

Barcelona 3 Junio de 1922

Sr. D. Guillermo Ferrnandez Phast

Mi querido amigo. Acabo de dar la audición de Mini-Pinson a Mayral. Estaban también el padre de éste y el Sr. Castells representante de la empresa que actualmente le tiene contratado y futuros de la suya, puesto que Mayral va a formar compañía dentro poco. Ha sido un éxito sorprendente. El primer cuadro, o sea, los cuatro primeros números de la obra, son a su opinión bombas. Luego al pasar al segundo, han encontrado en la obra un número que hablando como empresarios y de cara completamente a la verdad, el público quizá no lo entenderá por ser demasiado romántico. Buscarían una obra más vulgar. Quizá yo me encasqueté demasiado en Chopin, y perjudicaría eso el éxito del segundo cuadro. Si a Vd. les parece bien voy a probar de

Hacer otra maquina más de casa y publico
juros en Mini Tiroi me lo juego todo y sen-
teria que hubiese un solo número que no
viniere de por si el cien por cien. De modo
que, si no disponen lo contrario, hare otra que
la sea segura del todo, pues tambien hallaba
ese defecto en ella. Lo demas, estirpando todo.
Pues rogo Mayoral otra audicion pues le
interesó tanto, que lo hace ya cosa suya.

¿ Si me fiden el libro, se lo juego entregar
i voy yo con él un dia para que lo lean ?

En cuanto al número del vestido de novia ya
he pintado las repeticiones de letra que habrán
visto en la parte de piano.

Y nada más por ahora que, rogarle
haga extensiva esta a D. Federico, i quien
mande mis más afectuosos saludos y, reciba
un abrazo de su buen amigo.

Luigi Vatta

D/c Taurant 175. etc