

RFS.272

+

H. don Rafael Fernández - Shaw.
Madrid.



Mi querido Rafael: cuando llego a Vila-
dran, me vellos vagos, pereros, mal amigos, etc. etc. pero di-
co "se está tan bien..." Recilitas des señeras del 20 y 21 de
Julio. Agradeces tu felicitación por la adquisición del coche Lloyd
de mis hijos. Ellos están encantados con él, y yo... idem.
Tus gestiones tienen el mismo valor que hubiese sido con-
seguidos por ti; pero mi atención debe sorprenderte no ca-
fíando en gracia de la canalla. Tú nosaste como Repre-
sentante de don Francisco Molina, por ti las mías, pero si-
go con Vives que se portó muy bien la temporada pasada.
Lo mismo te digo de fines Pardo.

Si no hay nevada, fecha de concurzar, a
últimos de Septiembre.. Concurzar en Mallorca, seguir por Me-
norca, hacer unas plazas ante Asturias seguir a Galicia
y después Madrid.

La impresa del cine Gran Vía estaba interesada enmá porque
hiciese una temporada en su teatro, no sé si seguirá con el mis-
mo entusiasmo, de ser así me pondría más éste local que
el Madrid. ¿Quieres tu así como nada renovar el catálogo y ver
como responde? - pues tiene para estos casos es poco diplomá-
tico. De no conseguir el primero iríamos al segundo,
y para que no se repitiera lo del año pasado, firmaríamos
el mes que viene para Reyes. Una gestión que te agradeceré
mucho me hicieses es: Ponerme en contacto con el que
disponga de decorados a base de cortinas y papeles, el
necesitaría inmediatamente para dar la pincelada del apartado. Ver-
dad que me entiendes? - No los crees más prácticos, más limi-
tados, más modernos y más ahorretivos? - Pues muero a la hora.

Hoy quiero hablar por teléfono con Ramón. Se trata de ha-
cer un "Gastero" el 8 por mi "agrupación" y el 9 aquí. El pri-
mero por Berueta y el segundo por mí.

Sólo con éxito tus noticias sobre el decorado, pues no
se trata de ninguna subvención, ni de la adquisición de nin-
guna obra. A Guillermo y para ambas familias, mis saludos
cordiales con un fuerte abrazo para ti, de tu amigo y admirador

Marcos

Vitadrau, 18-Agosto, 1956.