

Narciso Díaz de Escobar

ABOGADO

CRONISTA DE LA PROVINCIA

ACADÉMICO C. DE LA REAL DE LA HISTORIA

ZORRILLA, (antes San Juan de Letran), n.º 2

MÁLAGA



188  
C-XVII



L. D. Carlos Fernandez Shaw.

Mi antiguo y estimado amigo:  
tiempo hace q me le escribo y hoy lo hago por una  
molestia, q le ruego me perdone.

Se sabe V. q desde hace 19 años sostenemos el Ateneo  
Neyra, Ruiz Dorego y yo, una Academia de Declamación,  
con más de 150 alumnos el año por lo menos, gastando compen-  
sados nuestros esfuerzos y sacrificios pecuniarios, al ver q  
es raro q el compañero o verso donde no figuran nuestros  
discipulos, en los primeros puestos.

Unido a mi Biblioteca, q es bastante regular,  
formamos un se obra dramatica, para la curiosidad  
y recreo de estos alumnos. Muy pocas son las obras  
q de V. tenemos y me atrevo a rogarte un correo  
en coleccion valiosa.

Gracias le anticipo - f. a. m. q. b. s. m.

Narciso Díaz de Escobar

Le agradeceré un manuscrito autografo a algun o en  
obras



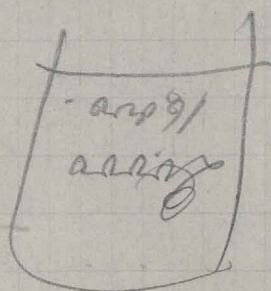
$$\begin{array}{r}
 158 \\
 86 \\
 \hline
 948 \\
 12.62 \\
 \hline
 13.568
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 158 \\
 84 \\
 \hline
 632 \\
 1264 \\
 \hline
 13.272
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 160 \\
 84 \\
 \hline
 640 \\
 1280 \\
 \hline
 13.440
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 50 \\
 84 \\
 \hline
 200 \\
 400 \\
 \hline
 4.200
 \end{array}$$

16 15



$$\begin{array}{r}
 0 \\
 18 \\
 16 \\
 \hline
 5184
 \end{array}$$

87

$$\begin{array}{r}
 41131 \\
 87798 \\
 \hline
 8758 \\
 948 \\
 \hline
 88
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 46031 \\
 12681 \\
 \hline
 4244 \\
 83 \\
 \hline
 138
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 316 \\
 158 \\
 \hline
 158
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 158 \\
 79 \\
 \hline
 79
 \end{array}$$



Narciso Díaz de Escobar

ABOGADO

CRONISTA DE LA PROVINCIA

Académico C. de la Real de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando

ZORRILLA (antes San Juan de Letrán), n.os 2 y 4

MÁLAGA



189  
C-XVII



L. S. Carlos Ferrnandez Shaw

Si una sola, querida compañera, o la poesía  
de un hermoso libro te dejado sin leer, algunas  
vezes y muchas más.

Después de la Solera de Palat, un segundo  
libro de poesía más bien escueto. Es O. un  
poeta de corazón y de talento, y no sabe  
saber ni pensar más y viene, o viene más y  
piensa. Cada poema, apenas de una dimensión,  
es un verdadero poema. Lee entusiasmado. Te  
de las cosas y quince y veinte cosas a la  
Exposición de Buenos Aires, poemas de él,  
no haciendo un juicio, sino copiando un  
poema.

Algunos Reyes hace días quise a darles un  
reunión. Apenas a y nos reuníamos. Dos veces  
al día, por la mañana a mi oficina y por la  
noche a la Academia, no a la Academia o  
traerme los. No espero más y lo escribo.

pero con la indul. de y la cont. de los.

Si Dios quiere la suplico me lo avise,  
por mi tranquilidad, por sentirse pecar o  
por atento no dando la gracia por la brevedad  
hora y me ha proporcionado

No le olvide a su antiguo, verd.  
deseo

Yami Dios de la Cruz

---



NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

ABOGADO

CRONISTA DE LA PROVINCIA

Y ACADÉMICO C.

DE LAS REALES DE LA HISTORIA Y S. FERNANDO

ZORRILLA, 2 Y 4

MÁLAGA



Málaga 24 de Mayo de 1909

Queridísimo Carlos:

ayer recibí tu libro y este mañana me quedaba un vol. poco para leer. Como Luis es también un gran aficionado le he leído algunos y a las 2 o 3 horas estaba todavía con el libro en mano. Después, volví a la lectura. Acabo de volver y me dan la gratísima impresión. He hecho un poco y me desmerece de contentar. Hacien poemas y poemas y tu inspiración no decae, apenas a tus sentimientos imaginarios. Sea entusiasmado.

De algunos poemas tienes un verso muy tético. Describido, y aun estás a tiempo de mirar el mundo por el lado alegre, y gran vida el mundo y los obtenidos, los triunfos y el espíritu y el porvenir más lúgubros todavía. No hagas y tu musa derrame ningún líquido. Forja también sonidos y esperanzas.

Aunque tú me me escribes, sé por otros amigos que estás mejor y espero que este verano describas del todo tus preocupaciones. No seas viscoso, y estás tan bueno como estás y tus predicamentos en hijos de la fantasía. Acuédate a Vital B., de mi y a Carlos hemos tenido, y que no tenemos, en enfermedad, y la cura el vol. el





trabajo y con toda la voluntad

A Gabriel lo más ven y también me de  
noticias tuyas.

