

RFS-227

Suma

SERVICIOS TECNICOS DE  
ORGANIZACION Y PROPAGANDA

PARTICULAR



PLAZA ESPAÑA, 6 - TELF. 3495

ZARAGOZA

ZARAGOZA 12 de Noviembre de 1.947

Sr.D. Luis Tejedor  
Goya 86  
MADRID.-

Querido amigo:

He recibido los guiones de La Revoltosa, Agua, Azucarillos y Aguardiente, La verhena de la Paloma, Doña Francisquita y Marina, que son todos conformes y han resultado del agrado del cliente. La radiación de estos, dará comienzo el viernes próximo día 14 a las 10 y  $\frac{1}{2}$  de la noche, haciéndolo todos los viernes a la misma hora.

Es necesario que me envíes más de estos, hasta que yo te indique cuando debes suspender el trabajo, por lo menos puedes componer la parte de bibliografía y la intervención de los dos personajes, dejando pendiente la del anuncio, para que lo termines según te vaya mandando los textos o contenidos del mismo. Con esto queda aclarado este asunto, que te vuelvo a repetir, diciéndote: Que tengas preparados una serie de guiones, dejando únicamente por colocar el anuncio, el que yo te iré enviando, según la obra que tengas terminada. Esto es debido, a que, hay algunos, que por los personajes, pueden encajarse mejor unos anuncios que otros, como consecuencia, cuando tu tengas terminada una primera parte, me la remites, y yo te la devolveré, con el anuncio que has de colocar.

Es necesario que demos comienzo a otro trabajo, para otra casa y se me ha ocurrido, el hacer algo también en verso, o en prosa, según tú creas más conveniente, interviniendo dos personajes que pudieran ser, un baturro y un andaluz, <sup>o más bien</sup> y éstos, mantuvieran unos diálogos a base del chis-

LUIS SANZ VAZQUEZ

DIRECTOR GERENTE

te, Tan-Tan, para lo cual puedes orientarte, en los que viene publicando el diario Informaciones.

No es necesario que tú crees los chistes, a no ser que alguno te resulte fácil, y pueda ser llevado a este diálogo, lo que representaría, como es natural, un mayor éxito. En realidad se trata de hacer un asunto ameno, que el público pueda interesarse tanto por la intervención de estos personajes, como por el propio chiste. No quiero imponerte ningún criterio ni orientación, tu puedes crear estos personajes u otros, y hacer que sean un hombre y una mujer, o dos hombres y una mujer, según los casos. La extensión de estos diálogos, ha de ser aproximadamente, a los que has confeccionado del "AYER Y HOY", así como también la estructura del comercio. El Establecimiento se llama, ALMACENES SAN PEDRO, y está situado en la calle de San Jaime nº 12.

Sería interesante que me enviases previamente, una idea de los argumentos, para darte yo una orden definitiva, y concretar todo este asunto, con la referida casa comercial.

Por giro postal te envío hoy, el importe de los guiones que has remitido, y así iré haciéndolo, con todos cuantos me vayas remesando.

No me olvides y ocupate de este asunto con verdadero interés, y mientras tanto, te envía un fuerte abrazo, tu mejor amigo

A handwritten signature in dark ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a cursive name, likely 'Rafael Fernández Shaw'.