

Elandrove 5-8-54

G-XIV
414



Querido amigo Guillermo:

Recibí tu carta y contesto.

Vi a Alarcos en San Sebastián.

Terminó el domingo o mejor dicho
el ^(año 31) sábado con suceso. Está descarten-
to de muchas cosas, entre ellas las
célebres declaraciones aunque Alarcos no
me lo confirma si que en J. For, en
donde por cierto le fue mal, le pidier-
on y le enseñaron las liquidaciones
hechas con "El gastero" y "El canastillo"
cuando decía que no interesaban
las otras obras por su género. A Alarcos
no le dejó hacer ni repertorio, nada

mas que lo que él tiene insistentemente
siento la impresión que si él
puede romper el compromiso.
El domingo día uno me ^{trajo} ~~llevó~~ a
Elaudore y pasó el día con nosotros.
Está deseando hacer nuestras
obras.

Te envío la carta de Barcelona.
Dará vuestros las oportunas noticias.
Te recordas que son las siguientes.
Solamente de momento a la compo-
sición de Tomas Pío con los coros
y partes que la estrenaron. Unica-
mente también Vendrell hizo la ópera
y el baritone Masana.

Vuestra película tiene ~~un~~
esta " la premiaron en San Sebas-
tián.

Saludos a todos y para
Rafael y para tr un fuerte
abrazo

Luis