



# Teatro ODEON

Temporada de 1910

Compañía Dramática Española

María Guerrero - Fernando Diaz de Mendoza

Domingo 3 de Julio de 1910

á las 2.30

Ultima Matinée, extraordinaria

El paso de comedia original de D. Serafin y D. Joaquín Alvarez Quintero

## El Agua Milagrosa

Reperto

Florentina..... Sta. Riquelmè      El Padre Juan..... Sr. Carsi      Antonia..... Sra. Gimenez

El poema dramático en tres cantos, de D. Carlos Fernandez Shaw (inspirado en La Comedia de Dante Alighieri — Parte primera; El Infierno; Canto V.)

## LA TRAJEDIA DEL BESO

La acción fantástica de los Cantos I y II en el infierno, según Dante  
La acción real del Canto II en las cercanías del castillo de Verrucchio próximo á Rimini y en una tarde de primavera de 1289

El paso de comedia original de los Sres. D. Serafin y D. Joaquin Alvarez Quintero

## Herida de muerte

REPARTO

Araceli..... Sra. Guerrero      Jacinto..... Martínez Tovar  
Eduardo..... Sr. Diaz de Mendoza M      Fermin..... Lopez Alonso

### TARDE - Precios de las localidades

Palcos bajos y balcón avant-scene sin entradas \$ 25.—	Tertulia alta primera fila con entrada ..... » 4.—
Palcos altos avant-scene sin entradas ..... » 15.—	Tertulia alta otras filas con entrada ..... » 3.—
Palcos Paraiso avant-scene sin entradas ..... » 10.—	Delantera de Paraiso con entrada ..... » 1.50
Palcos bajos y balcón sin entradas ..... » 25.—	Entrada á Paraiso ..... » 0.70
Palcos altos sin entradas ..... » 15.—	Entrada á palco ..... » 2.—
Tertulia de orquesta y Platea con entrada ..... » 5.—	

NOCHE á las 9.

Ultima función y Despedida de la Compañía

El romancero histórico en cuatro actos, en verso, original de D. Eduardo Marquina, titulado:

## D.<sup>a</sup> María la Brava

Tomando parte toda la Compañía

### PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palco. baj. y Bal avant-scene sin entr. \$ 35.—	Tertulia alta 1. <sup>a</sup> fila con entrada. \$ 4.00
Palcos altos " " " " " 15.—	Tertulia alta, otras filas con ent. " 3.00
Palcos paraiso " " " " " 10.—	Delantera de paraiso " " " 1.50
Palcos bajos y balcón " " " " " 25.—	Entrada de paraiso ..... " 1.00
Palcos altos " " " " " 15.—	Entrada á palco ..... " 2.00
Tertulia de orq. y platea con ..... " 5.—	

NOTA—Las plantas y flores para este Teatro son procedentes de la casa de F. JOSÉ CHAUVIN Esmeralda 759.