



"TABACO RUBIO"

Comedia para llevar, dividida
en tres tardes de un Salón de fe.
En prose.

Rafael Fernández-Shaw.

Julio 1944.

Personajes

Recechos, la rubia.
Ana-Naria, la morenita.
Doña Ana-Naria, su madre.

{ Que se murió
(Epto 3-5) visitando
a Felipe y Felisa.
Murió pensando
en bien.

La Cajera del Salón Viena (Amiga de Ana)

Unos futuros Honeymooners.

Pepe (el Barón de Pepe)

"Felis Novis" (D. Felipe Novelo)



Yaguin Pinto

Rafael del Real, Policía del Banco X.

Senty, Decano de los Camareros. (Amigo de Ana)

Dos Agentes de Policía.

Señoras, señoritas, señores,
Camareros,

La acción en Madrid. Epoca actual.

Ante 1.º

Interior del Salón de fés "la Filippi",
del foro del actual "Viena" de la Carrera
de San Jerónimo en Madrid.

Frente de pared del foro esta cubierta
de espejos, en lunas rect. o tapices con
temas de cacerías, del gusto francés
y fase media española.

A la derecha primer término, puerta
con muelle, de servicio.

A la izquierda primer término,
mostrador pequeño de la caja, con
enregistradora, practicable, sobre
pared ornamentada formando juego
con la del foro y derecha.

Entre estos dos primeros términos
y el foro, practicable. El de la iz-
quierda viene a la calle; el de la
derecha sirve al resto del Salón.

En el foro, en línea, mesas y sillas

para los dientes.

Todo el primer término frente
a la escena, con villas y casas
del mismo grupo.

El ambiente era de aquel de un
salón de té (como los ya indicados)
a los que todavía se conservan en
la capital de España. Fue manjara
de a finales del siglo pasado; se
modernizó en 1910, se le levantó
la cara en 1930 ... y así conti-
núa.

Es alberque de las familias bur-
guesas pudientes y de algunas aristocráticas rancias y sólidas, que
prefieren este ambiente tranquilo
y aún sereno, para tomar su taza
de té con pasteles o sus jicaras de
chocolate a la española con biz-
cochos, al llegar la media tarde.

Este lugar de acción es el mismo para los tres actos de la comedia. Y aunque ésta se dedique a la hora de la merienda, o sea a media tarde de los tres días en que transcurre cada acto, no tendrá más iluminación que la eléctrica de sus sencillos aparatos de luz.

Los Camareros (Beitiz entre ellos) llevarán traje de 'smoking'. La Cajera un simple traje oscuro.

(Según la época del año en que se represente esta comedia, los actores podrán vestir con la ropa apropiada a la estación en curso, que menos frío - menos calor les dé. Así mismo, los servicios que pidan pueden cambiarse por otros que más les guste ---, antónicamente la empresa.)

Acto 1º

A mis futuros Hombres, empleados
en la Banca Particular, les diré, sin
más familia que un tí. abuelo, una
2 Dientidueras, de la tarada una
bonita participación del tercer premio
de la lotería Nacional. Ganó el de-
cimo con 15 pts. que se regaló en la
cent milla del Banco, un "manqui-
llos" que fui a hacer una operación,
un ingreso, para el servicio Nacional
del fisco. Ayudado por aquel regalo recibí-
do únicamente sin más que por haber
cumplido exactamente con mi deber,
il que nunca jugaba a nada, porque
no podía, sirviendo "una vezaguada"
ganó el primer premio que una pobre-
ta con un diez en brazos se ofreció
al salir de la oficina. Se lo guardé
sin pensar más que en la obra de cari-
dad que había hecho; el día del sorteo
comencé a mis compañeros de hecho,

y al ver "la lista" se encontró agrada-
do con unos miles de duros...
que il pueda invertir en Papel del
Estado, que le costaría mas 8.000 pts.
el año; éstos, unidos a las 9.000 que
tenia de sueldo, mas dos papeles extraor-
dinarios, le hacian el hombre más
feliz del Universo.

Con tan feliz nuevo, estuvo el día
de pensar, porque queria gastarse elige-
mente por lo menos 1.000 pts. en con-
ver un poco el mundo fantástico de
los que tienen dinero. En este plan, fue
-merendar a los establecimientos de
postes, a los que salio violentado, sin
que aquello fuese a su gusto. Y aquella
tarde (Año 1-) entró en el Salón de té,
que se habian dicho era donde iba la
verdadera gente bien, sobre todo más
a su tono y maneras pacificas de ver.
Después a il una niña nueva, que va
todas las tardes con su madre, para ver

"si la mira porca novio"; ella es buena,
benita y discreta, modesta y conadora.
Viven discretamente a una pequeña
casa. Allí les atienden bien, algo más
barato porque conocen a la señora y
Benito.

