

FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
9-V
205

Madrid, 19 de Noviembre de 1949

G. D. Guillermo F^{do} Shaw.

Mi distinguido amigo:

Disculpe una contestación tan tardía, que no escribí a un tiempo porque Ud. me anunciaba, desde el Escorial, la vuelta próxima.

Mucho le lamentado que Ud. no dirigiera, conforme al proyecto primitivo, mi pequeña obra. Anita Meates lo hace bien, desde luego, y yo procuro ayudarla; pero la braja esliedad de algunos de los alemanos que intervendrán en la representación hace muy difícil llegar, en ciertas situaciones, a un buen resultado.

Anita me transmite un encargo de que le remita indicaciones respecto a los figurines, y me sugiere al mismo tiempo que, ya que el Español montó la Pasión, acaso podría resolvernos este problema prestándonos algunos trajes. A tal efecto, he hablado con Cayetano Juan de Tene, que accede en muchos puntos a ello y me adelanta la seguridad de una solución aceptable ante sus explicaciones sobre los personajes. Espero que la Asociación de amigos de los Quijotes estará de acuerdo con esto. En tal caso, como yo he hablado a título particular, tal vez comprenda que Ud. se relacionase directamente con D. Cayetano y diere estado formal

al favor que estu' dispuesto a hacerlos. Si, por cualquier causa,
no fuere del agrado de Vds. este arreglo, le ruego que me lo co-
munique y yo me desdeciria en S. Cayetano.

No he podido, en cambio, cumplir el deseo que me expresé
Aurita de ensayar algunas veces en el escenario del Español -
esta muy importante, para dar a veces y ~~gatas~~ ~~de~~ ~~actuaciones~~ la
amplitud que en la clase del Conservatorio no logran tener. Le lo
comunico a Vds. por si pudiesen conseguir esta ventaja de algun
otro teatro. Y perdoue tanta peticion.

¿Saben ya algo concreto respecto a la fecha de la velada?

Me dice Aurita que le encuentra Ud. algo indispuesto. Mucho
celebraré que la dolencia sea leve y pasajera. En espera de
un gatas noticias, reciba un afectuoso saludo de un afemo

Antonio Guinovallés

Hnos Miralles 36, Dto Centro