



EL BIBLIOTECARIO
DEL
REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA
Y DECLAMACIÓN

G-XIV
224



R. D. Guillermo Fernandez Shaw

Mi querido amigo: Recibo su envío
y mucho le apadesco su interés en
satisfacer mis deseos. Los ejemplares
copiados, por su gran valor bibliofi-
fico pasarán, si V. no quiere que se
los devuelva, a la Biblioteca del Con-
servatorio, para que se conserven siempre.
No dejo de estudiar la magna cuestión
de nuestro teatro lírico, en la que su
padre es figura principal. Además
de estudiarla teóricamente, me gus-
tara, como ya le he dicho en otras
ocasiones, hacer algo práctico. Mis
intentos teatrales, hasta ahora, por

unas cosas o por otras, no han sido muy afortunados. Y tal vez yo soy principalmente, compositor dramático. Pero las dificultades son tan fuertes y tan variadas que no veo cercano el momento de poder hacer algo.

Ahora, con motivo de poner algún orden en mis libros, he reparado algo de mi labor de crítica y me ha descorazonado. Es triste ver tanto trabajo perdido, estéril. No quería volver a decir lo que me parece el trabajo de los demás. Me es profundamente antipático, aunque, por fortuna, contemplando mi pasado veo que podré haberme equivocado, pero la limpieza de mi ética siempre queda salva.

En fin, no es cosa de ponerse triste; ofrezca mis respetos a su respetada madre (c. p. t.) salude a sus hermanos y V. mande siempre a s. a.

21 - enero - 92

Julio Pérez