14

Del otro lado del mar de Atlante,
venciendo fastos de Grecia y Roma,
su sangre rica vertió abundante;
llevó sus hijos, llevó su idioma;
llevó su espíritu, que difundía
sus resplandores de sol romántico;
¡Sol en Poniente... que todavía
dora su Atlántico!

—

Madre, no sufras, ni á la flaqueza
del desaliento postres tus bríos,
hoy que te dañan, en tu tristeza,
viejos rencores, nuevos desvíos...;
en tanto el Cielo permita y mande
que al fin renueves magnas historias,
tú, que, en tus duelos, eres tan grande
como en tus glorias,

En tanto dure tu raza fuerte,
y en tanto sientas fiebre de audacias,
nunca suspires porque la suerte
sobre tus hijos lleva desgracias.
¡Recobra el ánimo! ¡Fuera temores!
¿Quién, si lo afrontas, quién te mancilla?
¡Madre, no sufras! ¡Madre, no llores!
¡¡Ancha Castilla!!

El triunfo que obtuvo anoche el señor Fernandez Shaw es para que dediquemos á su trabajo todos los honores que merece.

Verificóse la despedida de la reina y terminó la fiesta literaria que dejará memorable recuerdo en cuantos asistieron anoche.

"El Popular". Día 24.

En la Cámara de Comercio

UN BANQUETE

Anoche á las ocho, tuvo lugar en los salones de la Cámara de Comercio, el banquete con que dicha Corporación oficial obsequió á los periodistas madrileños.

Asisten éstos, á excepción de Cristóbal de Castro que se halla algo indispuesto, el señor Fernández Shaw, el alcalde de Málaga y representantes de la Junta de Festejos y de la prensa local,

El señor Alvares Net, presidente de la Corporación, y otros señores, hicieron galantemente los honores de la casa.

El *menú* fué excelente y muy bien servido por *Regina Hotel*.

Ofreció el banquete á los representantes de los periódicos de Madrid el señor Alvarez Net, quien pronunció frases en honor de la prensa y en pro de Málaga, que fueron muy aplaudidas.

El señor Gutiérrez Bueno también pronunció un brindis muy expresivo y cariñoso para nuestros huéspedes.

El señor Fernández Shaw, brindó muy elocuentemente, agradeciendo las distinciones de que estaba siendo objeto.

Y por último, el Sr. Betegón, redactor de *La Epoca* y como representante del periódico decano de Madrid, dió las gracias en nombre de todos sus compañeros por la hospitalidad que han hallado en Málaga, por las atenciones que se les prodigan, brindando por la prosperidad de ésta y diciendo que los malagueños debemos trabajar por hacer de nuestra ciudad una gran estación invernal para lo cual la prensa de Madrid prestará incondicional ayuda. Las palabras del Sr. Betegón fueron acogidas con efusivos aplausos.

Después del banquete los comensales continuaron en el local para presenciar desde sus balcones la quema de la traca que ha puesto punto final á estos festejos.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW
Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

23

10-

—¡No por Dios! Trabajo y no poco.

Cierto que hace tiempo que no he ido por los teatros; dos años; pero en este pienso desquitarme.

—¿Tiene muchas obras preparadas?

—Verá V. Tengo y pienso estrenar á principio de temporada en el Español, «La virgen de los Rosales», drama en 4 actos y en verso, que está en poder de María Guerrero.

Antes del 22 de Diciembre, (ya están los artistas estudiando sus partituras) se representará en el Teatro Real, la ópera en tres actos y ocho cuadros «Margarita la Tornera» á la que ha puesto música el maestro Chapí. Después en Parish, con Emilio Serrano, profesor de composición en el Conservatorio, estrenaré una ópera popular, de los comienzos del siglo XIX, con tres actos y que he titulado «La maja de rumbo». Todas estas hechas por mí, solito, sin más colaboración que la de los músicos.

—Ya es escribir!

—Aún hay más. En unión de Arniches estamos terminando una zarzuela que se hará en Apolo y que se intitula «El eterno romance» y otra, (esta una opereta) con Viergol, para el mismo teatro, que lleva por título «El canto del Mosquetero»

—¿Sigue aún la lista de obras?

—Sigue. También con el maestro Vives tenemos Luis Lopez Ballesteros y yo, otra ópera en la Zarzuela, «Colomba» que se estrenará en los primeros días de Noviembre. ¿Trabajo ó me divierto?

—Sí que trabaja, sí. Diga V. ¿Qué ha sido de aquella obra que le premiaron á V. en el concurso de la Academia de San Fernando, con la tontería de diez mil reales?

—En París la tengo, es decir, la tiene el autor de la música, Manolo Falla, que la ha dado á traducir á Paul Milliet, el autor de «Werther» y «Hérodiade» de Massenet.

—El traductor al francés de «Caballería Rusticana» y el «Mefistófeles» de Boito.

—Justamente. Se titula, «La vida breve» tiene un acto, es de época moderna, popular, y la acción se desarrolla en Granada.

—Total, la friolera de catorce actos.

—No señor, de quince.

—¿Más todavía?

—Le explicaré Hay un joven, poeta de nuevo cuño, á quien quiero mucho y que se llama Luis Brun.

Pues bién; con él estoy haciendo una zarzuelita, «La balada de los vientos», á la que pondrá música Emilio Serrano, propietario de la posesión de Cercedilla, donde trabajamos, y veraneo todos los años.

—¿Trabaja V. también en verano?

—Mejor que en el invierno. Supóngase V. que en la finca en que paso la estación veraniega, hay un monte alto, muy alto, y allá en la sima, rodeado de pinos, abetos y álamos, en sitio muy sombreado, he establecido mi "despacho al aire libre", y no puede V. figurarse, lo cómodo, lo agradablemente que allí se trabaja.

—No se estará mal, ¿Ha sido V. reelegido para suceder á doña Emilia Pardo Bazán, en la presidencia del Ateneo?

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM

24

11

—Sí señor, y esto me vá á proporcionar mucho trabajo, pues tengo que preparar la velada que, allá para Diciembre, pienso celebrar, en la que daré lectura á versos inéditos, de mi nuevo libro "La vida loca" al cual pertenecen las composiciones que leí hace noches. Al día siguiente de celebrarse esta velada, aparecerá el volumen de venta en todas las librerías.

. . . . . .

=¿Qué obra le ha dado más dinero?

—"La Revoltosa", me ha producido mucho.

—Qué éxito le ha satisfecho más en su vida?

—El que obtuve la noche que se estrenó "La venta de D. Quijote".

. . . . . .

—Estoy tomando notas para hacer impresiones de Málaga y publicarlas.

La salutación á Málaga, que incluiré en dicho volumen no se si la dejaré tal como la leí en los Juegos, ó la modificaré algo.

=D. Carlos, me marcho; no quiero molestar más á V.

—Eso no; de ningún modo.

. . . . . .

—Volveré mañana.

—Y yo le recibiré satisfecho, y este invierno cuando termine mis tareas y venga á pasar un mes con mis hermanos, pasaremos buenos ratos.

—¡Ah! ¿Vá á pasar una temporada con nosotros?

—Sí señor. Esto demostrará lo mucho que me gusta, la perla del Mediterráneo.

. . . . . .

Y me costó mucho trabajo que me dejara marchar,

Unióse á su familia, reanudaron su alegre charloteo, y yo salí contento, viendo el amor con que le trataban los suyos, más contento aún, porque este hombre bueno, se me antoja cosa mia..

