

22 Abril 1914
Josep Lluís Bernander Ibarra
Pradins

Mi buen amigo: Me complazco en
contar te quita de entres por te
prometo no contar las que recibo en la
pues si me habra de agradecer
y bonitas. Porque ninguna se tenido para
V. y por lo tanto no me debe ningun
agradecimiento. Comprendi V. que no
me ocasiona parte ni molestia de
ninguna clase envolver unos periodicos
que encuentro en la ~~dirección~~ y poner
en una caja la dirección de V. La
y todo lo que yo me recuerdo

Me insta en "La Veu" tampoco vale la
pena. Es justicia y nada mas. Yo vi la segunda
representación de la Donata y me me
equivoco al asegurar que seria obra de
castel. El publico sigue aplaudiendola
todo los dias. El libro está muy bien y
de el habian librado los periodicos con
de los si los criticos hubieron arido al
extremo. Verdá V. que todo, las resenas son
escritas por gente desinteresada y es que apreta

noche era noche de acontecimientos teatrales
y los críticos dejaron para sus apurados
los teatros del Tamarit. E. V. como presidente
ya sabe lo que para en esta clase de cosas
de quienes meir y dicen alguna barbaridad
y precisamente en lo que se refiere a' los
fonetas han creido un defecto lo que en mi
tuve el mejor merito que es el de haber
conservado la memoria de la leyenda popular
el interes de la obra desde la primera a'
la última escena. Uno de ellos esta preso
(el de solidaridad obrera - se la envio por correo)
"El poble catala" que tambien se lo envio, esta
bien. Otro periodico catalan dedicado exclusi-
vamente a' teatros publica un onetto
bonito (lo incluye). El Noticiero de anoche
hablaba ~~de~~ inmeramente de la obra
(tambien lo recibira). El Arino del bormes
la trataba bien (me parece que se envie el
recorte. Es el unico en el cual la resena
era firmada por el critico, el señor Felando)
tambien se envie la resena de El Liberal

Su adhesión al banquete deano
llegó oportunamente como podrá ver
por las resenas que publican de la fiesta
El Liberal y de Ven (se la envio por correo)
Por cierto que yo tuve la satisfacción de
ir con el maestro desde las rambles al teatro

Cuando yo subia al tranvia le encontré en
la plataforma y paramos el viaje charlando
de cosas de teatro. Yo le hablé de la tempestad
francesa y de lo que se podría hacer recogiendo
leyendas y tradiciones españolas. Intimamente
también subió con nosotros el maestro
Gabilón que hizo un elogio del libro de W.
Tan maravillosamente compuesto para
dar ocasión al maestro de leer (palabras
de Gabilón). Leuano elogio también el
trabajo de W. y dijo con énfasis que prometía

Y para terminar pedí por la letra
que acabas de darme y pedí por mi
dedicatoria castellana. Hay día que escribo
dos líneas en castellano y la tercera
mayor de esto en otro lenguaje

J. Leuano

El hecho que ya dejó anotado
de que la noche del estreno de la obra
había otros espectáculos interesantes en
los teatros contiguos ha sido el motivo
de que algunos periódicos no me diere
nada del estreno. Yo miraré este día las
colecciones y le enviaré todo lo que encuentre