

Ateneo de Madrid

C-I

80



Dr. D. Carlos Fernandez San.

Mi distinguido amigo!

Cumpliendo su encargo y mi promesa, le remito adjunta una lista de las composiciones elegidas por los que han de tomar parte en la velada en honor de Breton de los Herberos.

Dicha solemnidad no se celebrará hasta el miércoles 30 del actual, por ser el domingo tres días de posena. Como, gracias a este aplazamiento, tenemos tiempo de sobra, hemos acordado reunirnos el lunes 28 a las 10 de la noche, para proce-

nos definitivamente de acor-
do. Para esta junta no repar-
tiran citaciones, por lo cual
le ruego avisarle a ella.

Aprovecho esta ocasión para
reiterarle de V. aff. S. S.

J. G. S. M.

Amuldi Sandoval

23-12-96

Las composiciones elegidas ha-
ta ahora, son las siguientes:

"Recuerdos de un baile de máscaras,"

"El tabaco,"

"¿Quién es ella?"

Letras de "Mi Secretario y yo,"

id de "Los hijos de Eduardo,"

id de "A lo hecho, pecho,"

"Lamentaciones de un poeta,"

"Epístola moral sobre las costumbres del siglo,"

"El Anónimo,"

y algunos trozos del poema

"La desvergüenza,"

Señor

Don Carlos Fernandez Shaw.

Mi querido amigo:

Muchas gracias por el
envío de un libro y por
la cariñosa dedicatoria
que lo avalora.

Como sabe V. que soy de
los que creen que V. ante
todo y sobre todo es un
gran poeta lírico, no
necesito decirle que cele-
bro muy de veras el éxito
que acaba V. de conseguir

con la publicación de su
nuevo libro "Poema de la Sierra",
que es una admirable
colección de paisajes, pin-
tados a distinta luz, pero
siempre al aire libre, en
los cuales a pesar de la
unidad de un fondo se
advierte la variedad
de tonos y de colores que
ha logrado darlos la
inspiración del poeta y
la maestría del venafi-
cador.

Hay algunas poetas ver-
daderamente admirables

por su originalidad y su
perfección tales como "Perrot
en la sierra", "La miseria de
los títeres", "Fuego en los pinos",
y sobre todo "La tormenta",
que leída por V. producirá
un efecto solo comparable
al que producen "Andaluces",
y el "Canto al Niágara".

Recibe V. la entusiasta en-
horabuena y un fuerte abra-
zo de un amigo y admi-
rador que le quiere de veras

Manuel de Sandoval

Córdoba - 1.º V - 1908.

Círculo de la Amistad

Liceo Artístico y Literario

Córdoba - 13-V-1908.



Dr. D. Carlos Fernandez Shaw.

Mi querido amigo:

Por este mismo correo recibo V. un número del Diario de Córdoba, en el que se publican su magnífico soneto Hechos en los pinos, y unas líneas mías hallando de un libro.

Lo hubiera querido hacer algo más rico y más completo, para que el elogio, a lo menos por su extensión fuera digno de la obra elogiada, pero como V. verá,

ni la índole del periódico ni el tamaño, convenientes para eso.

Dígame a Luis Brown que un libro llegó aquí en unos días muy atareados para mí, a consecuencia de una especie de cisma promovido en esta Sociedad, en el cual me vi yo envuelto y que, al fin, pudo arreglarse a gusto de todos. Esto hizo que pasara la oportunidad de escribirlo y que después un día vergüenza habiendo, en libro me pareció muy bien y celebre muy de veras el buen éxito que tuvo, a juzgar

por los elopios que he en los
periódicos.

Salúdelos en mi nombre
lo mismo que a todos los
amigos del grupo, y reh
la puer en amigo y ad-
miado

Manuel de Landrost

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE



2
Sensu Sen

Carlos Fernandez-Shaw.

C-I
83

Ivan Boaro, 2.

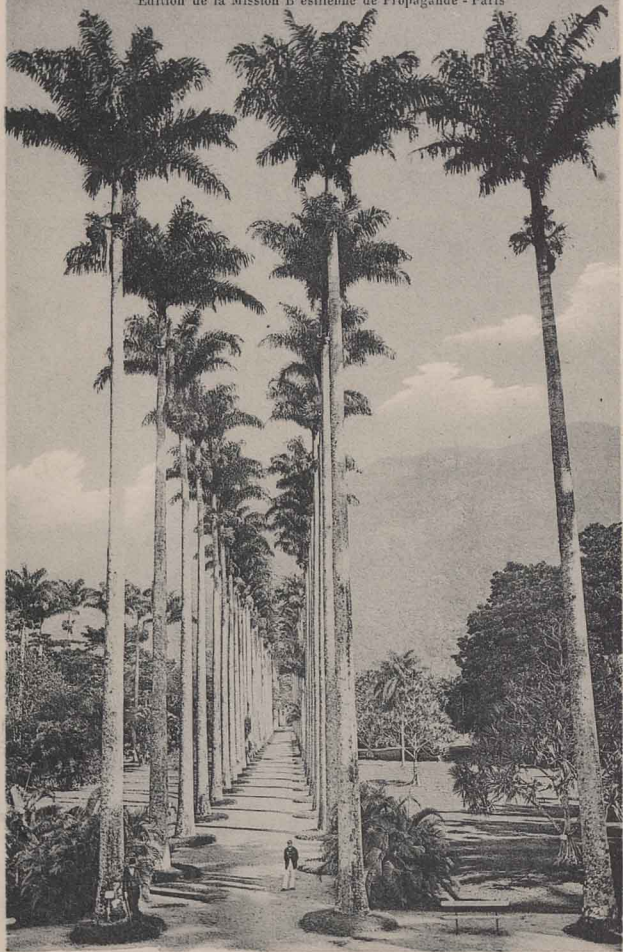


Madrid

Allegri al libro, e un el dia
quero visibile, e probas
que el chegami que me enre
acento que nati apreas
que en un Poeta del Mar
hay todo con mas e poetas.