COLIRÓN.

"El Popular" — Jueves 27.

LA TARASCA

Tampoco en la fiesta de los Juegos Florales, podía faltar la *tarasca* y ésta, naturalmente, lo ha sido *La Libertad*.

Un señor neo, que modestamente se firma *Nemo*, debiéndose firmar *Memo*, da también su arañazo gatuno á Pérez Galdós, á Urbano, á *El Cronista*, á Palomero, á Castro, á Fernández Shaw y á la Comisión Organizadora.

Para contestar á las necias censuras del periódico neo, sólo debe recordarse el conocido epigrama:

«La crítica majadera
de las obras que escribí,
Pedancio, nada me altera;
más pesadumbre tuviera
si te gustaran á ti.»

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

25/ LA UNION MERCANTIL 12.
28 agosto 1908

En honor de Fernandez Shaw

Bajo el emparrado del restaurant Hernán Cortés, en un lugar muy ameno, como correspondía al acto en honor de un poeta, celebróse ayer tarde la «moraga» que los admiradores de Fernandez Shaw dedicaban al sublime cantor de Andalucía, al mantenedor de los Juegos Florales de Málaga, que tan grato recuerdo deja en este pueblo que no tiene mas sentimiento que no poderle llamar su hijo predilecto.

Representaciones de todas las clases sociales asistieron à tan agradable fiesta, principalmente artistas, literatos y periodistas.

En la mesa presidencial tomaron asiento al lado del eminente poeta, el alcalde de Málaga don Juan Gutierrez Bueno, don Francisco Rivera Valentín, don Adolfo Alvarez Armendariz, don José García Herrera, don José Cintora, don Eduardo León y Serralvo y don Diego Prados.

En otras dos largas mesas colocadas paralelamente, se hallaban los siguientes señores:

D. Juan Gutierrez Bueno, don Francisco Rivera Valentín, don Francisco Torres de Navarra, don Enrique Rivas Casalà, don José García Guerrero, don Carlos Fradeja, don Arturo Reyes, don Evaristo Minguet, don Francisco de P. Luque, don Aureliano Cavijo, don Eduardo León y Serralvo, don José Nogales, don Ramón A. Urbano, don Diego Prados, don Félix Adamuz, don Carlos Valverde, don Ramón Ruiz, don Germán Perez, don Antonio Urbano, don José Gutierrez Alamos, don Isaac Arias.

D. José Cabas Quiles, don José Cabas Galbàn, don Cristobal de Castro, don Julio Camba, don Sebastian M.ª Abojador, don Adolfo Alvarez Armendariz, don Adolfo Alvarez Ulmo, don Julio Nadal, don Rosendo Rodriguez, don Salvador Gonzalez Anaya, don Juan Alvarez, don Ricardo Lopez Barroso, don Constancio Maqueda, don Diego Lopez Montenegro, don Bernardo Navarro Navaja, don Manuel Ortiz, don Emilio Prados, don José Blasco, don Joaquin de Toro, don Ricardo Lopez Vinuesa, don José Carlos Bruna, don Félix Rando, don Miguel Alonso, don José Torres de Luna, don Cecilio Ocón (adherido), don Manuel Carballeda, don Valeriano Nogales, don José Arcasio, don José Gonzalez Castro, don Fernando Gonzalez, don Ricardo León y Román, don Alberto Torres de Navarra, don José Ruiz Marquez, don José Sanchez Ripoll.

Don Mauricio Barranco, don León Herrero, don Francisco Gómez Mercado, don Andrés Vazquez, D. Ricardo Gómez, don Francisco Estevez, don Pedro Garrigós, don Quirico Lopez, don Antonio Ramirez, don Eduardo Enciso, don Juan Ramón del Rio, don Emilio Chacón, don José Hiffeld, don Leandro Velasco, don José Guerrero, don José Gaertner, don Francisco Gimenez, don Luís Cambronero, don Francisco Facia, don José García Labandera, don Narciso Diaz de Escovar, don Alberto Rivas Baltràn, don Enrique del Pino Sardi, don Miguel Ambrosio, don Antonio Sanchez, don José Navas Ramirez y don Pedro Alfaro.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

26

13-

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. Toledo

NOTA DE LA COMIDA

Entremeses variados
Arróz á la marinera
Vino Rioja
Moraga de sardinas en espetones
Vino amontillado fino malagueño
De hijo y nieto de F. Ramos Tellez
Jamón andalúz cocido en vino
Vino Málaga seco
De Adolfo de Torres y Hermanos
Vino montilla de Barceló y Torres
Frutas
Uvas moscateles, higos
brevales y verdejos
Dulces
Vino Pedro Ximén, de Ruiz y Albert
Quesos
Café y coñac Jimenez y Lamothe

Después de los postres se leyó una carta del diputado á Cortes don José Alvarez Net en el que con galantes frases disculpaba su asistencia por perentorias ocupaciones y se adhería al homenaje que se tributaba al poeta.

También se leyó otro de don M. Castillo Florido uno de los escritores premiados, que por enfermedad escusaba su asistencia.

Igualmente se adhirió al acto el señor Mackinlay.

Habló después el presidente de la comisión organizadora de los Juegos florales don Adolfo Alvarez Armendariz.

Su discurso fué el que resaltaba la galanura de estilo, dedicóse á ensalzar la labor del poeta festejado dedicandole cariñosas frases que fueron muy aplaudidas por los comensales.

El señor Valverde, poeta premiado leyó unos versos muy inspirados, dedicados á Fernández Shaw.

El presidente de la Junta de Festejos señor García Herrera habló en nombre del alcalde que no lo hizo por seguir indispuesto de la garganta.

También tuvo frases de admiración y afecto para el ilustre mantenedor.

Nuetro querido compañero don Narciso Diaz de Escovar leyó la siguiente inspiradísima composición.

A CARLOS FERNANDEZ SHAW

Casi brindis

Siento un extraño temor
cuyo origen adivino
que no hay pájaro cantor
que dé á los aires su trino
cuando canta el ruiseñor.

—

Pero en mis notas se agita
el latido soberano
de un corazón que palpita
junto á un corazón hermano
que espacio y luz necesita

—

No con pompa cortesana,
con amor es recibido
en tierra malacitana
el cantor esclarecido
de la tierra castellana.

—

Aquí hallará la hidalguía
de nobles almas constantes
el bardo que cantó un día
aquellas sierras gigantes
de Guadarrama y Fuenfría.

—

Te devuelve la fortuna
á la patria deseada
que aquí se meció tu cuna
en esta tierra soñada
hermosa como ninguna.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

27

14

Jardín de eternos amores
de cantares y placeres
donde funden sus primores
las flores con las mujeres
las mujeres con las flores.

—

Suelo andaluz es tu suelo
y en sus bellezas te inspiras
sus brisas te dan consuelo
y ese cielo azul que miras
lo adoras por que es tu cielo

—

Al cantar esta región
mas tu musa se agiganta
y se ensancha el corazón
¡cuando á una madre se canta
siempre sobra inspiración!

—

Te aclaman por su paisano
estos pechos andaluces
que bajo un sol africano
gozan perfumes y luces
y ya te llaman su hermano.

—

No es la amistad la que así
te festeja en este día
¡tu patria te habla por mí!
¡es tu madre! ¡Andalucía!
que está orgullosa de tí.

