

EMPRESA
DE LOS TEATROS
S. FERNANDO
Y
CERVANTES
DE
SEVILLA

PARTICULAR



C-IX

6



14 Marzo 96

Al Sr Don Carlos Fitz Shaw
Madrid

Muy Sr mío y amigos,
me han llegado ya mis
poder como me ofreció
los ejemplares de Severo
Torelli, y aunque ignora
si llegarán ya a tiempo
de hacerlos aquí, como
mi compañía pasará
en Resurrección a Madrid

à à Cordij (cuyos teatus
tenge en ajuste,) le
estimare no tarde
en mandarme los ejem-
plares al fin que me
propungo.

Con esto, reterero
à Vd la expresion de
mi afectuosa compa-
ñerino

su amigo y ss
g b som

Y Mg^ñés
F^u del P. Real

EMPRESA
DE LOS TEATROS
S. FERNANDO
Y
CERVANTES
DE
SEVILLA

PARTICULAR

13. Manago 96.
Sevilla en Madrid
de mis tres com-
partes a la compañía

↑
Sevilla

Señor Du Carlos

C-IX
7

FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Muy Sr mío y distinguido
amigo, contesto su grata de-
ta de los carientes y le
acuso recibo de los tres
ejemplares de Severo Torelli
que agradezco.

A una comiqueria de mal
género del Manini, que me
oyó decir ahí, pensaba ir
a Badajoz; se debe que, con
el engano de decir a los
propietarios que llevaba la
compañía del Teatro de la Prín-

cesa, lo hayan preferido; en el pecado llevan la penitencia pues su gettatura les perseguirá.

En cambio, he firmado en ventafosísimas condiciones contrato con la S^{ra} del Príncipe de Cádiz, donde empezaré esta compañía el Estado de gloria; en su país natal estrenaré pues, su hermoso Severo y confío que para ese día tendrá el gusto de que vaya a escuchar los aplausos de sus paisanos; ya se lo avisaré oportunamente.

Después del éxito alcanzado por mis artistas en La de la Quintin, donde alguno

como el Sr. Fuentes, ha superado a anteriores intérpretes; anoche estrenamos una obra de Velilla titulada Daniel (3 actos) fue el éxito completísimo y tras haber sido muy aplaudidos los actores y llamados a escena salieron con el autor 12 veces al final del drama.

Esto es una garantía para Vd. y por eso lo consigo. Una pregunta: sigue con esa compañía a Murcia la actriz Sra. Sala? Tengo de ella buenas referencias y de no continuar ahí quizás pensase en su ajuste. También quisiera cantar con la Sra. Vedia, pero no

me gusta ofrecer contratos
a actores ajustados con
empresas amigas.

Disponga Vd como
guste de su amigo
amigo y compañero
y. b. s. m.

El Marqués de Premio Real

P. D. El reparto del Severo, he
de pensarlo con madurez, pues
no sé si se ajustará bien
à las condiciones moderadas
del Sr Fuentes (que es la joya de
la casa) ó habrá de recaer
en Munoz, otro galan joven
y brillante pero de escuela
Calvo, que también vale; allí
veremos; pero lo haré como
si la obra fuese mía

Vales

EMPRESA
DE LOS TEATROS
S. FERNANDO
Y
CERVANTES
DE
SEVILLA
—
PARTICULAR

C-IX

8



19 Marzo 96

A D^o Carlos T^e Shaw:
Madrid

Mi distinguido amigo
y compañero: es en mi
poder su extensa grata
del 16 y para que pue-
dan las cartas que me
afrece, venir a tiempo,
me apresuro a contes-
tarle, porque la compañía
sale para Madrid el sábado
dia preciso de su presen-
tacion en aquel teatro;

quedando yo en esta parte
que María Tubau, comienza
su temporada en el teatro
San Fernando. Agradeceré
à Vd que las cartas
vengan à nombre de
mi representante D. José
Terrer (quien las presentará)
haciendo constar en ellas
que es à mi à quien
Vd las da, y que aquel
las presenta en mi vez;
no olvide que la com-
pañia está dirigida por
Trevino. (Dn José) actor comico.
De su Severo, aparte el

anticiparle que conforme
con su indicacion, recaerá
en el distinguido actor
à Fuentes, el protagonista,
y que repartiré los demas
lo mejor posible, con sa-
grandome à mi ensayo
en cuanto vaya à Madrid,
nada puedo decirle, como
no sea que le tendré
al corriente de su mar-
cha, como desea, por
si le es posible ir a ver
el estreno, lo que aparte
el gusto de saludarle me
facilitaría un pequeño

que dada la escasez
de anotaciones del libro,
podría yo disponer
de modo distinto al
por el pensado.

Agradeceré me tenga al
corriente del asunto
Vedra.

Suyo atto affmo amigo
y r. b.

J. b. s. m.
El Marqués de Premio Real

P.D. Velilla, agradeció la fele-
citacion y le saluda
J. b.

HÔTEL DE FRANCE
CADIX.

C-IX

9



2 Abril 94

h Du. Carlos P. Shaw.
Madrid

Distinguido amigo mío:
ayer me mandan de Santa
su grata del 29, creí que
mi representante Ferrer,
le había ya pedido la
música; y desde luego puede
enviarla advirtiéndole que
el estreno se efectuará si
no hay inconveniente el
lunes 9 del etc.

¡Mucho me alegraría que
antes viniese V.!

Las acotaciones que faltan
son de salidas de personas
y colocación, en obra que como
esta es frecuentemente de



cuadro plástico; pero
 son difíciles de precuar
 sin anotar un ejemplar;
 las he puesto con arreglo
 a sentido común, y lo
 más que puede suceder
 es que aquí ocurra en
 la izquierda de la escena
 lo que en el Tribunal
 pasaba en la derecha,
 y vice-versa.

Yo me veo precisado
 a regresar mañana a
 Sevilla pa atender al
 negocio Tubau, que está
 difícil, por desavenencia
 con los abonados; abren
 el propósito de volver
 para su estreno.

Una vez más soy de
 V. alto affmo. s. y
 or y c
 q b s m
 El Marqués de Premià Real

Hay una mala noticia. Severo no alcanzó buen éxito en Leáviz: ensayada por mí, se que sin haber sido perfecta, torpezas de interpretación no han sido la causa, porque Fuentes entiende admirablemente el carácter y habrá destacado mucho, la Estrada y Cabarro en los padres y Meninos en el Barnabo, nada habrá dejado que desear, no obstante el juicio

del Diario; pero cuando un periódico juzga con baladi el Drama no tiene autoridad para criticar interpretaciones. La verdad es que mis paisanos no quieren teatro serio dramático, ni menos de época: el Daniel de Velilla por poco va al foro, si no lo salva la presencia del autor, por eso solicité la de Vol; pero ya no tiene remedio. Me

oblijo a la revancha
pues sería la
primera obra que
se me iba de entre
las manos, y llevo
estrenadas en estos pu-
blicos. Mariana. Dolores,
La Lucrecia. Mar y cielo
Daniel. Casa de baños
Laragüeta y alguna
más. Lo siento co-
mo cosa propia y
le reitero mi afecto
suplicándole crea
puse cuantos medios
estaban de mi parte.