

Pilbar 17 - Enero - 1922

Mi querido Guillermo: Mis más fervientes deseos
 para que pases un felicísimo año, tanto Federico como
 usted y todos los suyos. Y ya que este año va a
 ser para ustedes pródigo en acontecimientos - estrenos,
 viaje a Milán, etc - y muy especialmente para
 usted, por lo que me anuncia al final de su
 última grata carta, lo que deseo de veras es
 que todo se verifique en medio de la mayor
 suerte y felicidad.

La temporada de la Loma ha sido regular solamente.

Hubo buena entrada el día de la reposición de "El coronel"
y magnífica el día en que cantó el tenor hilariante
y tomó parte la espata dantza del Club Deportivo.
En La meiza no se ha conseguido llenar las butacas
ni el día de su reposición - la verdad que
esta ausencia de público se ha hecho sentir
incluso en Kátinska, que he sido estrenada
y aquí se ha gustado. Le ha traído el autor,
a última hora, un fantoma de San Sebastian
que ha dado a la obra una magnífica inyección
por lo que ha gustado enormemente. Apuntárselo.
Lansinenea: buen actor, muy músico (promite)

y con buena voz. Faltaba que no la consiguiendo
como él la repetición de la romanza de la
obra, (o sea que Mario Pedrosa tampoco la repetía)
anda un poco escamado.

De los intérpretes de nuestras obras, nada he
de decirles pues a todos conocen mejor que yo.

En embargo, tal vez no hayan oído a María
Vallojera que ha hecho la Ana-Mari' y la
Nona. Libre todo en Ana-Mari' está sencilla-
mente admirable. Se le dicen, y yo lo oí
así, que parece hecha la obra para ella. En
figura, sus ademanes, su agradable voz encajan

a maravilla en este papel.

La compañía se despide el domingo y sale
para San Sebastián donde darán también algunos
golpes a El casero.

Un más por luz y con recuerdos para
Federico y un fuerte abrazo para usted
quedo siempre su verdadero amigo

J. Gudi

9-XIV
343