¡Escribe algo! Te propongo un libro de canciones  
y otros o cuentos. Además digo a menudo en  
mis colaboraciones a America y en un diccionario  
Latino

Muchos recuerdos a tu esposa y escribe tú  
un abrazo a tu mejor amigo y admirador

Vassier

El libro lo envíe a Arturo Reyes.



NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

ABOGADO

CRONISTA DE LA PROVINCIA

Y ACADÉMICO C.

DE LAS

Reales de la Historia y San Fernando

ZORRILLA, 2 Y 4

MÁLAGA

191

C. XVII



Málaga 14 de Febrero de 1910

Querido Carlos:

No una, sino muchas felicitaciones por tu nuevo libro, que no desmerece a los anteriores. Es una preciosidad y lo he leído con verdadero gusto, recitando algunas estrofas dos y tres veces para paladear bien sus miedos.

Te agradezco mucho la bellísima preface y me dedico a leer y a estudiar Reyes.

No tengo tiempo para ser extenso, pues la Delegación Regional de Justicia me ocupa el día.

Recuerda a tu esposa y te vuelve un abrazo de tu verdadero amigo

Narciso Díaz de Escovar



NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

ABOGADO

CRONISTA DE LA PROVINCIA

Y ACADÉMICO C.

DE LAS REALES DE LA HISTORIA Y S. FERNANDO

ZORRILLA, 2 Y 4

— MÁLAGA —

Málaga 20 de Octubre de 1908

C-XVII

198



Querido Carlos:

de las cartas y telegramas y ayer recibí, uno a los  
que más me alegró por el tiempo, por el buen punto  
de y comprendo a mi afeto y no te olvido a mi. Mil  
y mil gracias.

Te voy a decir a saber como andan tus estudios y  
cuando inauguras la temporada, en obra y te per-  
duran gloria y dinero.

¿Cuándo me dirás la respuesta a deciros y tenerme con-  
fianza de la rambla? No te duele mi impaciencia, por  
afecto a mi afeto y es muy vehemente, me  
impone el deseo, y es bueno, d. colaborar contigo y me  
juntos los vultros, en un canto.

Te quiero y te abrazo a mi

Narciso





REAL ACADEMIA

—DE—

MÚSICA, DECLAMACIÓN

—Y—

BUENAS LETRAS

PASAJE DE MITJANA, 1 Y 3

MÁLAGA

→ (CREADA EN 1886) ←

DIRECCIÓN

C-XVII  
199



Querido Carlos:

apenas te he escrito enviarme todas tus obras  
dramáticas, ni faltan una, no lo he hecho. Hoy  
al revisar mis catálogos he echado de menos y me  
decido a escribirte, aunque me tarde a por venir.  
Te sabes que es mi manía de coleccionar obras  
dramáticas.

Hace pocos días estuve en Ginebra y en  
venimiento y se vi a Milger.

Te he visto anunciado en obras tuyas en el Español.  
Te habrán pasado y por fin estarán en donde  
presiente.

Recuerda a tu esposa

Un abrazo a tu mujer muy

Amor de la Señora

Recuerda a Arturo y a Jorge





REAL ACADEMIA

—DE—

MÚSICA, DECLAMACIÓN

—Y—

BUENAS LETRAS

PASEO DE MITJANA, 1 Y 3

MÁLAGA

→ (CREADA EN 1886) →

DIRECCIÓN

C-XVII

200



Quando Carlo:

Vay. un buen abrac! Triunfaste en tod. la linea.  
Por mi telegram. habia visto el result. de Resulto es  
acto solemne.

El Reu. muy soberano y el Reu. precioso. No  
hay palabras para elogiarlo. Much. flores y much. gusto.  
Me sentan la Reu. lei tu mensaje y aplaudis' el  
publico con frenor. Entregue en mano a la Reu. el  
original, en todo el aparato textual necesario a reveren-  
cia. El poen premio. lo leyó bien y lo leyó muy  
bien. Tod. el mundo aplaudis' al termino y todos te bendicen  
mientras no creies. El Montener te desis' para un  
carisma en premios brillantes. Debo escribirte mucho mas  
y poder decir que te lo he hecho presente, por i. Francis  
te guardas y lo repas y a lo agradecer.

El poen la publico todo lo finis. El mensaje  
no, por y llegó media hora antes a la fiesta.

El fin y poder estar contento y este alivian. algo  
te pican enfermedad o aprension. Un ang. mi el  
dum. igual y a mi. lo dijo - V. e. para bien en accion  
de a mi. en accion. Porun convencen a que la  
Materia obedece a esta obediencia al espirito, a la propia  
justicia. Porun convencen a y no tiene un, y a tod.



es històric, clarissim. El home i quiesca pende subordina la  
matèria i posa a ella tota la energia, en la ajuda a dir.  
I esportivament prova la energia, en desmuntant, venint  
a i i missos, obligant al cos a rendir i a caputallar. Les  
debs tu' fer. Però q' h' tens y convenient a ella. It-  
da penses en probar.

Adis, qu'ada l'ala, te regito en el volar. A  
tu m'ajuda amb cos y que no te deje presonant a l'entorn,  
sin q' sea energia en tus presonances.

Si escribis a tu humans amb els senyors

Un abraç a tu i a

Man

Estes dies, i en un gran a Duns, Strasburg, Paris però per  
Louvain, per un gran detenció a un tri i vtro.

! My postals a Louvain? M'go col·lecció, així i q' m'adone  
alguna en la l'ing.