Se levanta el Sr. Fernandez Shaw y una atronadora salva de aplausos le saluda.

Comienza su improvisado discurso diciendo:

¿Porqué será señores, que yo, que siempre que voy á hablar en público siento temor y se agita todo mi cuerpo; porqué será repito que ahora, en este momento estaba impaciente, porque deseaba hablar?

Es que tenia prisa, mucha prisa por expresar á Málaga y á los malagueños mi gratitud.

En Cervantes, lo expresé de modo solemne, serio, ahora lo quiero hacer de otra manera, porque estamos en familia, ya casi nos tuteamos.

Estoy satisfecho, henchido de gozo, porque de quien nadie era habeis hecho alguien, aunque sea de un ser tan modesto como yo.

Al aplaudir hace noches mis poesias, fué grande mi gozo; ¡como que consideraba que con aquellos aplausos, dabais un abrazo á mis hijos!

Yo nunca olvidarè, lo mucho que os debo, siempre conservaré grata memoria de vosotros y os consideraré como hermanos hasta en el momento de mi muerte.

Recuerdo en este momento los versos del Duque de Rivas que dicen:

«Porque ser agradecido
obligacion es mayor
para el hombre bien nacido.»

Si yo olvidara por un momento las dotes de hidalguia que me legaron los que me dieron el ser, olvidaria al mismo tiempo la nobleza é hidalguia andaluza.

Aquellos seres que quizás flotan ahora en los espacios y estén bendiciendoos por que me obsequiais.

Grandes aplausos interrumpen al orador.

No quiero vinos extranjeros para brindar. No quiero Jerez ni manzanilla, porque eso se cria en mi tierra. Quiero brindar con vino de Málaga.

Brindo por Málaga, la hermosisima, la de mujeres hermosas, la de bellas flores, para la que se me antoja pobre, el titulo de Málaga la bella.

Brindo por el Alcalde de Málaga, en quien se han unido, la inteligencia clara y el caracter noble.

Brindo por el Ayuntamiento y le suplico que trabaje para que no descanse un momento y vengan á Málaga forasteros.

Brindo por la Junta de Festejos que ha dado fiestas dignas de Málaga.

Ahora me dirijo á la familia.

Brindo por los poetas, por los escritores, por los artistas, y no cito nombres, ¿para que? Todos saben lo que les aprecio por sus obras.

Brindo por la Asociacion de la prensa y por su presidente. Yo que he pertenecido á ella muchos años, pongo el titulo de periodista, antes ó sobre cualquier otro.

El Sr. Fernandez Shaw termina haciendo una verdadera poesía sobre el vino de Málaga en el que ensalza reflejados los encantos de esta tierra y dió un «Viva á Málaga», recibiendo una ovación delirante.

El Sr Alvarez Ulmo tambien leyó una poesía muy delicada en honor del poeta.

Terminado el acto el Sr. Fernandez Shaw en «petit comité», leyó una hermosa composición «La tormenta» que produjo el entusiasmo de los concurrentes

Mañana la publicaremos, pues es un trabajo inspiradísimo.

Esta noche se celebrará en Vital Aza una función en su honor.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

28

15

En honor de Fernández Shaw

"El Popular" — día 28.

Introito

Conste que escribimos el epígrafe en castellano—aunque durante el curso del trabajo no parezca el idioma por ninguna parte—y hacemos esta declaración expontánea y francapor que no nos suponga alguna de las pudibundas personas que nos leen á hurtadillas el propósito de tratar en este apartado de la primera antifona del comienzo de la misa.

Nada más distante de nuestro ánimo.

Justifica el titulito con que encabezamos estas líneas nuestro deber y deseo de comunicar al público, antes de entrar en materia, el motivo de la simpática fiesta celebrada ayer, para que, conociendo los antecedenles, puedan explicarse lógicamente los consecuentes.

Y á ello vamos.

Los numerosos,entusiastas admiradores que el ilustre poeta D. Carlos Fernández Shaw contaba en Málaga; los que se conquistara por su brillante triunfo en los Juegos Florales, donde puso á inestimable altura su doble naturaleza artística de versificador y lector; y los cariñosos amigos que su afectuoso y ameno trato le granjearan durante su corta estancia entre nosotros, queriendo ofrecerle testimonio de simpatía y rendirle tributo de admiración idearon organizar un acto que exteriorizara elocuentemente los sentimientos que lo inspiraban.

Claro es que tratándose del sublime cantor de Málaga; de su cielo y su mar; de sus flores y de sus mujeres, no era cosa de ofrecerle un *Pic-nic* ó un *Five* ó *clock*, y estimándolo así, con gran acierto, la Comisión organizadora, preparó una *moraga*, fiesta típica que, localizada en apropiado lugar, tragera á la memoria los sentidos versos del inspirado vate:

Salve, Málaga, que sueñas
adormida por las copias
de las dulces malagueñas;
perla rica, peregrino
dón feliz, del mar latino
que á tus blancos pies se abate;
¡suelo fértil... para el vino!
cielo fértil... para el vate!

El sitio

En el amplio jardín de Hernán-Cortés colocáronse tres mesas, la presidencial, á la cabeza, y dos paralelas, de bastante extensión.

Desde sus respectivos sitiales podían los concurrentes distinguir,de un lado,las tranquilas aguas de nuestro hermoso mar, y de otro el incesante tránsito de carruajes por la carretera, en muchos de cuyos vehículos eran de admirar

las garridas malagueñas,
alto bien en lid de amores;
más hermosas, más risueñas
que la luz sobre las peñas,
ó las olas, ó las flores.

Bajo aquel frondoso emparrado, que á trechos dejaba ver un cielo límpido y luminoso, rodeados de arbustos y plantas que como rústicos incensarios, al ser movidos por la brisa, esparcían su aroma fortificante, congregáronse los comensales, unidos por el mismo afán de rendir homenaje á la inspiración y al talento.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

El exorno

Las tres mesas de que hemos hecho mención se hallaban artísticamente adornadas, destacándose de entre las conchas que contenían apetitosos entremeses y de entre las erguidas botellas de rico nectar, delicados ramos de olorosas flores, que daban al conjunto animados tonos y perfumado ambiente.

Atardecer

Cuando empezaban á servir las primeras viandas, sorprendiónos el declinar del sol por Occidente, pudiendo admirar, allá, en los lejanos horizontes, el incendio de los aéreos vapores levantados de la tierra.

¡Hermoso espectáculo, en que el astro-rey, al cantar de nuestro festejado,

por entre abruptas gargantas,
en la quietud de los aires,
brilla, cunde, luz difusa,
que se tiende, que se esparce,
cual reflejo de reflejos
de millones de brillantes;
velo de luz, que se enreda
por las rocas y en los árboles;
—última lumbre, dorada,
del esplendor de la tarde;—
niebla de claros destellos,
nieblas con tonos de esmalte;
si con primores de bruma,
con sutileza de encaje!

La Presidencia

Ocupaban la presidencia el ilustre D. Carlos Fernández Shaw, teniendo á su derecha al presidente de la Asociación de la Prensa don José Cintora; vicepresidente de la Comisión provincial, don Eduardo León y Serralvo y don Carlos Valverde López, uno de los poetas premiados.

A la izquierda tomaron asiento el alcalde don Juan Gutiérrez Bueno; presidente de la Junta de Festejos don José García Herrera, presidente de la Comisión Organizadora de los Juegos Florales, don Adolfo Alvarez Armendáriz y don Francisco Rive a Valentín.

