



Unión de Piélagos, 19 Junio, 1962.

Querido Guillermo: He recibido tu carta q^e me ha entusiasmado, pues veo q^e a ti también te ha producido la emoción q^e me hizo a mi la lectura del folleto de "Fray Briceño". Ahora, tú encontrarás muchas situaciones para q^e nuestra ópera tenga ese lirismo q^e a los músicos nos inspiran, y ya verás como el padre Massó y el otro "Cucharabias" te hacen una gran partitura.

Creo conveniente te pongas en contacto con el padre Massó, q^e vive en Av. de Menéndez Pelayo, 15 y tiene el teléfono n^o 36-92-72. Hoy le escribo a mi colaborador, diciéndole q^e se prepare a trabajar de firme y q^e procure entrevistarse contigo. No me extraña la favorable impresión q^e te ha producido ese

Dale cuenta de esta carta a Heran y me abraja de mi parte.

Ayer tuve carta de D. Donito López. Claro, como lo que ellos expresaban con tanta, se ha rajado. En fin, ya surgen otros con lógica. Las fotos por delante...

gran caballero de Herranz. Haréis un libro formidable.

Fray Escoba, como tú has pensado, debe ser tenor, Fray Barragán, bajo y los demás personajes ya nos pondremos de acuerdo para las voces.

¿Int. tal estaría que uno de los personajes fuese la madre de Fray Escoba? Tema para una romanza: "Son mi pecado, pero son mis hijos". ¡Recuerdas la escena que está tiene con una dama en el

mercado? Allí puede ser este momento lírico que tiene alma y emoción.

A ti y al amigo Herranz os faltaría, si puede ser, que uno de los romanzos sea con esta situación: Fray Escoba está en el claustro. Suena

el toque del Angelus. Nuestro frailecito se arrodilla ante una ^{imagen} ~~imagen~~ que hay en el centro de la escena y a la mitad de la romanza se oyen

las voces de los frailes que en la iglesia entonan un canto religioso, y al terminar este sigue la romanza dando fin a esta con el tema que comenzó. Y, nada más por hoy. En buenas manos está el pander

o y tú y Herranz lo haréis sonar "a modo".

En espera de tus noticias y con cariñosos recuerdos para los tuyos, te envío un fuerte abrazo tu fraternal colaborador,

Buenos