

Mayo 21/1950 Tampa, Florida

Mi buen amigo Guillermo: - recibí sus
 cartas en fechas 13 y 14 del actual.
 Muy agradecido le estoy por todos
 las molestias que le heuyo ocasionan-
 do en el Cacareado asunto Carcelli.

La BORJA ha venido hoy para notificarme
 que su mamá la llamó por teléfono
 para leerle un cable del Sr. Jose Grau
 Suñer, de Barcelona, ofreciéndole
 un contrato para esa ciudad; un
 pasaje; etc; 6 recuerda que yo le
 había dicho hace tiempo que ella tenía
 negocios para ir a España, porque el
 actor GOULA se lo estaba consiguiendo?
 Pues ya surgió el asunto! Se ha perdido
 mucho tiempo en Carcelli... que ni
 escribe ni contesta nada...

Figúrese, In Guillermo, 6 fue' la vez a decir
 a la Borja?... fuis, aquello de "la luz por
 delante es la que ilumina"... como decimos
 en Cuba, caminando en algo el refrán..

Interese
 de
 Borja
 de
 la
 BORJA.

② La BORSA es un gran elemento que se ha perdido por la incertidumbre de Don Juan que no ha sabido darse cuenta de lo que yo le estaba ofreciendo. En fin, ya veremos lo que se puede hacer, ~~pero~~ aunque esta ausencia de la Bolsa de mis conciertos o espectáculos, antes del estreno nuestro, me trae una preocupacion, pues no sé si podré encontrar otra en La Habana, libre de compromisos, y dispuesto a ir a esa, que sustituya esa ausencia de Esther. Cosa que dudo.

Esther me ha dicho que ella espera llegar a La Habana para determinar cuando saldrá para Barcelona; así es que, si antes de que regrese, yo tuviera la seguridad de ofrecerle esos conciertos, o actuaciones en Madrid; Barcelona; etc; en Salas de teatro; Böites; etc; tal vez ella, como prefirió actuar conmigo, (siempre le escribi esto) cau-

claras el asunto con el Dr Grau Suñol.
 Este señor vive en la Calle de Mallorca,
 en Barcelona, ¿usted sabe quién es?
 ¿Cancellis podría enterarse de qué ne-
 gocio se trata? pues si no fuese un
 negocio bueno y de prestigio para ella,
 ¿podría aconsejársela que no lo
 aceptara... ¿Comprende?... Ella no
 sabe, en el cable que le leyó su mamá,
 para donde es y con quién va a trabajar.
 Solo sabe que este GRAU SUÑOL,
 le propicia un contrato por mediación
 del actor GOOLAH, que estuvo muchos años
 en La Habana, y que la admira
 muchísimo, garantizándole su éxito
 en España. ¿qué le parece a usted
 esta complicación en mis proyectos?
 ¡Cancellis es culpable!... fui no habiendo
preguntado para tomar un espectáculo a
 base mía... sin miedo ni titubeos...
 Ella espera el contrato que el Dr

④ Gran Turob le anuncia en el cable... En principio, según ese cable, están aceptadas las condiciones que ella le estipuló a Goula para actuar en ese país.

Yo no he querido hacer ningún comentario acerca de esto con la Borja... pues yo sabía desde hace tiempo que Goula le estaba buscando un buen negocio... si no artístico... por lo menos en pesetas... ya usted ve, el Sr. Gran le paga un pasaje desde La Habana en avión, pues debió de partir en Barcelona el 12 o 27 de abril... Ella prefirió el 27, para así tener más tiempo de arreglarlo todo en su casa.

Comendría que se enteraran de qué negocio se trata... Con quien va a actuar... dónde... pues, refrito, si no es algo con-



veramente para ella, - aunque sean
muchas las pesetas, - estamos a
tiempo de ya poder aconsejarla
de que acepte o desista de
ese negocio...

La Escarpantes ni es vieja ni
es gorda... Tal vez la foto la
haya hecho aparecer así ante
los ojos de Carcelli. Tiene 29
años... es la más joven del último
grupo de cantante que yo presenté
en mis acostumbrados conciertos
en La Habana. Si fuera
vieja y gorda, no podría actuar
en este país, donde lleva 4
años de residencia y actuando.

Lo estoy francamente desilusionado
con esto de la Borja; la circunstancia
breve y apreciaciones de Carcelli, por
lo que estoy ya considerando

no haces nada previamente,
y mañana me a esa, solamente
para la temporada de Octubre.
Desde luego, embarcandome siempre
en Abril proximo. ~~Después de~~ -
me estoy refiriendo a lo que ~~de~~ estaba
planeando antes de esa temporada
Nuevo, Guillermo, digo amí mi segundo
acto "de muestra aha".
Les llevaré los sketch's para los cuatro
estampas cubanas, que yo quiero
hacer algo bonito y nuevo, y rápido.
sin la lentitud de las imitaciones.
Estos sketch's me los hará el mejor
y mas moderno escultor grafico cubano:
Miravez... quien trabaja para la
Compañia Lope de Vega, y actualmente
para "Ebalgata" - (cuadro de variedades
españolas) Marcos Redondo ha sido
un éxito - Y mas nada por hoy.
Remiendo - Ahago de
M. Redondo

Barcelon.
Hoy, dia 21, no la desordene con carta.
Hoy, dia 13 me anuncie con carta.