



Barcelona 20 de mayo de 1944

Señor Don Guillermo F. Shaw

21

Mi querido amigo: Acabo de recibir la noticia bomba que me ha causado una impresión y una alegría..... ya se imaginará V. Estoy dispuesto a hacer el viaje, como sea. No espero sino el aviso de V. para ir a esa, ya me ocuparé con anterioridad del asunto billete y demás. De acuerdo en cuanto al asunto propaganda como también, al de la conveniencia de estar con anterioridad ahí, para presenciar los ensayos a fin de que desde un principio no se vicien con tiempos o interpretaciones que luego es difícil corregir.

Los nombres que cita en la suya son de toda solvencia. Pepe Viñas ya estaba de director ultimamente cuando la compañía de Mayral la ensayaba aquí, aunque ese tiene que ver con Vs. Maruja Vallojera, estupeñada; Cuantas veces la he oído pensando, esta haría una Mimí-Pinsón ideal. Y del maestro Gerardo Tomás encantado, pues, recuerdo muy bien la excelente impresión que me causó cuando le oí ensayar aquí con Mayral.

Pasando al asunto que se refiere a los dos compases que preceden a la salida de Mimí, debo decirle que, no se parecen en nada a la Bohème lo que decir pude entonces es que, tenían un sabor o ambiente parecido a aquel, pero, son originales.

Llevaré conmigo la partitura de la mazurca antigua para oír las dos ahí y acordar cual nos conviene mas, aun que, sinceramente creo; la crítica la encontrará bien, quizá elevada, bonita, pero al público que poca diferencia será como el de aquí, no le llegará a interesar

No obstante, esto lo veremos ahí detenidamente junto con lo anterior que uno y otro solo es cuestión de un momento, y, en cuanto al tenor Rojaltes de esperar que hará un brillante Eugenio. De modo que cuando sea el momento, ya me avisarán Vs. que estoy a sus órdenes para emprender el viaje que no va a ser ningún sacrificio pues, no me van del todo mal los asuntos

Con cariñosos recuerdos para D. Federico reciba un abrazo de de su buen amigo

Eugenio Vila

S/C Tamarit 175 Ent° 1°