

BUENOS AIRES 4 de enero de 1952.

Señor Don Guillermo F. Shaw.

*C. Casado*  
*recibo de la*  
*523*  
*G. XIV*  
RECIBO DE LA  
SOCIETAT D'ARTISTES  
I. SHAW  
ARCHIVO

Querido Guillermo: ante todo les deseo un feliz  
prospero año cincuenta y dos.

Supongo en su poder mi carta contestacion a la suya  
del 2 de noviembre proximo pasado. Conforme a su pedido y a  
mi promesa, hice la grabacion de CON EL OLE Y EL OLE. Esta he-  
cha en cinta magnetica, tiene 35 minutos de duracion; toco yo  
el piano y canta Dora Peyrano, tiple destacada del teatro Co-  
lon y que actua en mis audiciones de zarzuelas. Es una artista  
de gran sensibilidad que con su voz prodigiosa hizo posible  
esta grabacion. Lo que siento es que de vez en cuando se oye  
mi voz, pero solo de cuando en cuando. Como podran apreciar por  
su audicion, es una grabacion de caracter intimo y que creo  
cumple mis deseos de mostrarles mi interpretacion de los prin-  
cipales motivos de nuestra obra; algunos numeros van integros,  
como el 2° y el 4°, otros van solamente iniciados; espero les  
pueda ser de utilidad esta grabacion. El canto a Madrid del ter-  
cer acto, lo recibiran en un disco aparte; dicho numero, lo in-  
clui en mi ultima audicion de zarzuelas de RADIO DEL ESTADO  
en la que despues de LA VEBENA DE LA PALOMA, fue un acto de con-  
cierto, y como fin, se canto el numero por el baritono, coro y  
orquesta. En esta audicion, estuvo presente nuestro Embajador  
hablando por el microfono del feliz exito de mi audicion y de  
los valores de nuestra zarzuela.

Nuestro Embajador, se que es portador de la grabacion de Lu-  
isa Fernanda dirigida por mi y cantada por mi cuadro lirico;  
le adelanto tanto a usted como al maestro Moreno Torroba, ten-  
gan presente al escucharla que no se trata de una interpretacion  
para el disco en la que se pone todo el cuidado y la tecnica que  
el caso requiere; hay algunos cortes que la duracion de la au-  
dicion requerian. Solamente Dora Peyrano y el tenor italiano  
Italo Pasini son profesionales.

El señor Ignacio Ramos se ha ofrecido gentilmente a remitirle  
por via diplomatica la grabacion de CON EL OLE Y EL OLE.

EN ESPERA DE sus siempre gratas noticias le abraza su  
amigo y cola

*Rafael Balaguer*

Un fuerte abrazo a su hermano Rafael

*19 Febro 1952*  
*Estado dando*  
*crédito de la*  
*AUDICION*

El envio de la Grabacion  
va directamente a la Sociedad de Autores