

TEATRO DEL REAL SITIO DE SAN LORENZO

GRAN COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

DIRIGIDA POR



Francisco Morano

TEMPORADA DE VERANO DE 1910

Debut el Sábado 16 de Julio

con la comedia en tres actos, de los señores
Mario y Santoval, HACE AÑOS NO REPRESENTADA EN ESTE TEATRO

EL DIRECTOR GENERAL

C-XX
50



LISTA DE LA COMPAÑÍA

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

Francisco Morano

PRIMERA ACRIZ

Matilde Asquerino

ACTRICES Y ACTORES POR ORDEN ALFABÉTICO

ANTON, María
ASQUERINO, Matilde
DELAGE, Cecilia
ENVID, Consuelo
ESTRELLA, Concepción
MARTIN-GOMEZ, Pilar
RODRIGUEZ, Elena
RUIZ-BLANCO, Encarnación
SORIANO, Dolores
VILLA, Elisa

AGUADO, Juan
ASQUERINO, Mariano
ALVAREZ, Ernesto
CAMPOS, Gaspar
DIAZ-PERCHICOT, Nicolás
ESTRELLA, Fernando
MORANO, Francisco
SOTO, Carlos
POVEDANO, Agustín
P. RAMIREZ, Miguel
VILLANOVA, Luis

APUNTADORES

Alvaro Villafranca y Luis V. Colomer

REPRESENTANTE

MIGUEL POVEDA

MAQUINISTA: **ANTONIO FARFAN** | SASTRERÍA: **FRANCISCO ROMAN**

Decorado de los pintores **Eduardo Amorós y Tomás Gallo**

DIRECTOR-GERENTE

CARLOS MIRALLES

ESTRENOS Y REPERTORIO

Amores y amoríos, La estatua de Flora, Las mujeres fuertes, El ama de la casa, Las figuras del Quijote, El paraíso, El ladrón, Mi papá, El centenario, Don Pedro Caruso, En la boca del lobo, El viajero, Tempestad en la sombra, La luna de la sierra, Doña Clarines, Los vencidos, Los perros de presa, El cura de Longueval, Un drama nuevo, Papá Lebonnard, El mercader de Venecia, Sullivan, En el teléfono, El director general, María Victoria, Aire de fuera, Los galeotes, El noveno mandamiento, El amigo, El difunto Toupinel, Las sorpresas del divorcio, El chiquitín de la casa, El amigo Fritz, En el seno de la muerte, Sherlock-Holmes, De mala raza, El genio alegre, La levita, Raffles, El gran tacaño, Por las nubes, La sombra del padre, Los malhechores del bien, El nido ajeno, Don Alvaro, ó la fuerza del sino, La Castellana, Los intereses creados, Rosas de otoño, La fuerza bruta, El gran Galeoto, La loca de la casa, Los dos pilletes, La Dolores, El alcalde de Zalamea, Tierra baja, El sombrero de copa, Vida alegre y muerte triste, El señor cura, Tortosa y Soler, El Estigma, El matrimonio interino, El abuelo, Lo cursi, La muerte civil, Otelo, el moro de Venecia, El adversario, El místico, O locura ó santidad, La muerte en los labios, Bodas de plata, El abolengo, Buena gente, La Tosca, Valentín el guarda-costas, El loco Dios, La zagala, El amor que pasa, El prólogo de un drama, Traidor, inconfeso y mártir, Felipe Derblay, Las flores, La vida es sueño, Militares y paisanos, Los gansos del capitolio, Los amantes de Teruel, La dicha ajena, La pesca del millón, Las de Caín, El nido, Zaragüeta, La musa loca, Pepita Reyes, ¡Es mi tipo...! y De cerca.

ABONO

SE ABRE POR VEINTE REPRESENTACIONES
A LOS SIGUIENTES PRECIOS:

	PESETAS
Palcos plateas con cinco entradas	200
Palcos principales con id., id.	165
Sillones con entrada	35
Butaca con id.	35

El impuesto del 10 por 100 á cargo del público

PRECIOS EN EL DESPACHO

	A diario	Días de estreno
	Pesetas	Pesetas
Palcos plateas con cinco entradas	12,50	14
Idem principales con id., id.	11	12
Idem proscenios plateas con id., id.	10	11
Idem proscenios principales con id., id.	9	10
Butaca con entrada	2	2,25
Sillón con id.	2	2,25
Delanteras de anfiteatro con entrada	1	1
Entrada de palco	1	1
Entrada general.	0,50	0,50

El impuesto del 10 por 100 á cargo del público

Desde la publicación de esta lista queda abierto el abono en el despacho de billetes del teatro, de diez á una por la mañana y de tres á siete por la tarde.

Los señores abonados á la temporada anterior, tendrán reservadas sus localidades hasta el Viernes 15 á las doce del día.

No se repetirá ninguna obra más que á instancias de los señores abonados.

La empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las localidades cuando lo estime oportuno, pero nunca al abono.

Se admiten encargos de localidades para la inauguración y funciones sucesivas sin aumento alguno.

Una vez cortada la localidad del talonario, bajo ningún motivo se admitirá su devolución.

El Escorial, Julio, 13, 910.

La Empresa.