

Barcelona 26 Mayo 1.942
H. D. Emilio Ferrnandez Shaw
Querido



9-XVII/23

Querido amigo: acabo de recibir en este momento en carta de usted fechada el 24 del actual, de la que retiro el recorte de "Las Provincias" de Valencia, que es un trabajo admirable por todo lo que dice de "Picasso" y de usted.

Lo hace un siglo, o uno muchos menos, que fuera V. noticioso mío. ¡Para la amistad esto es poco! Y ahora, como siempre, usted razón, hablando de su amistad que tanto ha hecho por mí siempre.

Estoy bien de salud, aun cuando sigo con el médico. Trabajo mucho y mis quehaceres.

comerciales me ayudan, e incluso me ponen
de moral humana de vez en cuando. Pero,
vaya, esto es la vida.

Le adjunto el recorte de "diario de
Barcelona" que se refirió de "Viajes" lo
guardaba por mí, mientras, alguna otra
publicación hacía referencia a nuestros
libros, y entonces enviárselo todo junto.

Le auguro un buen éxito para Logos,
logos, una vez terminada.

Como siempre su fiel y devoto
amigo que le abraza

M. Sagor

LIBROS Y REVISTAS

"CAMINOS BREVES", por Manuel Vela Jiménez (Prólogo de L. Santa Marina). Barcelona, 1932.

Lo mismo si son cuentos, que cosas de nuestra guerra o estampas de los tercios viejos en las páginas de esta obra de Manuel Vela Jiménez vibra la energía de la juventud y el temperamento de la raza unidos en un apasionado amor a España. Fondo de buen español expresado en forma y estilo de la más alta española.

"PAISAJES", poemas, de don Miguel Saperas, traducidos por don Guillermo Fernández Shaw.

El autor de "Breviario de amor" y "Piedad" nos brinda, en el libro a que refiérense estas breves líneas, una nueva muestra de su brillante temperamento poético. Trátase de un interesante conjunto de poemas, en los que palpita alta y delicada inspiración, que siempre halla, al través de la pluma del señor Saperas, singular y lograda fuerza expresiva.

Magníficas las versiones líricas, castellanas que, de cada composición, ha realizado el prestigioso literato y comediógrafo don Guillermo Fernández Shaw.

"EDUARDO VII Y SU EPOCA, por Andrés Maurois. (Trad. de Jorge Arnal). Editorial Juventud. Barcelona.

NOTAS DE SOCIEDAD MUSICA

BODAS, BAUTIZOS Y PETICIONES DE MANO

En el Templo Parroquial de Santa Engracia, de Zaragoza, se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita María Teresa Martín de Laguna, de distinguida familia aragonesa, con el joven aristócrata barcelonés Don Ignacio de Alós y Huelin, hijo de los Marqueses de Alós y de Llio. Bendijo la unión Fray Alonso de la Inmaculada, Carmelita Descalzo, y fueron padrinos el padre del novio, Marqués de Alós, y la madre de la novia, Doña Concepción de Laguna de Martín Costea, figurando entre los testigos Don Luis de Alós, Don Pedro Framis de Mena, Don Roberto de Lianza, y Don Enrique Baixeras.

* * *

Otra aristocrática boda se celebró recientemente en nuestra capital, teniendo por marco el templo de San Severo, y bendecida por el Padre Provincial de los Escolapios, La señorita Marie Bazin y Miró, de familia francesa, y el novio es Don Juan de Torres y Torrents, perteneciente a la familia de la talaña. Fueron padrinos Don Juan de Doña Josefa de Espoy, figurando como testigos el Sr. de mirante Don C.

LOS BALLETS DE MONTECARLO EN EL LICEO

La compañía de Ballets de Montecarlo, agrupación artística en la que figuran bailarinas y danzarines, verdaderas estrellas coreográficas, con una presentación que fué creada y actualmente dirigida por el que preside el príncipe Luis de Montecarlo, todo su entusiasmo y singular organización.

Coincidiendo con la presentación de los Ballets de Montecarlo en el Liceo, de Barcelona, se ha organizado una gran...