



Sr. Don Guilbermo F. Shaw
Pte

Mi querido amigo: A medida que pasan los días voy dándome cuenta de cómo están las cosas en el arte lírico y como un chiquillo, siento un pero abrumador de tristera, que, a ratos toma carácter de desespero. ¡ 19 meses sin hacer una "mala sarmela"! Es indigno; inhumano; bu la flor de mi vida: con condiciones, hay imbecias en España para este género y sin que nadie me contrate! sin nadie que me dé la mano...!; Hay para desesperar al más pintado!

Fuera bueno que mis exigencias alejasen

a las empresas: que mi conducta social
fuere entrometida: pero; Dios mío! si me
ofreci, a veces, gratis, para no estar parado:
si no honro ni a la gente y por lo tanto, nin-
guna extralimitación pueden señalarme!

Ferme que, al renovar los contratos de
La Zarzuela me suceda como hasta hoy
y para "no haver tarde," me dirijo a S. pa-
ra que me ayude y oriente.

Prescindiendo de la ya grande necesidad
que tengo de trabajar; (perdonandome la
inmodestia); Debo, o' no, ser yo, el bajo
lírico del teatro Nacional? ¿Dónde está
el bajo del teatro Nacional?

¿Puede S. pensar que le hayan debidamente
te el "San Alonso," de La Venta de San Quijote
te? ¿el "San Lucas"?

¿No son obras esencialmente Nacionales
por estos personajes, y que deben presentarse
con todo lujo de cuidados? ¿Quién, por
(en el teatro Nacional)?

figura, voz, arte y carino, quien, se lo haria hoy mejor que yo? ¡y deben hacerse! ¡no hay algun personaje en la que estreñe U. con Guaidi, donde, ambos, puedan imponerme? Es una fatalidad que el arte esté a merced de cuatro (valga la frase) señores que hacen lo que les viene en gana. ¿Acaso no sabría yo en era compaña sin baje?

Como no quiero molestarle en su casa, pues estará U. ocupado, escribiendo, es por lo que recurro a escribirle esta carta donde va mi corazón, lleno de simeridades.

No me desista: Apóyeme: escribame algo, que yo lo haria por U. ¡y a ver cuando tengo el gusto de verle libre para comunicarme con U. - ¿Dónde toma café o cuál es el sitio que frecuenta?

Ya sabe cuanto le admira y distingue su affmo amigo y. e. s. m.

W. Redondo del Castillo

S/E. Carrera San Jerónimo 44 proal

Madrid 8 Octubre 1926