



RFS-97

OFRENDA

Para el libro,
en su memoria,
y mi padre.

Otra pluma mayor rotada que
la mía, ~~que se ha visto la que~~ se
rotaron estas líneas que
presentan el libro de "Poetas con-
temporáneos" de Carlos Fernández Shaw;
la misma en tres en un día
el 21 de octubre de "El Canto que pasa"; -
"Silección de poesías" de M. Agustín
editor, con dedicatoria, entrega
y se incorpore al presente libro.
En su memoria ilusion, veneración
respeto, tristeza y despar, con li-
quidaciones aún frescas en el corazón,
el lugar y a él le pertenece.
Los lamentos suyos de Carlos Fer-
nández Shaw, al cumplirse los
cien años de su nacimiento, -
son las expresiones en memoria, siem-
pre presente en nosotros, con esta Ofrenda

1865-1965

3/ India en flores amargas y parto-
cinada en ^{los} frutos - el res le-
fava, produciendo res hirsuta comp.

No es — baya apreciando
mis ~~páginas~~ ni mis sinceros, en
mis ojos íntimo derivado
del amor, — si I pretender
respetar ~~esta~~ el remedio ~~que~~ —
~~en~~ el ser amado, — hacer que
la pacencia ~~de~~ poeta se extremo-
da ~~es~~ ~~santos~~ ~~que~~ ~~nos~~ ~~nos~~ —
~~desdiles~~ y ~~mentira~~ — la poteridad.

Por él, por un persona y el
sit varia, estando aquí; con la
satisfacción q - critico cabra-
llero con el Hno. Sr. D. Melchor
Fernández Almazos, académico de
la lengua española, nos ~~testimonio~~
de manera ~~esta~~ admirable ~~que~~
~~esta~~, en juicio ~~en~~ ander tris
de la otra poética q Carlos Fernández

3) Shaw, ^T presta con todo honor
el ~~discurso~~
~~poligrama~~
~~para las señoras.~~

los hijos nacidos — sin esta-
mos, los ^T ya se fueron a
venir con él, ^T otras generacio-
nes venideras, supimos mane-
jando ^T cantando, oyendo *y* jugando
larga en flor, llorando en ~~los~~
sus poesías, versos a verso.

Lector: por cariño en la lectura,
y a ella, recibíás también cariño:
"El canto de la muerte y el dolor".



afael
24/11/1948

EL ALMA EN PENA (poema íntimo)

Iscritas las poesías que forman este libro de Carlos Fernández Shaw en Credilles, ~~estos~~ están escritas en el verano de 1909, no vi la ley hasta fallecido el poeta en junio de 1911, siendo así una obra postuma.

Son las poesías del Dolor, como los otros lo fueron de la Sierra. Por eso algún crítico analítico de esa obra, — y admirador, — la llamará a Carlos «el poeta de la Sierra y el Dolor».

Fueron recopiladas estos versos de amargura y angustia por el dolor inacabable que le atormentaba día tras día, por un hijo frívolo, un compatriota enfermo y el pueblo; por

quien le admiraba y veneraba, por
que le comprendía y quería conso-
larse, por el gran esfuerzo siendo dis-
cipulo que tuvo ser maestro,
como su padre.

A su hija, por su
amor a él, por su desprendimiento
y sacrificio, dedica Carlos Fernández
Shaw en libro "Poesía del Mar";
y esta es sencilla y paternal y filial
muestra: "A mi hijo brillante que
yo para mí como un padel".

A ellos dos, hoy que
los dos nos faltan en la fiesta y la
floria del bautizo supuestamente dis-
funtos, vayan mis respetos y amor.



POEMAS DEL PINAR (1911)

Pudiera considerarse este libro de poemas de Carlos Fernández Shaw, como continuación o complemento de "Pecas de la llera", al que, acaso, trae una mayor impacto en la crítica, junto con "La vida loca". Es un verdadero deleite para los enamorados de la novela del biedermeier, tener en su mano e ir comentando en su espíritu todo lo que ama y admira en ella. Y es un poeta hace de "escena": I semi-historiador, se abre los ojos del alma, no habrá sabido comprender ~~que~~, ni sus futuras en toda su amplitud e intensidad. Desde la pequeña e insignificante flor

o pajarillo, brilla los altos ríos
se hacen sombras con futuros & probables
fondos, todos los poemas de los pin-
tos caen y de las fuentes sencillas
pociladoras & los montes, presentan
cans si tuvieren una vida humana,
sencilla & podrosa, llevada de la
más sencilla del poeta.





