

G-XIV
185



Barcelona 27 - Agosto - 1904

Jr. Don Guillermo F. Shaw

Mi querido amigo: he recibido
sus dos ultimas y ya me figuro lo abarado pe
ntaban ustedes estos dias. Yo sigo perfeccionando
y romando con mi obra. A primeros de
septiembre pienso volver a Madrid. Yo no siento
impaciencias pues sabiendo que tengo la suerte
de ser colaborador de ustedes en dos obras seguidas
como "No me olvides" y "Los pajaros" de la majaderia mas
grande que yo podria hacer seria no aprovechar
a conciencia esta ocasion, pero por unividad y por

el interés lógico, de amigo, de fe lo salga bien el
negocio de la Zarzuela, tengo verdaderas ganas de
conocer el resto de la obra y ver las posibilidades.

"Luna de mayo" supongo (y deseo) que será un éxito.

Respecto a la obra de Gilbert me figuro que al ser
elegida por ustedes no estaría mal, pero quiero advertirles
que me dijo Kramer, confidencialmente, "que no valía
nada" "que en Viena había pasado" "que era una copia
de El baile del Savoy" "y que él no tenía interés en hablar
mal de la obra porque cobraba de ella". En fin, que me dejó
un poco enamorado. Claro que yo estoy seguro de que ustedes
conocen la obra mejor que él y aunque fuese así, al hacer
el arreglo la han podido cambiar totalmente. De todas
formas lo que quiero decirles es que esos que debemos estar
preparados con nuestra obra por si las moscas.

Muy fuerte abrazo
Lorizabel