porta de
los anfiteatros (pintados). Un galán y una
dama enamorados, asisten con sus respec-
tivas familias al estreno, y escitados y en-
ardecidos por la pasión amorosa de q son
víctimas, Leonor y Mauringa c'interesanándose
al ver las contrariedades q entre dos sufren,
acuerdan allí mismos ^{envenenarse,} ~~suicidarse~~ q,
después, persuadidos uno al otro, deciden escaparse,
sin que haya motivo para ello, puesto q
sus familias han visto siempre con gusto
aquellos amores y jamás han pensado en
evitarlos; pero ellos ^{para} responder a la época
en que vivían y echárselas de desgraciados,
sin verla, tomaron la ya indicada fatal re-
solución - Aquí tiene V. supuesta la
psicología de aquel sainetillo uno, muy
bien tratado por la prensa, pero una V. que

en ella ni yo quedamos muy profunda-
mente convencidos - Indudablemente, no se
le ha podido ocurrir a V. nada parecido a esto,
lo cual sentiria yo muchísimo, por que en
ese caso pertenecia el alto concepto en que se
tiene su admirada y buen amigo,

q. L. S. B. M.

José Luis

P.S. Mil gracias por el ofrecimiento
de la butaca: no es necesario q V. se una
lectura mandándosela, porque la en-
viamos para todos los estrenos.

Perdone V. los tachones y enmiendas q hará en
mi carta: la he escrito a escape y con 65 años
avanzada de mi edad -



H. L. Carlos Fernandez Shaw

Mi muy querido amigo: anoche
me arribé al estreno de El Cortejo de
Gene, por que tengo un luto recien-
tísimo; pero como que me alegro
con toda el alma del éxito brillante
que ha obtenido. Reunión V., pues,
muy más carinosa y entusiasta,
(como ahora se dice) enhorabuena,
y la expresión de mi deseo de q
tod momento V. estreno, sea aplaudido
y celebrado como El Cortejo ya
referido.

A la vez - L. de la Serran y
sabe que me y admin siempre
un buen amigo
Alcapi lo mismo.

Francis Lucero

204

C-V



Comas Luceño y Becerra
piésame profundamente sentido—