Los concurrentes

Entre los concurrentes, recordamos á don Fernando González, don Ricardo León y Román, don José Ruiz Márquez, don José Sánchez Ripoll, don Antonio Urbano, don José Gutiérrez Alamos, don Isaac Arias, don José Cabas Quiles, don Cristóbal de Castro, don Julio Camba, don Sebastián María Abojador, don José Torres Luna, don Manuel Ortiz, don Emilio Prados, don José Blasco, don Joaquín de Toro y don Félix Rando.

Don Ricardo López Vinuesa, don José Carlos Bruna, don Bernardo Navarro Navajas, don Miguel Alonso, don Manuel Carballeda, don Valeriano Nogales, don José Arcario Cea, don José González Castillo, don Pedro Garrigó, don Quirico López, don Antonio Ramírez, don Eduardo Enciso, don Juan Ramón del Río, don Emilio Chacón y don José Hersfeld.

Don Leandro Velasco, don José Guerrero, don Francisco Jiménez, don José Gartner, don Luis Cambronero, don Francisco Fazio, don Cecilio Ocón, don Enrique Rivas Casalá, don Enrique Rivas Beltrán, don Mauricio Barranco, don José García Guerrero, don Arturo Reyes, don Evaristo Minguet, don Aureliano Clavijo, don Ramón A. Urbano, don José Nogales, don Felix Adamúz, don Carlos Valverde, don Ramón Ruiz Mussio y don Germán Pérez.

Don León Herrero, don Francisco Gómez Mercado, don Andrés Vázquez, don Ricardo Gómez, don Francisco Esteve, don Julio Nadal, don Rosendo Rodríguez, don Salvador González Anaya, don Antonio Sáenz, don Narciso Diaz de Escobar, don José Barranco, don Ricardo López Barroso, don Constancio Maqueda, don Diego López Montenegro, don José García la Bandera, don Juan Alvarez, don Alberto Rivas Beltrán, don Francisco Torres de Navarra y don Carlos Fradejas.

En representación de los periódicos asistieron:

Por *El Cronista*: Don Benito Marín.

Por *La Unión Mercantil*: Don José Navas Ramírez y don Pedro Alfaro.

Por EL POPULAR: Don Enrique del Pino Sardi, don Miguel Ambrosio López y don Antonio Sánchez Gutiérrez.

Nota de la comida

Vermouth de Quirico López é hijos
Entremeses variados
Aarroz á la marinera
Vino Rioja
Moraga de sardinas en espetones
Vino amontillado fino malagueño,
de hijo y nieto de F. Ramos Téllez
Jamón andaluz cocido en vino
Vino Málaga seco,
de Adolfo de Torres y Hermanos
Vino Montila, de Barceló y Torres
Frutas
Uvas moscateles, higos brevales y verdejos
Dulces
Vino Pero-Ximén, de Ruiz y Albert
Quesos
Café, coñac Jiménez y Lamothe

Adhesiones

Don Enrique del Pino dió lectura de las dos siguientes adhesiones:

«El diputado á Cortes por Málaga B. L. M. á su distinguido amigo D. José García Herrera y siente participarle que asuntos urgentes le impiden tener el honor de asistir al banquete, pero todos los asistentes pueden contar con mi adhesión y á la vez con mi homenaje al distinguido amigo señor Fernández Shaw.

José Alvarez Net aprovecha esta ocasión para expresarle la seguridad de su más distinguida consideración.»

***

Sr. D. Salvador González Anaya.
Presente.

Distinguido amigo: Repentinamente indispuesto con una fiebre bastante alta, me veo imposibilitado de asistir al banquete que hoy se celebra en honor del señor Fernández Shaw.

Suponiendo que usted asistirá, le ruego presente mis excusas y una todos mis aplausos más sinceros y calurosos.

Anticipándole gracias expresivas, me reitero de usted muy amigo, s. s. q. b. s. m., *M. Castillo Florido.*

Ofrecimiento

Don Adolfo A. Armendáriz, Presidente de la Comisión Organizadora de los Juegos Florales, ofreció el banquete al Sr. Fernández Shaw en los siguientes términos:

Insigne poeta:

No siendo orador, bien quisiera ofrecerte versos. Me declaro reo de haberlos hecho muchas veces. Hijos festivos de mi imaginación

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

impo[illegible] de asistir al banq[illegible]
se ce[illegible] onor del señor Fer[illegible] al [illegible]

Sup[illegible] que usted asisti[illegible] go presente mis excusas y una todos mis aplausos más sinceros y calurosos.

Anticipándole gracias expresivas, me reitero de usted muy amigo, s. s. q. b. s. m., *M. Castillo Florido.*

Ofrecimiento

Don Adolfo A. Armendáriz, Presidente de la Comisión Organizadora de los Juegos Florales, ofreció el banquete al Sr. Fernández Shaw en los siguientes términos:

Insigne poeta:

No siendo orador, bien quisiera ofrecerte versos. Me [illegible]

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

corrieron con mis fantasías por llanos y valles sin escalar las cumbres, pero al llamarlos hoy en mi ayuda se esconden avergonzados y medrosos de encontrarse con los tuyos, cincelados por el genio, y en lugar de versos, que quisieran ser como los de tu númen, arrogantes, conceptuosos, henchidos de pasión y ternura, sólo aspiro, sólo quiero, que la palabra desordenada, pero sincera, encuentre entre breñas y peñascales la preciosa flor que sea ofrenda y símbolo para cuanto te premie y nos obligue.

Aún ruedan en el recuerdo los ecos de la justa, donde, buen caballero, mantuviste altivo los fueros de la excelsa poesía cantando patria y amores. Aún repercute el amoroso aplauso con que Málaga, subyugada por tu proeza, te devolvía palmas por laureles.

De aquel torneo, engrandecido por tu paso, reproduce la memoria el bizarro espectáculo de un pueblo que, suspendiendo un punto el incesante afán de la lucha por la vida, quiere contrastar sus rudezas y sus pesares, saturando su alma de ideales preclaros, vestidos con la pompa de añoranzas queridas y con la fúlgida esperanza de hermosas lejanías.

Aquellos entusiasmos mal contenidos, al volver á su cauce, desbordan de nuevo en esta fiesta íntima que te ofrecemos, desordenada y simpática, con el caracter afectuoso que mejor sabe y que más conviene á espíritus que, fatigados tras el hondo sentir á que los sometiste, quieren al dulce calor de esta tarde estival, á orilla del Mediterráneo sedante y azul, bajo nuestro incomparable cielo, buscar la calma y trabar la amistad que deje suave rastro en nuestras vidas.

Cúpome la honra de presidir la Comisión Organizadora de los Juegos Florales de Málaga. Surgió el pensamiento de trasplantar á este generoso suelo la gaya planta de la fiesta medioeval que cultivaron tiernos trovadores y tomamos de *Patria, Fides, Amor*, la fe que horada montañas.

Entre las gráciles y encantadoras malagueñas no podía faltarnos una espléndida reina, ni garrida corte de amor: tampoco paladines que de todas partes acudieran; pero... ¿y el mantenedor?

De *ancha Castilla*, noble y gloriosa, donde resides, bajaste á la arena, y tu espíritu fuerte, soleado y brillante, mantuvo con alma de poeta y pecho de hidalgo la suerte de la jornada. El día fué nuestro. Queda el camino abierto. Ya ves si teremos que agradecerte.

