

Bilbao 24 - Abril - 1930

G-XIV
336



Querido Guillermo: Ante
todo, otra vez un' enhorabuena por
el éxito grande y duradero de
su última obra.

Me enteré tarde del banquete
con que los obsequiaron y me
contrarió mucho el no haber
podido mandar un telegrama
de adhesión. Lo hubiera hecho
con toda mi alma, pues ya saben
cuanto participo de sus alegrías,

Si por un enterame, queda
como un codion.

Li, a Buenos Aires me voy.

El viaje sera' a mediados de
junio, pues el estreno de Amaya
se hara' en la primera quincena
de julio. Hoy hace o dos
dias tuve una entrevista, ~~era~~
Barcelona, a bordo del "Conte
Rosso", con el M^{tro} Panizza que
era de dirigir la orquesta. Le
hice entrega del material de

orquesta y hablamos sobre mil
detalles relacionados con Amaga
tanto de la orquesta como de
los cantantes y escena.

Aprovechando el viaje, me
lleve' a Juli' y vimos la

Exposición y... los Monumentos

Lo que no pudimos ver fue
"La Hora del azafraán", el sábado
de gloria, porque regresábamos
el domingo, en el primer tren
y, por otra parte, porque estába-
mos rendidos - en el Hotel

Oriento nos dijeron que habían
estado ustedes en camino al
extremo de su obra.

He pensado, naturalmente,
sobre la oportunidad de aprove-
char un estancón en B. Aires
para que se dijera "La meiga"
• "El caserón", pero no tengo ni
idea con qué compañía podría
ser. El amigo Lanamiego, de
quien hablé a Vds. en una
ocasión, me informa que, también,
piensa hacer la temporada
de invierno a base de "La copla

andaluza⁹ y "El alma de la copla".
No sé para qué me dijo esto
a Gamamey cuando este leujo
las peticiones para que pusieran
"La meiga"; Nos ha meado Meana.

También me dice Gamamey si
debe hacer alguna petición en
la Compañía. se piensa cómo se
actúa en el teatro May, donde
se encuentran la Doini de Hiss.
Lo que nosotros debemos procurar,
ante todo, es que se ponga
bien los ojos ^{para} esto, creo yo,
nadie puede operarnos más

garantías por Guerrero, aunque
esté lleve una compañía formada
especialmente para sus obras.
En fin, Vds. pueden orientarse
mejor por lo que pueda ser
más convenientemente. Ya me
duran ~~tan~~ parecer.

A Federico por este tenga
por suya ya que he transcurrido
tanto tiempo desde su
último carta. Me agrada
mucho cuando me adelantaba
de la obra milanera y me

alegraría encontrarme con un
avance al argumento, en Parí, o
a un regreso de América.

En cuanto a la cantina, "pro-
gresa muy ligeramente. Leu-
f Carreón, siempre apremiado
por un incesante trabajo, me
tiene en poco abridado.

Les falta a reunión rela-
mente el último cuadro del
segundo acto, y este no llega
nunca.

Saludos afectuosos de Julia
y mis por Mari depe y un fuerte
abrazo de su buen amigo Jesús

9-XIV

336

