

Venezia 20 de Junio de 1951

G. VIII

18



Muy señor mío,

me gustaría excusarme si no escribí antes, pero estuve enfermo y sólo en estos días tuve el gusto de acabar de leer sus obras de Usted. Mucho me gustaron todas y en particular Doña Francisquita con su brío y vivacidad.

Ahora sigo escribiendo mi tesis y en verdad estoy con cuidado por falta de juicios acreditados. Aquí no tengo alguna obra crítica o la producción quiniteriana y en balde, siendo agotadas he buscado las obras que publicaron hace muchos años Azorín, Manuel Bueno y González Blanco.

Tuve solo el gusto de leer "los manares" de Seis de Ayala que pero en mínima parte se ocupa del festo de los ilustres hermanos.

Así mucho le agradecería tuviera Usted la amabilidad de indicarme como podría yo hacer para que mi labor fuese más eficaz y oportuna.

Yr. en mi estudio, además de observar
la época en que fueron los hermanos
esto en particular "Las Flores", "El Patio", y
"El genio alegre". En seguida hablo sobre
los Cuinteros y Andalucía para concluir
en el diálogo y de su originalidad.

Usted que tuvo el gusto de conocer a
los ilustres hermanos de seguro sabe juzgar.
los muy bien. Y yo le quedaria summa-
mente agradecida al saber su juicio.

Esperando saldré Usted perdonar las
molestias que mi pedido puede ocasionar.
le abigo la esperanza que se dignará
contestarme por lo que le anticipo las
más expetivas gracias.

Con esta espere saludo a Usted
sinceramente

Bruna Gandolfo

P.S. Tengo el gusto de informar a Usted que
con fecha 26 de mayo envié por correo a su
dirección un libro. Quiera saber si Usted
lo ha recibido.