Voy á terminar. Voy á terminar brindando por tu gloria. Sobre la obra progresiva de los tiempos siempre será el poeta la expresión de la faz moral de los pueblos.—Poeta, sigue cantando: y si las tristezas del presente no mueven tu estro, fija el pensamiento en el suelo de la patria, que cavando en el alma del pueblo, aun encontrarás diamantes y perlas.

Brindis

El Sr. D. Carlos Valverde, premiado en los recientes Juegos Florales, dió lectura de la siguiente poesía:

AL INSIGNE LITERATO
SR. D. CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

Más andaluz que tú, por ser más viejo,
Menos poeta que tú, por ser muy malo,
Pero poeta al fin, en ambas cosas
Coincidimos los dos, y en lo de Carlos.
Esta triple gloriosa coincidencia
Me da derecho á levantar mi vaso
Para brindar, con entusiasmo ardiente,
Por el *mantenedor* de los pasados
Juegos Florales, que tan alto ha puesto
Su excelso pabellón de literato.
Así se escribe, así, y así se habla,
No en esa jerigonza de los diablos
Llamada *modernismo*, por mal nombre,
Pues ya hace fecha que en Babel la hablaron.
Así se escribe, así, por eso aquella
Noche, al oir tu verbo castellano,
—La lengua patria, la que el gran Cervantes
Y Calderón y Lope nos legaron,—
Sentí mi sangre redoblar sus bríos,
Sentí mis nervios conmoverse gratos,
Y sentí... que acabara aquel discurso
Que todavía estoy saboreando.
Mas por esas intensas emociones
Que me hiciste gozar, por lo gallardo
Que el ideal de patria mantuviste
Y el de arte también, yo, tu tocayo
En el nombre, en la patria y en el arte,
¡Te envío afectuosísimo un abrazo!

***

El presidente de la Junta de festejos, D. José García Herrera, levanta su copa y, con emocionada voz, brinda por el cantor de Andalucía, por el insigne mantenedor de los Juegos florales, por él y su familia, porque al irse conserve de Málaga el recuerdo indeleble que Málaga conservará de él.

Y termina con estas sencillas palabras:—Brindo por el mantenedor de los Juegos Florales y por Málaga.

Grandes aplausos acogen el final del sentido brindis del señor García Herrera.

***

Nuestro querido amigo y compañero don Narciso Díaz de Escovar, leyó las siguientes preciosas quintillas:

A CARLOS FERNANDEZ SHAW
(CASI BRINDIS)

Siento un extraño temor,
cuyo origen adivino,
que no hay pájaro cantor
que dé á los aires su trino
cuando canta el ruiseñor.

Pero en mis notas se agita
el latido soberano
de un corazón que palpita
junto á un corazón hermano
que espacio y luz necesita.

No con pompa cortesana,
con amor es recibido
en tierra malacitana
el cantor esclarecido
de la tierra castellana.

Aquí hallará la hidalguía
de nobles almas constantes,
el bardo que cantó un día
aquellas sierras gigantes
del Guadarrama y Fuenfría.

Te c

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

31

18

Al cantar esta región,
más ta musa se agiganta
y se ensancha el corazón,
¡cuando á una madre se canta,
siempre sobra inspiración!

Te aclaman por su paisano
estos pechos andaluces,
que, bajo un sol africano,
gozan perfumes y luces
y ya te llaman su hermano.

No es la amistad la que así
te festeja en este día,
¡la patria te habla por mí!
¡es tu madre! ¡Andalucía!
¡que está orgullosa de ti!

***

También el señor Alvarez Ulmo nos recreo con estas bonitas quintillas:

Concentrando el pensamiento
en el vino de Montilla,
he de decir lo que siento,
y si fracasa mi intento,
no me importa: *¡ancha es Castilla!*

Que si logro haber borrado
nubes de negro capuz,
con espíritu esforzado,
de este vino amontillado
surgirá *niebla de luz.*

Niebla que en el aire flote
y mis esfuerzos agote,
con dichas que el alma encierra,
uniendo el coñac Lamothe
á los *cantos de mi tierra.*

Por eso, insigne escritor,
para darte el parabién,
quiero beber, en tu honor,
esta copa del mejor
vino de *Pero-Ximén.*

El señor Fernández Shaw

Se levanta á continuación el señor Fernández Shaw y pronuncia un bellísimo brindis, que vamos á transcribir lo más fielmente posible, por lo que respecta á las palabras, pues en cuanto á concepto estamos seguros de no equivocarnos:

Señores: Siempre tengo temor de hablar en público, pero hoy lo deseaba para testimoniar á todos mi gratitud hacia Málaga y los malagueños. Ya lo dije en Cervantes con toda solemnidad y ahora lo repetiré más familiarmente, porque ya nos conocemos mejor: me habéis aplaudido cada una de mis composiciones, lo que os agradezco como si hubiérais dado un abrazo á cada uno de mis hijos, y yo recordaré vuestras atenciones mientras viv[illegible] aun estaba por decir que hasta en la hora de mi muerte.

Ya lo dijo el duque de Rivas:

«Porque ser agradecido,
obligación mayor es
para el hombre bien nacido»,

y yo paso por todo menos por que puedan calificarme de desagradecido hacia este pueblo noble y hospitalario, pues no he olvidado aquellos sentimientos que supieron inculcar en mi alma aquel hombre de honor y aquella santa mujer á quienes debo la vida y que quién sabe si están ahí por esos aires y esos cielos bendiciéndoos porque me obsequiáis.

No quiero brindar con vino extranjero, ni siquiera con Jerez y manzanilla que allá en mi tierra se crían; quiero brindar con vino de Málaga, por Málaga, por la hermosísima, por la bendita, por la imponderable Málaga; por el alcalde, en quien pugna á cuál serán mejor la inteligencia clara, el carácter noble y el corazón de oro; por el Ayuntamiento, á quien ruego no descanse en su tarea de engrandecer á Málaga, para que vengan á admirarla de todas las partes del mundo; por la Junta de Festejos, que ha sabido hacerlos dignos de Málaga, y con esto está dicho todo.

Brindo por los escritores y artistas malagueños, á los cuales admiro y aprecio, y por la Asociación de la Prensa, desde su ilustre presidente y vicepresidente hasta el último de sus miembros, si es que hubiera último; yo recuerdo que he sido periodista y cifro todo mi orgullo en poner siempre ese título por encima de todos.

Y tales brindis los hago con vino de Málaga, generoso como este pueblo, impregnado del espíritu de esta tierra; con este vino y en esta copa que tiene, seguramente, un alma, un rayo de sol. En su fondo, á través del cristal, me parece estar viendo, como en una miniatura, la fiesta de los Juegos Florales, la hermosísima reina, la gentil corte de amor, la sala brillante y llena de mujeres bellas. Una vez más, antes que la visión se borre: ¡Dios las bendiga á todas!

Con este vino, lleno del alma malagueña, que va á pasar á mi cuerpo, quiero que en mí penetre su espíritu y que por mí se difunda para que en mí quede como un depósito de santa y regeneradora alegría. Con él, y por él, me animen el sol de Málaga, el aroma de sus flores, el aliento de sus copias, el oxígeno de su aire y el acre y vivificante olor de su mar.

