

Mi querido Laila: recibí aquí tu última,
y por ella veo todas nuestras "audacias,"
cerca del gran Lancellis -
En mi anterior ya te daba amplios detalles
respecto a la posibilidad, - la que veo ya
casi imposible, - de presentarme en esa
antes del estreno nuestro -

Quiero cuanto me duces en tu carta de fecha 15
del actual, sobre los negocios de Juanito... y
sus arrestos como gran empresario.
Estoy muy contento que él haga algo en favor de
"nuestra temperada" en octubre... Lo que si me
sorprende es que Don Juan no quiera oír hablar
de dolores... es difícil esto, cuando se trata
de llevar un espectáculo a cualquier parte.
que hacerlo en esa moneda.
Lancellis tiene una manera harto singular de
plasmear sus negocios... ¡es pintoresco!...
Es mucho mejor que diga que él no paga pasa-
jes... ni da antecios... ¡ni nada! solo
quiere que le "sirvan el almuerzo" en buena
mesa, para él comerse... ¿no te parece?
A la Borja le pagan el pasaje desde
Barcelona... en avión... que cuesta algunos
dólares... ¡es una empresa espantosa!...

② Desde luego, esa empresa no se llama
Juan Lacalle... se llama, Juan Suñol...
Yo digo en mi idea de desistir de
presentaciones en comités y lo que
sea antes de la temporada... cuando
esté en esa, ya trabajaremos con entera
libertad en otras cosas que deben ser
presentadas en Octubre... ¡y mas nada!
Mi pasaporte es OFICIAL, con visaciones
gratuitas y con todas las facilidades.
Mi Secretario, (que es mi mano derecha) viaja
conmigo desde el año 1939. El maestro Mo-
seos Torroba lo conoce bien, y sabe qué clase
de persona es... No tengo ningún temor
sobre esto, ni preocupación... lo que si
quiero es, que tú y la señorita Fernández
Chau escriban a la Embajada de
España, en La Habana, para que comu-
nicasen que voy yo a hacer en esa,
y cuales son nuestros planes, como cosa
segura ya, para que esa visación que se
me otorgue sea por seis meses, o más,
y pueda trabajar ampliamente, sin
dificultad alguna... lo mismo que
a mi Secretario, José Antonio Berrueto

y Arocha, cubano, mayor de edad, quien
trabaja para mí y vive conmigo, desde
el año 1939. (El trabaja conmigo EXCLUSIVAMENTE)

Cuando estemos en La Habana, ya en
visperas de salir para esa, le escribiré
detallándoles todo —

La Sociedad General de Autores de España,
escribirá también a la Embajada...
No quiero que ustedes piensen que necesito
estos requisitos para ir a esa; no; por
mi pasaporte es oficial, y mi garantía
en toda mi vida como persona trabajadora
y honesta, todos la conocen en Cuba.

Pero, esa certificación, por parte de la Sociedad
de Autores, y de ustedes, no viene mal,
y me da mucho más importancia... La
Embajada ya me visó una vez el pasaporte
mío y el de mi secretario... han sido siempre
muy amables conmigo...

Volviendo a su asunto, si yo le mandé "todo un
espectáculo"; fue porque él, desde hace varios
años, ha querido eso a base mía: un grupo,
compuesto de aquella; cañones; balonines;
etc; ... Yo no lo quería... pero él sí...
En fin, yo esto ya desilusionado, y

creo que lo mejor será no hacer más que ⁽⁴⁾
trabajar y preparar la Juepizada...
ese libro colonial nos llevará mucho
tiempo... así como otras cosas, pero lo
que debemos estar unidos para
proteger intereses... y una tournee,
sea de conciertos, o lo que sea, me
parecería de Madrid, haciendo difícil
esa unión nuestra... ¿no te parece?...
"lo hay mal que por ~~una~~ hija no haya"...

Buenos, carlotas, te felicito por todos esos
bríos de juventud... y sobre todo, por
ese buen humor tuyo, el que jamás he olvi-
dado... ¡no heus olvidado mucho!...
¿lo recordas?... Ahago para Guillermo
y para ti - Saludos para todo aquel "que
te pregunte por mí"... Ahago.

Fuente Leandros

Marzo 21/950

El 28 de febrero en La Habana
de regreso.
Tampa, Florida.