



HOTEL RESTAURANT  
"BLAU"

LAS FONTES  
(Tarrasa)

9-XIV  
385



1. Agosto 1925

Querido Guillermo. recibi  
libro (acto y medio) de Severa.  
o felicito cordialmente. pues  
es sencillamente un prodigio  
de loquito, tanto que me  
preocupo grandemente que  
resultara el 3: acto el lado  
de los dos primeros tan abismables

Yo por mi parte hare todo  
lo que pueda, y trabajare  
con todo el cariño que  
ya conozco de antemano

Se aprendere infinito, las  
indicaciones que me hace, que  
estan todas muy acertadas,  
y en completo acuerdo con  
migo. El N.º 1. el tempo diluyado  
y el cantable puede casi lo  
mismo (variando un poco la  
intervencion del tenor),  
el 2.º todo casi igual, y desde  
luego la cancion, hasta que  
llega al clavel. et en integra  
unicamente al final y a modo  
de resumen faltaria alguna letra  
poco cosa.

El 3.º la veremos pues es un  
n.º dificil de sacarle punta y  
que resulte (musicalmente) original

El 4.º todo el principio y gran  
parte de la Cancion Fado (variara  
poco del cantable) imitando muy  
bien aquello de Caballero Caballero  
et rest. y de tod los demas  
numeros creo sera por el estilo



(2)  
HOTEL RESTAURANT  
"BLAU"

LAS FONTES  
(Tarrasa)

9-XIV  
385



) sobre todo, en los números de acción dramática, lo importantísimo es que la música bien línea melódica o ideas (me refiero al desarrollo) subrayen fuertemente e intensen la escena, y el espíritu de los personajes, sea el verso un poco o menos largo, el caso es poder conseguir el efecto. Espero que mandéis la música precisa.

Como yo no tengo a mi disposición ni un mal libro de consulta en este villosio, quisiera que me informéis, sobre la

palabra Farruqueiro o Farruca.  
pues así como dice el cantar  
alla en Galicia, pudiera ser  
que en la moreria de aquel  
tiempo gitano, hubieran también  
tenido raíces entre ellos dichos  
cantos. resultando de gran  
variedad y emoción para algunos  
momentos que me sugiera en  
la obra. No olvidarme y  
recibe un abrazo de tu  
antiguo camarada y colá

R. Millán