¡Aliéntame, Málaga, vino de Málaga, néctar de los dioses, buen amigo, suma delicia, regalo de la inmortal naturaleza! ¡Mi alma sube á mis labios para recibirte, pero aguarda aun un momento!... (Elevando la copa). ¡Amigos, compañeros, hermanos! ¡A la salud de todos, á la salud de los vuestros, de vuestras esperanzas, vuestras alegrías y vuestros amores! ¡A la salud de Málaga! ¡Viva Málaga!

Entusiasmo

¿Será preciso decir que durante el brindis estallaron infinitos aplausos y que al final se tributó al señor Fernández Shaw una estruendosa ovación, corriendo á estrechar su mano y abrazarle casi todos los comensales?

Luego, á petición de los concurrentes, el señor Fernández Shaw leyó, de la manera admirable, soberbia que él sabe hacerlo, su poesía *La tormenta*, llegando entonces la exaltación á un grado inconcebible; los abrazos y felicitaciones caían en aluvión sobre el poeta, la integridad de cuyo físico creímos un momento en peligro ¡Tales eran las expresivas muestras de entusiasmo de sus admiradores!

Los organizadores

Debióse la iniciativa del [illegible]asajo á la Junta de Festejos y Asociac[illegible]on de la Prensa, nombrando aquélla [illegible] los señores don Diego Prados y don Félix Adamuz, y ésta á don Adolfo Alvarez Ulmo y don Alberto Torres de Navarra para la organización del mismo.

La designación de estos señores para tal empeño satisfizo á todos, por la certidumbre de que cumplirían, según lo hicieron, con la mayor diligencia y habilidad su cometido.

"Corbeilles,,

El señor García Herrera envió dos elegantes *corbeilles* de primorosas flores, de cuyos bordes pendían hermosos racimos de uvas moscateles, digno el conjunto de ser reproducido por el pincel de un hábil artista.

Por iniciativa del señor García Herrera, y con el aplauso entusiasta del concurso, destináronse ambas *corbeilles* á las distinguidas señoras esposa y hermana política del señor Fernández Shaw.

La animación

Ni un solo momento decayó la animación y la alegría durante todo el transcurso de la comida, que salpicaron los asistentes de humor festivo con sabrosos chistes, ahogados unos en el mismo corro donde nacieran, extendidos y celebrados otros por la totalidad de los concurrentes.

32

19.

Impresión

Todos los asistentes á la fiesta reseñada, salieron vivamente impresionados y reconocidos á las gratas emociones que el señor Fernández Shaw supo despertar en el alma de los oyentes por virtud de su portentosa inspiración y extraordinarias dotes de lector haciendo votos por que no transcurra mucho tiempo sin que los innumerables admiradores que ha logrado conquistarse, tengan nueva ocasión de aplaudirle y de festejarle.

Regionalismo poético

A la hora del desfile y cuando abandonábamos el recinto en que nos congregara el deseo de honrar al insigne poeta, cuya lira de oro tuvo, tiene y tendrá acentos de amor y notas de dulcísima armonía para cantar las bellezas de esta espléndida y bendita región de España, cuantos no podían sustraerse á la exteriorización de los sentimientos que embargaban el ánimo, balbuceaban, recordando al vate:

¡Salve, salve, Andalucía!
Tú, Poesía!
Tú, Alegría!
Tú, torrente de colores!
explosión de resplandores
de la luz del Mediodía!
El amor de mis amores!
¡Madre mía!

. . . . . .

***

Función en Vital Aza

A instancias reiteradísimas de todo el concurso, el señor Fernández Shaw ha diferido su viaje á la corte, proyectado para hoy, con objeto de asistir esta noche á la función organizada en su honor por la empresa del teatro Vital Aza.

He aquí el interesante programa del espectáculo.

Primera sección: A las ocho y media ¡*Adiós Málaga la bella*!

Segunda sección doble: á las nueve media, *La Revoltosa*.

Lectura de poesías por el señor Fernández Shaw.

Rapsodia de Aires Andaluces, á toda orquesta, dirigida por su autor el reputado maestro don José Cabas Quiles.

Esta composición obtuvo el primer premio en el Certamen de los Juegos Florales celebrados recientemente por la Asociación de la Prensa.

Tercera sección; A las once, *La conquista del pan*.

A juzgar por la espectación que ha despertado el anuncio de esta velada y por lo sugestivo del programa, no consideramos aventurado afirmar que la función ha de constituir un acontecimiento artístico.

***

Antes de cerrar estas líneas queremos dejar consignadas dos cosas, á saber: que los organizadores del acto, recibieron muchas felicitaciones por el acierto con que desempeñaron su cometido y que el abasto no estuvo á la altura de otras veces, pues se notaron bastantes deficiencias.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM

15

2-

En honor de Fernàndez Shaw

La Junta de Festejos y la Asociación de la Prensa, de común acuerdo, obsequiarán el miércoles, con un almuerzo ó comida, en uno de los merenderos próximos á la playa, al eximio poeta don Carlos Fernández Shaw.

Para que realice este pensamiento se ha nombrado una comisión, designando los respectivos presidentes, el de la Junta de Festejos á los señores don Diego Prados y don Félix Adamús, y el de la Asociación de la Prensa á los señores don Adolfo A. Ulmo y don Alberto Torres de Navarra, para que acuerden los detalles.

Probablemente el acto se verificará en *Cinco minutos*, y el precio del cubierto será de 5 pesetas.

Oportunamente se publicarán con exactitud los detalles, una vez que la comisión organizadora los ultime.

Las adhesiones se admiten, desde hoy, en el establecimiento de los señores Prado, y Librería de Rivas, en la calle Larios, en el domicilio social de la Junta de Festejos, y en la Redacción de EL POPULAR.

La Unión Mercantil. - Día 24.

—

EL BANQUETE de la Cámara de Comercio

A las ocho de la noche se celebró en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación el banquete de despedida que aquella corporación dedicaba á los representantes de la prensa de Madrid que nos han honrado con su presencia durante los festejos.

El acto fué suntuoso, espléndido é hizo honor á la Cámara.

El amplio salón de actos había sido dispuesto convenientemente para que tomaran asiento á la mesa los setenta invitados, entre los cuales figuraban representaciones del alto comercio, de la industria, del Ayuntamiento, corporaciones y prensa local.

Entre los comensales recordamos á los Sres. D. Quirico Lopez, don Guillermo Rein, don Miguel Montsuer, don Laureano del Castillo, don Manuel Souvirón, don José Alvarez Net, don José García Herrera, don Félix Adamuz, don Juan Torres Rivera, don Joaquin Raggio, D. Mauricio Barranco, don Leandro Velasco, don Antonio de Burgos Macsso, don Francisco Alvarez Net, don Julio Goux, don Antonio Nogueras, don Eduardo Castaño, don Simón Castel, don Tomás Rein, don José Segalerva, don Eduardo Pacheco, D. José Ramos Power, don León Herrero, don Evaristo Minguet, don Ricardo Albert, don Francisco Mabó Torruella, don Pedro Rico, don José Creixell, don Juan Ponce de León, don Francisco Gimenez Lombardo, don Félix Saenz, don Francisco Rivera Valentín, don Pedro Valls, don Cristóbal Gambero, don José Luque, D Prospero Lamotha, don Diego Prados, Director de la Compañía del Gas, Director del Banco Hispano Americano, don Francisco Linares, don Eduardo Castañer, don Ricardo

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. Fund

33

20

"El Cronista" — Día 28.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. IEM.

