

MADRID, 29 de abril de 1953.

S. XVI
243



Sr. D. Guillermo Fernandez Shaw,
MADRID

Mi querido amigo:

Recibí su cariñosa carta. No tienen ustedes que agradecerme nada. He dicho, como siempre, lo que sentía y, si acaso, poniendo un poquito de acento cariñoso para espolear el entusiasmo de esa buenísima persona que es el maestro Romo. Y... a otra cosa.

Y esa otra cosa es que necesito que me eche usted de nuevo una mano, con toda la celeridad posible, porque mi desgraciado Teatro Apolo, que nació con signo adverso, sigue hasta sus últimos instantes sufriendo grave "gettatura" y así, cuando ya está terminado y estoy corrigiendo segundas pruebas, al tratar de la parte gráfica me encuentro con que, a causa del papel adquirido los grabados tienen que ir en láminas aparte, y además con que no he podido encontrar un sobre donde hace aproximadamente dos años guarde fotos y grabados con toda la gente de viso, actores, autores, empresarios, etc. que fueron "gente" en Apolo. Lo mas gracioso del caso, es que he podido subsanar aquella pérdida, en lo que se refiere a los personajes antiguos, pero no así a nuestros contemporáneos, y me faltan fotos o grabados de artistas tan conocidos como Jesus Navarro, Guell, Casenave, Gorgé, Guillermo Fernandez Shaw, Federico Romero y las triples Srtas. Iglesias y Romo, entre otras.

¿Quiere usted ser tan amable que me ayude a buscar originales de los nombrados y de cuantos usted recuerde y marcaron su huella en la vida de Apolo? Todo ello se lo agradecería mucho, sobre todo si lo hace usted con la máxima rapidez, pues quisiera que el libro estuviera en la calle antes del día 15 del próximo mes.

Un abrazo, perdone nuevamente por las molestias, y un recuerdo muy cariñoso a Rafael y a Romo,

Firmado: Victor Ruiz Albéniz.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

MADRID.

7 de Abril

Buen

Amigo,

Amigo,

9 de Abril

ha resultado

El par de los
algunos T. de
curado.