



9-XIV
378

Buenos Aires, 17 Junio 1951

Mi querido Don Guillermo.

He recibido en postal
de la Stela comunicacion que estari-
a U. en Buenos al 27. Desgraciada-
mente yo estare en Paris. Mucho
querido retrasa mi viaje a Paris,
pero la grabacion de dos emisiones
por la UNESCO me impide esperar
a U. lo siento de veras!

Seguramente en septiembre
podre ir Madrid, y espero entonces
verlos.

Que lamento no poder escribir.
Se especificamente que me han
concedido una Pension Acad. de la U.
como para a realizar nuestra "Aten-
don" o bien un concierto para
violoncelo y repertorio que me pidió
Gustav Gussak. No sé aún cual
de las dos cosas he decidido

1. Fundación.

Estoy ahora trabajando en "Misterio"
que me he visto encargado por la
Fundación Copley, de Chicago, y pronto
podré unirme a la obra en lo que
la Fundación March me permite, sea
la "Albeldos" sea el concierto para
violoncello.

Cómo va U.R. "Albeldos" sigue
en mi pensamiento. Soy lento en mi
trabajo, y he pasado una larga época
en que componer me era casi una
tortura. Ahora vuelvo a trabajar con
ánimo. Espero que todo irá saliendo,
y deseo que la Fundación March
me haya rendido, como obra a
realizar mediante la Penicilina que
me ha concedido, nuestra "Albeldos".

Tratando de ver no poder
soportarlo - en poco por Buenos,
recibe un fuerte y conmovedor
abrazo de

Manuel