FESTEJANDO Á UN POETA

En honor de Fernández Shaw

A las seis de la tarde de ayer fué obsequiado con una *moraga* en los jardines de Hernán-Cortés, fronteros al mar, el ilustre poeta don Cárlos Fernández Shaw.

Un centenar de admiradores entusiastas quiso ofrecer este homenaje de íntimo afecto al notabilísimo mantenedor de los Juegos Florales, que por sus méritos indiscutibles, por su modestia sincera y por sus demás dotes personales y literarias, nada comunes, se ha conquistado grandes simpatías.

Los comensales

Como decimos, una concurrencia muy numerosa acudió á festejar al poeta por sus últimos triunfos y singularmente por el obtenido al mantener la solemnidad artística celebrada en el teatro Cervantes.

En el centro del jardín—cuyos árboles estaban adornados con escudos y guirnaldas—se dispusieron las mesas, sentándose en la presidencial el señor Fernández Shaw, que tenía á su derecha á don José Cintora, don Eduardo León y Serralvo, Vicepresidente de la Comisión provincial y director de EL CRONISTA, y don Carlos Valverde López, uno de los autores premiados, y á su izquierda al Alcalde, don Juan Gutiérrez Bueno; don José García Herrera, don Adolfo Alvarez Armendariz y don Francisco Rivera Valentín.

Los demás comensales, repartidos á su gusto, fueron, á saber:

Don Fernando González, don José Ruíz Ripoll, don Antonio Urbano, don Isaac Arias, don Juan Quiles, don José Cabas Galván, don don Cristóbal de Castro, don Julio Camba, don José Navas Ramírez, don Sebastián María Abojador, don Miguel Ambrosio, don Antonio Sánchez, don Enrique del Pino, don Manuel Ortíz, don Emilio Prados, don José Blanco, don Joaquín de Toro, don Ricardo López Barroso, don Bernardo Navarro Navaja, don Félix Rando, don Miguel Alonso, don Manuel Carballeda, don Valeriano Nogales, don José Arcario Cea, don José Gómez Castillo, don Pedro Garrido, don Francisco Torres de Navarra, don Antonio Ramírez, don Eduardo Enciso, don Emilio Chacón, don José Hilffer, don Leandro Velasco, don José Guerrero, don José Gaerhner y don Francisco Cambronero.

D. Francisco Facio, don Cecilio Ocón, don Enrique Rivas, don Enrique Rivas Casala, don José García Guerrero, don Arturo Reyes, don Evaristo Minguet, don José Nogales, don Pedro Alfaro, don Félix Adamuz, don Carlos Valverde, don Ramón Ruiz Mussio, don Francisco Esteve, don León Herrero, don Francisco Gómez Mercado, don Andrés Vázquez, don Julio Nadal, don Rosendo Rodríguez, don Carlos Fradejas, don Alberto Rivas Beltrán, don José Torres de Luna, don Antonio Sáenz y Sáenz, don Narciso Díaz de Escovar, don Salvador González Anaya, don José Barranco, don Benito Marín, don Constancio Maqueda, don Diego López Montenegro, don José García de la Bandera, don Juan Alvarez, don Ricardo Gómez y don José Carlos Bruna.

34

21-

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

El menú

Se sirvió la comida con arreglo al siguiente *menú*:

Entremeses variados
Arroz á la marinera
Vino Rioja
Moraga de sardinas en espetones
Vino amontillado fino malagueño, de Hijo y nieto de F. Ramos Tellez
Jamón andaluz cocido en vino
Vino Málaga seco de A. de Torres y Hermano
Vino Montilla de Barceló y Torres
Frutas
Uvas moscateles; higos brevales y verdejos
Dulces
Vino Pedro Ximén de Ruiz y Albert
Quesos
Cafés, coñac Jimenez y Lamothe

Durante la comida predominó la mayor cordialidad.

Salutaciones

Llegada la hora oportuna don Enrique del Pino dió cuenta de las adhesiones al acto del diputado á Cortes don José Alvarez Net y del autor premiado en los Juegos Florales don Manuel Castillo Florido.

A seguida, el señor Alvarez Armendariz leyó un discurso de salutación al señor Fernandez Shaw, ofreciéndole el homenaje de Málaga al poeta.

Uno de los vates premiados en la fiesta floral el señor Valverde López, pronunció un brindis en elogio del ilustre mantenedor, sucediéndole con breves palabras el presidente de la Junta de Festejos, señor García Herrera.

Narciso Diaz de Escovar, tras un elocuente prefacio en prosa, leyó estos inspirados versos:

— — — — — — —
— — — — — —

Al finalizar la lectura Fernandez Shaw, conmovido, abrazó al poeta de los cantares.

También brindó en versos fáciles y oportunos el señor Alvarez Uimo.

Todos fueron calurosamente aplaudidos.

Lleno de emoción se levantó á hablar Fernández Shaw, estallando aplausos atronadores. El notable poeta improvisó un discurso elocuentísimo, un canto elogioso á Málaga, con frases que valían por las mejores estrofas. Y hablaba el poeta tan sentidamente que á veces, hondamente conmovido, le temblaba la voz, y los comensales, subyugados, prorrumpían en estruendosas ovaciones Era imposible seguir con la pluma el discurso de Fernández Shaw. Antes que ofrecerlo á los lectores mutilado ó con algún error disculpable en tales casos, preferimos dejarlo sin publicar, grabado, como está, en el corazón y en la memoria de cuantos lo escucharon.

Terminó el poeta saludando á Málaga, al Alcalde, al Ayuntamiento, á la Asociación de la Prensa, á los periodistas malagueños—en una evocación de su compañerismo,—á la Junta de festejos y á todos los concurrentes.

Dedicó también un recuerdo galante á la reina de los Juegos Florales y á su Corte de amor, y al beber, durante el brindis, el vino de Málaga, tuvo palabras excelsas para esta tierra, que él llama bendita.

Los concurrentes, entusiasmados, colmaron al poeta de abrazos y de parabienes, resonando una larguísima salva de aplausos.

Después leyó Fernández Shaw *La tormenta*, magnífica composición que pertenece á su último libro *Poesía de la Sierra* y el efecto que produjo fué maravilloso.

Como que todos nos hubiéramos quedado anoche en los jardines, pendiente de la palabra mágica de Fernández Shaw.

Final

A las nueve de la noche empezó el desfile de los comensales.

Durante la comida se celebró mucho la esplendidez de los cosecheros y criadores malagueños que enviaron sus vinos á la comida, graciosamente, obsequiando de tan exquisita manera á los concurrentes.

En cambio, el servicio de Hernán-Cortés no estuvo á la altura de la reputación obtenida por aquel *restaurant*.

Para la comisión organizadora, de que formaba parte el profesional en estos trabajos Alberto Torres de Navarra, hubo muchas felicitaciones.

En conjunto, un acto inolvidable.

***

Función benéfica

Al terminar la corrida surgió la idea de celebrar esta noche en Vital-Aza una función en honor de Fernández Shaw, á la vez como poeta y excelente autor dramático.

Cediendo á las reiteradas instancias de los concurrentes Fernández Shaw, que pensaba marchar hoy mismo, ha demorado su viaje hasta mañana para asistir á la función conque se le agasaja.

