

Para "T.V.E." (Teleclub)

Ella, para recibir por su
fabricante; y recibir y
digna. Con esta misma digni-
dad, para una patadita a un
almondado caído; con la mis-
ma, lo recoge... Con el entre-
las manos, lo retiene y lo
abroja... Cuando ha quedado
satisfecha, lo deja en una
lentura.

- ¡lo mejor es escribir!
Va a un "estante",
saca papel y lápiz y
se dispone a
escribir.
No encuentra portun cómodo;



2/
el bolígrafo no pinte; brasa
otra y encuentra la atyllogra-
fia. ¡ ya está todo bien de
puerto!

• Cuando le llamo... No; ¿cómo
voy a llamar para do a quien
no quiero ya? ... Apreciado
lento... ¡mea muy curio;
¡ como él! ... ¡ amigo lento.
¡ amigo! ... ¡ qui más quisiera!
¡ nada! : lento a unad... ¡ mi-
lio. Dos puntos... Pero; por qué
voy a demostrarle que recuerdo
como se llama? ¡ Nicos! ...
¡ soy unos mí! ... ¡ déme mí,
¡ mí! en ante despreciable?
¡ Mi mí, ni unos! Un unos
es un caballero, y 2 caballero,

3 / ¡jamas! ¡ni hablar! ¡y sería
me si yo fuera suya. ¿y
para qué ---; ¿y suya? ---
¡con la luna a los confalones!

(Ha ido rompiendo todos
los papeles y ha ensuciado)

- ¡basta de pámplinas. Hay
7. --- (levantando) ¡hemos
determinado! ¡se quiere --- ¡No!!

(Rompe el papel)

¡No! los tonta. (a sí mismo)

¿Por qué has puesto eso? ---; ¿sin
darte cuenta? ---; ¡Por costumbre!
Cuatro años seguidos dicen
doble ---; Cuatro! --- el 24 de
octubre, vivan cinco --- ¡vivan,
vivan! (levantándose)

- ¡esto es idiota! Pero, como he

4 / ¿ido capaz de estar tanto tiempo
en relaciones con un monje?
¿la idiota le hizo yo! ; fue el
lo que tiene? ; fue le encontra-
do en él? ... ; nada! No es
propio; no es educado; no le
termina así la carrera;
no da conferencias; no firma;
no es el signo de la cruz;
fue novelas, películas, - para
decir; pero las lee! ... ; ¿por
qué se enamora de él? ... ¿por
qué ahora no se escribe la carta
de ruptura de relaciones?

(Ala el santanal, se
aroma y mir el cielo)

¿Por qué? ... Inspírame, Dios mío.
Si no me has habido escucha ...

3/ ... como una de esas ... una de tan-
tas como a mí me las han ven-
do la falaxia ... ¡la pala-
xia! ... ¡cuánto me gustaba a
los dos emplear esta palabra!
... falaxia ... dicho ... Infinito ...
espacios siderales ... lunas y
... en cambio, di-
nis, me has hecho mujer ...
¿No me podrías hacer estalla?
chiquitita, insignificante; pero
haciendo en el firmamento, vola-
do de luz, para que se fijaran
en mi todo los horizontes y
me admiraran por las noches ...
¡híbe! , libre del amor, de este
de decir me amada ... y de amor.
¡May me estalla, amor! ... ¡No!

6
no es por presunción, por en-
vidia, por afán de utilidad.
Hayne estrella que no te-
ne que amar. Porque; las
estrellas no aman, verdad?
y si son amadas, no lo ha-
cen; no dejan a ellas los
amores terrenales... Una
estrella... ¡como esa! ¿Qué
pasa y acaban de echar
a correr diciendo un estela
de diez ped, como si se cayera
y quedara después en un co-
rriente sostenido por avien-
telas... ¡qué pena que no pueda
ver!... ¡falso que es mujer! ¿
que quer a alguien, y que me

7 /
fija un hombre, y este
hombre es el hombre libre.

(Quiera el ventanal
de la revolución)

(Recorre la habitación
con una medida en sus
pensamientos).

Vuelve a la mesa y
escribe:

- No podemos continuar nuestras
relaciones. No lo sabes. Además,
me he convertido en una estrella
de la del cielo. ¡Fuera afán de pro-
piedad, de luces brillantes, de espacios
sin límites... No quiero estar sujeto
a ninguna voluntad de amor...
No te voy a interesar. Buscarme
en los cielos; adviértame en el
resplandor de la falacia roja.

8/ J'ai eu l'espoir de passer
avec toi plus que ne qu'on
pouvait! ; relève de la
cette jeunesse a la terre
entre tes bras. Si l'espoir
d'eu, est si grande comme
deux jours ; son amour d'es-
telle! ; hante mes idées de in-
finité! ; d'aller dans cette in-
finité? ... en un instant.

~~Je t'embrasse~~

(Avec un peu de ven-
dant; il a été se he-
urter; les nuées
Japan et le pinnaculo.

No se ven las estrellas;

Ben leionado

- ¡No se ven las estrellas! ...

9/ ... lútilis: me refiero a las
mujeres --- ya se me ha pasado
de fiebre.

(Póngase poco a poco
el piezo escrito.

de relaciones,

- Cuatro años y medio, después
de todo, ¡son cuatro años y me-
dio! y tu eres bueno ---

(debiéndole a Dios)

¡y yo soy una tonta!

— FIN —

31 de mayo 1962

