



9-XIV

307

Florencia 24 Febrero 1945.

Señorita S. Guillermo

Esta mañana conforme quedamos en nuestra entrevista fui a ver a Peña para el asunto de copia de la parte de apuntar de Muñ. y me ha dicho que no pueden copiar nada aquí, lo tienen absolutamente prohibido. Con vista de lo cual como darlo a algún copista particular sería perder días, pues, todos trabajan en algún teatro u otro, he prescrito mandarlo a era, de lo cual se ha encargado el propio Peña adjuntando una carta para D. Angel con detalles respecto hojas adicionales, bonaduras en lapiz azul y hojas dobladas que hay que quitar. De modo que creo que todo queda muy claro y sin lugar a dudas.

Sale en el expés de esta noche  
para era el igual que la presente.

He visto que por en el N<sup>o</sup> 7 al empezar  
el minuet han cambiado V? alguna palabra

Donde decía

[ y no despertaron tan viva ilusión

dice ahora

~~que no despertaron tan viva ilusión~~

En la parte que mandé a Mayral desde luego  
hay lo primero. Luego más adelante veo bo-  
rrada una casilla de primera vez i sea que supu-  
men una repetición.

Luego en el N<sup>o</sup> 7 lo de

[ Aunque luego se marchiten

[ en un frío atardecer

y también

[ que deparle morir después (en lugar de)

por no verle morir después (de la frase

del duo) son cosas que en alguna de menos importancia  
va distinto de la parte que tiene Mayral

Por mi es recuadro a D. Federico

le manda un abrazo  
Luján Villa