LA PATRIA GRANDE (1911)

Muerte titulos & grandes y hermosas
ambiciones, publicados poco antes &
en fallos en el Perro (Madrid)
el 7 de junio de 1911, que el poeta
cantar la epica del momento
actual - ~~enjundado con su Historia~~ -
expand, a todo aquell time que
considera entra a formar parte en la
exaltacion de la Patria, la grande,
la Espana & todos los españoles.

Pero, en el prólogo del ilustrado cate-
valuacion D. Federico Utorante, trallaza
el autor la ~~por~~ presentacion y vi-
toria & estos versos con los ~~que~~ Carlos
Ternan y Shaw quiso dar mepo
a la idea inicial & un título ~~que~~
le aconseja a Tercer contenido, y que de
exalto el concebido.

EL AMOR Y MIS AMORES (1910)

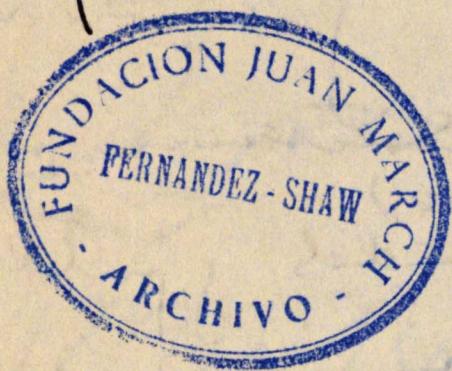
POEMAS INGENUOS

Sabeduría Carlos Fernández Shaw
en libro "El amor y mis amores", con
"Poemas ingenuos." ^{los primeros} y el que son veros
escritos en su adolescencia, por los años
1882-1880, ^{nació en 1865} en ~~que~~ ^{que} tituladas y publicadas
~~se~~ en 1910, en — prólogo para
sus lectores, en el que confiesa la
infimidad, limpia — en los
inspiraron. Y, en años ^{ya posteriores} ~~de~~ ^{de} ^{unidos} carácter amoro,
escribe otras ^{que} experimentó ~~de~~ ^{que} ^{que} amoro, entre las que incluye los poemas, no
minados, "Carta al hermano amor", — y otros dra-
máticos, "Romance mío".

En todos ellos, canta el poeta su muerte
de sentir, contemplar y aceptar multos
amores humanos & divinos, y cuánto amor

pone en sus manos.

En estas pocas "de amor al
amor", Carlos Fernández Shaw ri-
gue teniendo el favor de la crítica
del público.



EL CANCIONERO INFANTIL (1910)

la sensibilidad poética de Remond
Ibarrán le hace acercarse con fluidez
a los niños
a ~~la infancia~~, fundando en un punto
en su memoria, ~~de que~~ las
~~expresiones~~ ~~que~~ ~~existían~~ en un grupo
escolar de ~~pequeños~~ existente en la
Playa de Santa Bárbara en Madrid,
se lee en su pedestal estas líneas del
poeta: Para inculcar en los alumnas un
vivo y duradero amor a la Patria, debemos
enseñar por inculcar en el alma del
niño".
Este deseo y convicción del poeta
se lo da en prosa de siete líneas, en las
que una vez más almas adoradas de
los mejores virtudes humanas.
El libro fue donado por S.M. el Rey

a propuesta de la Real Academia Espanola con el "Premio Fastenrath".



EL POEMA DE CARACOL

~ El poema de "Caracol", ~~solo~~ está incluido en el Tomo titulado "Poemas del Pinar". Éste inspirado por un pastorello, conocido de palabra ~~en Ecuador~~ que en realidad le llamaban "Caracol" - - -

Carlos Fernández Shaw le dio vida e historia política, inventando y rotando lo que podía ser el pequeño y vivo "Caracol".
Le publicó este poema primariamente en "El Cuento Semanal", y en otras ediciones.



EL POEMA DE LOS BESOS (1914)

Original de Juan de Nicolás, - "Juan de fondo", - ^{que vivió} desde 1511 a 1536., lo escribió en verso castellano el poeta Carlos Fernández Shaw, con el seudónimo de "Juan de Avilés".

Hasta 1914 (el mismo año en que se estrena en Madrid la ópera con Manuel D. Falla, "la vida breve") no se dan a la publicidad estos poemas — digo ^{Carlos} ~~los~~ — sin publicar. Luego ~~los~~ las páginas con los prólogos el ~~otro~~ traductor, adaptador, nos da a conocer Fernández Shaw a un poeta hasta entonces ^{caso} ignorado en España, aunque en ese país algún tiempo, sin que pudiera realizar el deseo de Charles Vº de que fuera el cantaor de

mis victorias ~~globo~~, por caer
enfermo I me ~~T~~ reintegrarse a ~~la~~
los Países Bajos, en tierra natalicia,
donde no tardó en encontrar la
misterio mundo sin un habla am-
plio los 27 años... me de los
mayores florales & mi patria grande
en ríos".

