

TEATRO FUENCARRAL
MADRID

COMPañÍA LÍRICA ESPAÑOLA DEL MAESTRO

DOTRAS-VILA

TEMPORADA 1942-43

5 NOVIEMBRE - 6 ENERO

GERENCIA: M. RUBIO

Barcelona 13 de Junio de 1943

Sr. Don GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

M A D R I D

cel 18

G. XIV
254



Mi querido amigo y colaborador: En mi poder las tuyas del 12 de Mayo y 7 de Junio. La primera no la contesté por que era respuesta de la que dirijí a Don Federico. En cuanto a su última postal no puedo decirles en concreto mas que de momento no se estrena nuestro "MONTBRUC" debido a la separación artística-social Mayral-Castell, de la cual ya están enterados por cartas de ambos.

Según Mayral, Castell le administraba pesimamente por no decir otra palabra peor. El primero sigue con la compañía para efectuar los bolos de verano por la región y despues salir a provincias. Castell por su parte ha organizado otra Compañía pretendiendo hacer los contratos que tiene firmados a base de Mayral y posteriormente tambien salir a provincias.

He tenido por separado entrevistas con los dos referidos señores. Mayral se ha quedado sin capitalista para la temporada proyectada para estrenar "Montbruc" en el Coliseum por ser dicho capitalista amigo íntimo de Castell-se trata del empresario que afianzó el espectáculo de Nicolás Pitcher y Sacha Goudine "Fantasía Folklórica"-No obstante, Mayral tiene esperanzas de encontrar nuevo capitalista con el cual ha empezado a tratar del negocio teatral proyectado. Si le fallara, yo haría una gestión para mirar de encontrar la persona que podría afianzar nuestro "Montbruc".

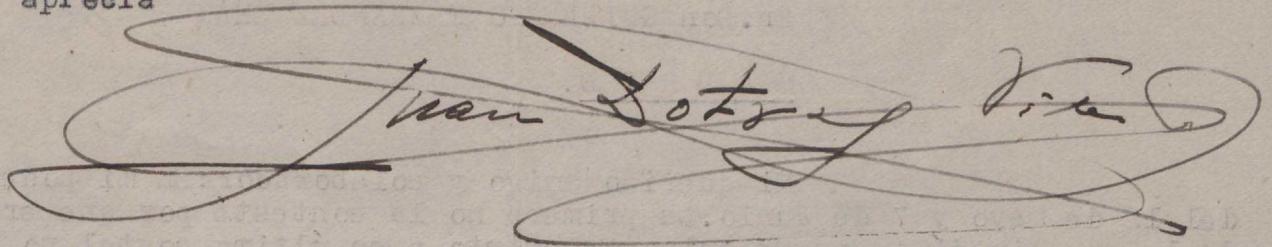
De las entrevistas celebradas con Mayral y Castells he deducido que ambos se necesitan y en la actualidad estoy intentando la reconciliación de aquellos. Castell está dispuesto a ello y me ha suplicado procure conseguirlo. El padre de Mayral-que era el difícil de convencer-no tiene inconveniente en principio respecto a la reconciliación que en dicho caso habría de

ser condicionada. Sólo me resta hablar con Ricardo con el que celebraré una entrevista la próxima semana. Veremos si triunfo como intermediario, cosa que me interesaría por egoísmo propio.

Y nada más por hoy. Ha sido una gran contrariedad para nosotros la ruptura de nuestros amigos pero veremos si podré dar la vuelta a la manivela para que las cosas queden tal como estaban anteriormente y vemos nuestro "Montbrue" en el Coliseum, local que según Catell tiene aun en la actualidad no obstante no haber firmado el contrato.

Reciban Vds. un fuerte abrazo de su amigo y colaborador que les distingue y aprecia

VIX.

A large, stylized handwritten signature in black ink, reading "Juan Lotz y Vila". The signature is written in a cursive, flowing style with long, sweeping lines. It is positioned in the center of the page, overlapping the bottom of the main text and the top of the faint bleed-through text.