



G-XIV

129

Dilba 4 - Abril 1980

Querido Guillermo; estaban en lo cierto
al suponer que para mi trabajo me necesitaba la
obra. Siempre todo absolutamente terminado;
solo le esperaba para colocarla, cuanto antes,
y ver si podíamos ofrecer directos, todavía a tiempo,
a Torroba que le pidió. Me enteré ^{de} que
va a hacer ahora una temporada corta, subven-
cionada, y, por lo tanto, me le interesaré la obra.
Yo también prefiero que quede ya su representación
para la temporada del Siroco. Unia, prietas

ahora, atropelladamente y, sobre todo, deseo para
diversos que vaya acompañada de otros de
su toro. Coloqué la letra al Conde de S^{ta}

Agreda. Ha quedado bien.

Supongo que debería pertenecer a la
Junta Nacional. Siendo así, le escribiré, como
me indica.

A fines de este mes se va a celebrar,
en Italia, un Congreso de Música. ¿Habrá
llegado la ocasión de efectuar el esperado viaje?

Si no es así, será cosa de pensar en otro

asunto. ¿Qué los porree? Terminada "Ureteron"
y aunque tengo una cosa corta, de Borrás, en
forma de ópera (también en destino al libro)
desearía simultáneas este trabajo con el de
una zarzuela. En su estoc de argumentos
¿no tienen alguno para servirlo?

Recuerdos a todos.

Supongo que la madre política de Federico
se hallará mejor.

Le abraza cordialmente su buen amigo

Jesús

