

G. XIV

533

487



Sabinero, 7 de Agosto, 1958.

H. D. Guillermo Fernández Shaw.

Incaro Guillermo: Has pensado algo sobre la leyenda etimológica de mi tierra? Yo estoy dispuesto a terminar la partitura de la 1ª parte hecho los siguientes números: n.º 1, "Canto del Incazin" (tenor y coro), n.º 2, "Marcha mora" (baritono y coro de hombres), y los demás 1ª parte terminados son: un dúo de tiple y tenor, una romanza de tiple y una gran danza mora que es algo "fuera de serie". En fin, 1ª hay cinco números en los que tengo una fe loca, porque tienen "ganchos" y misterios que es lo que el público está pidiendo.

Creo q<sup>e</sup> te dijo en Valencia q<sup>e</sup> de esta obra tengo un  
libro (malísimo) de un periodista alicantino, q<sup>e</sup> si  
tú no tienes inconveniente puede llevar una pepinici-  
na parte y si queremos no figurará en el cartel.  
La obra pienso q<sup>e</sup> no sea dramática, pues el públi-  
co ya sabes q<sup>e</sup> no está por las brevedades. Tengo  
la triste experiencia de "los granjeros de Arlés" q<sup>e</sup> bu-  
bire todo una fortuna de no terminar tan amarga-  
mente como terminé. Tú puedes encontrarte a este  
leyente un final optimista.

Espero con verdadera ansiedad tus noticias.  
Nuestros recuerdos para todos vosotros y un gran abra-  
zo para ti de tu viejo amigo y coho,  
Bernabé

7/c Avenida de los Castros, 4. Sanlino - Lantander.