Un enter discretamente en el salón
que es una, fresca y "omnipotente" en una
casa apartada del primer término.
Y a Ana-Maria de parte.

En caso de estar allí bien, aparece.
flamante. Depe (bien no recuerda su
apellido. Fueron compañeros de colegio
y no se veían desde hacía 10 años lo
fueron.) Ahogados, enfados... Depe vive
bien, presta bien: es un simpático. Está
allí situado con unos buenos amigos.
Unos, infortunadamente, le cuenta lo
que le ha sucedido. ¡Ahí va!

Y entre "recuerdos" la "niebla" acompaña-
da a Joaquín Pinto. Ella, para

de día, platino ensuido, aparatos
químicos, quimias estridente: llamativa
en fin.

Pepe va a ellos, que se sentaron
próximos, le dijo a Luis que eran her-
manos que iban todas las tardes allí
para reunirse con su padre. ¡Buena
gente!

No son tales familiares: son de men-
tos "raros" unidos por los malos refo-
cios, que preside Felipe Morales, al
que llaman "el Filis Morales" por su
gran aspecto de "futilman". Pepe, que
es de la "panda", les habla del encanto
Luis y del efecto que se ha hecho ella
al entrar. llega Felipe y acuerdan
pasar a Luis víctima del "chan-
taje", por el espejuelo de Mercedes.
gran desilusión de Ana-Maria, que en
sus sueños, creyó que Luis la había

mirado con interés. (como mimica
de coquetos infantil de ella y azoro
de Luis).

Luis termina por caer en el lazo
de Mercedes, "la rubia", el teleco
rubio, el opio.... que se ofreció Pepe.

Lo Acto

Luis, el bueno de Luis, el ingenio
llamado Luis, el inexperto y modesto
Luis futurero, está metido de lleno
con la pandilla; le han metido en
un "fantástico" - y en regalos
estupendos a la "futura rubia". Hasta
la ofrece "para cuando se casen"
las joyitas que fueron de su madre.
Está loco por ella, tan loco que a la
pobre Ana - María, a la cual fue por
sin preguntado, malalta la atención

que la presta (la atención que ella quisiera, la que le inclinaba ^{man-}do su madre (los diga solos) le presta, sí; pero no le atrae. Le la recomiendan Benítez y la Cajra. El se niega.

Don Felipe. Vaya a pedirle dinero por-
te; él se lo niega. Mercedes llora,
le da calderazgos -- y él termina
por dárlo ^(en un talón) antes que perder su amor,
¡sin recibo! "para qué va?"
Él le ofrece todo; se le ofrece
de enloquecida de amor y pasión.

Ya le quedan pocas penas -- pero
espera que el honrado Don Felipe le
devuelva cuanto le debe en cuanto
cobre un negocio que tiene entre manos.

El ya está loco ... No sé, No
sé más que por los ojos de la melia.
Y así, como pájaro tras la serpiente,
te, la sigue.

Acto 2º

Han pasado 14 días.
Luis llega solo, triste, ajado...
Ha notado cierto cambio en Mercedes.
Se entera de que Ana María murió
hace unos días, casi de repente, reci-
tando versos de Gabriel y Galán. Tris-
te, ~~triste~~ ... Y él se encoge de
hombros. ¡Pobrecillo! Le dice al-
guntas cuando se lo ha comunicado.

VIII

Quando llega Mercedes, él vibra de
pasion. Y ella así le desprecia.
El espera que Don Felipe le entregue
el dinero que le debe, pues
Pepe le ha dicho que ya ha co-
brado. Don Felipe se lo niega. Le
encrepa, le insulta llamándole
"engañador de ostras", "chupatintas" ...
"un miserable pecador" ...
"hablará con el Director de
carceres" ... etc ...

Y en esto llega Rafael del Moral
y los amigos de Polina que detienen
a Don Felipe, Mercedes. Por fin
Pepe. Sin protesta, se encrespa
violentamente. Ella hace escena

de incurrir, le llora -- y il lu-
cha por salvarla. Le dañados.
Rafael, al caos, le domina,
de los lloran a todo. 1

Rafael se explica quienes son.
Rafael es agente de Policía del Ban-
co de Lima. (se conocen y estu-
dian de antiguo). falsas pruebas de su
y le demuestra con fotos y
documentos, que acaban miles
por caer de su burro; se demue-
stra. Se acaban el falso ru-
bis para il. y llora.
Se queda al fin solo, de bruce
sobre la mesa.

X

y la mujer, la Cajera, Mepp
a presentarle. ---

y Ana Maria miró nombrán-
dole; nombrando a Luis! ---

El se levanta como alucina-
do y va a la mesa en que
ella está leyendo la carta
con amor glágrimas - y acaba
por caer volando sobre el sillón
frio donde ella se sienta con
su posible amor y felicidad.