Samuel S. L. Shaw

4-IT-1910



BRÉSIL. - Rio de Janeiro. - Jardin Botanique. - Avenue des Palmiers

veros, y quisiera, como es natural, poder colocarlos, como que es más difícil de lo que parece, para los que citamos fuera de Madrid. Mucho le agradezco un carta llena de elogios tan convenientes como inmerecidos.

8-III-1910

Mi querido Carlos:
Sus triunfos se suceden con tal rapidez que sus buenos amigos siempre citamos en falta en V. pues no es posible felicitarle por todos ellos.

La publicación de un libro, su éxito en casa, es el primer honor y ruido, en el que se han juntado los aplausos al autor dramático, al poeta lírico, y al lector mismo. Pero, y más que nada el anuncio de un próximo impreso en la Academia, que es lo más importante y definitivo de todo, me obligan a que, con tan

to entusiasmo con carino
le envie una triple auto-
valencia y un triple abe-
zo, pues ya sabe que soy
un amigo sincero y un ad-
mirador entusiasta, y que
celebro muy de veras, en la
verba Triunfa, y en la
Triunfa en el terreno
apropiado a sus condiciones
y a su merito.

Benigno Triguera, que es
uno de los jóvenes más
inteligentes y más simpáti-
cos de Madrid, buen poeta
y documentado orador, hizo
la crítica de Poesie del Ma-
nijo de la que yo le he hecho
hecho. Me inserto, muy
complacido, la carta en que

V. le da las gracias, y yo
tengo también una gran
satisfacción al leerla.

Le digo la noche, y por
cuando salvamos a sermos
va V. inmortal especial-
mente es la que desea
un amigo y admirador
que le pida de veras,

Samuel de Landorel

Si ve V. a Palomares hágame
el favor de preguntarle
si recibió dos puerrias que
le mandé hace días, por
Blanco y Negro - Hace
una temporada que estoy muy
y he vuelto a trabajar, y
principalmente a escribir

Córdoba - 23 - III - 1911.

C-I
85



Mi querido Carlos: Tu cari-
nosa carta de ayer ha venido
a aumentar mis remordimen-
tos, que ya eran grandes, por
lo mucho que he tardado
en escribirte, dándole gracias
por tu último libro, que ya
no será tal vez último
pues, como has parado al-
gunos días, es fácil que
haya V. publicado algún
otro.

El vestigio de producción
en V. tan grande que
por si vol. asombra, y
como la calidad de una

le cantidad, el asombro
es doble.

Quizá le patrie grand
sea el mejor de todos sus
libros, pero lo mejor es el
de inspiración más elevada
y de perfección más inte-
rvida.

No puedo V. figurarme cuánto
le envidio, pues yo no escribo
ni cartas - como V. he visto -
aunque un par felicitas a
amigos tan queridos y ad-
mirados como V. lo es, y
tan dignos de que se les fe-
licite por un libro, por
un triunfo y victoria, por
acordarse de los que, como
yo, estamos olvidados
de todo el mundo.

Volviendo a La Patria Grande
diré que aunque todas sus com-
posiciones tienen mucho que
admirar hay algunas, como
La canga de Tapdier, verdaderamente
magníficas por su
animación, su movimiento
y su grandeza. El trozo que
termina:

como si fuera a ras de tierra,
hecho según el huracán
del primer orden, así co-
mo el viento; ¡esta es Bastille!
La canción de los héroes, y la
magnífica descripción de la
torre que aún después y
cuy título no recuerdo.

Mi más completo entu-
sabrismo por un libro que
tiene el mérito y la impor-

tancia de una buen obra,
y que ha de contribuir ge-
neralmente a que el modo
nuestro espírita acabe de
desaparecer para siempre.

Sempre muy entusias-
ta admirador y buen amigo

Samuel de Sautors



Círculo de la Amistad
 Libros Artísticos y Literarios
 Córdoba

Mi querido amigo:
 Veo en los periódicos
 que el estreno de
Margarita la Tornera
 ha sido lo que yo es-
 peraba y deseaba:
 un gran triunfo.

Le sabe V. lo mucho
 que le quiero y le
 admiro y lo mucho
 que, por lo tanto, me
 he alegrado de una

victoria tan franca y
 tan completa.

Lo que siento en el
 alma es que no se
 encuentre V. bien de
 salud y que no haya
 V. podido asistir al
 estreno.

Mucho senti también
 cuando me enteré por
 el Gobernador de que
 había V. pasado por
 aquí, pero no me han
 sido avisado, ni que

Tampoco lo haya he-
cho a su regreso
a Madrid, pero por
hubiera tenido el
gusto de saludarlo.

Repito la enhorabu-
na más entusiasta
por le envíe con un
fuerte abrazo y un
caluroso aplauso.

Suyo siempre amigo
y admirador por la poesía

Manuel de Sandoval