El *clou* del programa está en la segunda sección doble, que constará de *La revoltosa*, libro de Fernández Shaw y López Silva, del estreno de la *Rasopdia Andaluza* premiada en los Juegos Florales y de que es autor el señor Cabas Quiles, interpretándola la orquesta, y de una lectura de sus poesías que hará el festejado

Como se vé, el programa tiene grandes atractivos y la velada será solemne.

35

22

TEATRO VITAL AZA

EMPRESA RANDO-ALONSO

GRAN COMPAÑÍA CÓMICO-LÍRICA

ESPECTÁCULO POR SECCIONES

Función para hoy VIERNES 28 de Agosto de 1908

en honor del eminente poeta y autor dramático

Don Carlos Fernandez Shaw.

Primera sección á las 8 y cuarto.

EXTRAORDINARIO ÉXITO

6.ª representación de la zarzuela de costumbres malagueñas, en un acto y tres cuadros, original de D. Antonio Saenz Saenz, música de D. José Cabas Quiles

¡¡ADIOS MÁLAGA LA BELLA!!

Presentándose un magnífico decorado.

Segunda sección á las 9 y media

SECCION DOBLE

1.º LA REVOLTOSA

letra de los Sres. FERNANDEZ SHAW y LOPEZ SILVA, con música del maestro Chapí

DEBUT en esta obra DEBUT

del aplaudido primer actor

JULIO NADAL

2.º Lectura de poesías por el señor

FERNANDEZ SHAW

3.º *Rapsodia de Aires Andaluces para orquesta.*

(OBRA PREMIADA EN LOS JUEGOS FLORALES)

dirigida por su autor el maestro

Cabas Quiles

"La Unión Mercantil." – día 29.

Vital Aza

Anoche verificóse en este teatro la función en honor del ilustre poeta don Carlos Fernández Shaw.

La segunda sección tenía dos alicientes para el público, el debut del aplaudido actor Julio Nadal y la representación de «La Revoltosa» de cuya obra es colaborador el mantenedor de los juegos florales.

Conocido ya el mérito artístico de Nadal con quien estamos familiarizados no hay para que decir que en el sastre de «La Revoltosa" papel que estrenó en Málaga, fué como siempre aplaudidísimo.

También se distinguió el señor Tejedo; los demás artistas no hicieron más que cumplir.

Al terminar el público llamó á escena al Sr. Fernandez Shaw, tributándole una entusiasta ovacion.

Correspondiendo á tan cariñosas manifestaciones el poeta leyó dos de sus más inspiradas composiciones «Canto á Andalucía» y «La Tormenta».

El público escuchó con religioso silencio las inspiradas estrofas interrumpiendo á veces con bravos y aplausos.

Al final una nueva ovacion obligó al Sr. Fernandez Shaw á salir á escena repetidas veces.

Después el notable maestro don José Cabas Quiles dirigió su «Rapsodia de aires andaluces" premiada en el concurso de los Juegos florales y que interpretó la orquesta magistralmente.

Los que no conocían la composición premiada, que era la mayoría del público, quedó sorprendido ante la inspiración que revela tan hermosa creación musical.

Si Pepe Cabas no hubiera dado múltiples pruebas de su talento, la Rapsodia que anoche conocimos le acreditaría como notabilísimo compositor.

El público salió contentísimo, la sección le había sabido á miel.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

36 S

23.

"El Popular" - Día 29.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Teatro Vital Aza

En honor de Fernández Shaw

Vibrante aún en mis oidos la voz sonora del vate eximio que á Málaga vino á remozar la poesía andaluza, vibrantes aún los ecos de sus versos divinos, de sus ritmos, de sus cadencias, de sus cantos, cantos de sentimiento sublime de poeta ¿cómo es posible que reseñe mi pluma la emoción delirante, desbordadora de entusiasmos, sentida y manifestada por el público que anoche acudiera al teatro Vital Aza?

Interpretábase en este coliseo una *Chef d'œuvre literaire*, *La Revoltosa*, mereciendo múltiples elogios la dirección y el conjunto.

Estrenada *La Revoltosa*, en la corte, con la interpretación maravillosa que supo darla el elenco de Apolo, popularizóse rápidamente, como se populariza todo lo notable, pues aparte criterios académicos, yo pienso que en la popularidad estriba una parte esancialísima del arte.

Y el público, ese juez inflexible que aplaude ó reprueba con expontaneidad maravillosa, declarando con su inapelable fallo el mérito de una obra, el público, repentino, inconsciente, rara vez se equivoca.

Tal es su percepción; tal es su juicio.

Para él se escribe y lo que él rechace, tanto merece.

El éxito alcanzado por *La Revoltosa* la noche de su estreno—vivamente lo recuerdo—fué inenarrable.

Aplaudía el público delirante, entusiasta, expontáneo, frenético, subyugado por el poema que se desarrolla en el libro, donde los sentimientos humanos más sutiles fueron analizados por los poetas de un modo asombroso y con singular intuición supieron exponerlos para que el músico soñara con ellos tan delicado y dulce como ellos soñaron, tan pasional y ardiente como ellos sintieron. De aquí que la partitura resultara prodigiosa. Y ¿cómo no, al inspirarla un libro donde tantos prodigios literarios se encuentran?...

El desdén amoroso de Felipe y María Pepa, es una observación sutilísima del natural, retratada fielmente en el alma impoluta del poeta; una observacion de sentimientos vertidos por el torrente abundoso de su poesía, donde tantas bellezas se reflejan.

No es esta ocasión de analizar la obra.

Ya lo fué muchas veces en España y América, y estrenada en todos los teatros, tantos éxitos tuvo como estrenos.

Recorrió triunfante todos los escenarios, proclamándose el talento de su autor al batir de las palmas de ese público que aplaude repentino, expontáneo, sincero.

Después de la ovación tributada á Fernández Shaw al terminar la obra, quedóse el poeta en la escena para leer sus poesías *Canto á mi andaluza tierra* y *La tormenta*, cuya lectura arrebató al auditorio.

37

24-

"La Unión Mercantil" — 1 de Bo

No intentaré narrar el entusiasmo delirante con que aplaudiera el público, ni intentaré tampoco conceptuar el mérito, que es enorme, de esas dos producciones. Solamente diré que no se puede escribir con más alma, ni se puede decir con más arte.

Su fantasía forja, su sentimiento expresa; su corazón concibe, sus labios cantan; cantan notas de luz que iluminan el ambiente, notas de alegría que embriagan, notas de dolor que afligen, notas de amor que enloquecen...

El conjunto de la función resultó admirable. Hubo aplausos para todos. Para los autores de las otras dos obras representadas y para el Sr. Cabas Quiles, quien, al terminar su inspirada rapsodia, fué calurosamente aplaudido.

Reciba, pues, el ilustre poeta gaditano, el homenaje que Málaga rindióle anoche en Vital Aza; recíbalo gustoso y no lo olvide, ya que en Málaga deja imperecedero recuerdo.

En el Círculo Mercantil

En íntima fiesta reuniéronse, después del teatro, el Sr. Fernández Shaw con sus amigos, atentamente invitados por el presidente del Círculo Mercantil, D. Eugenio Souvirón Azofra.

Las atenciones que este señor prodigó al insigne mantenedor de los Juegos florales, fueron muchísimas, reiterando de este modo la admiración y el cariño que Málaga ofrece á tan alto poeta.

Cuantos socios se encontraban en los diversos salones del Círculo, acudieron á la reunión para ofrecer al ilustre huesped testimonio de respeto y simpatía.

A ruegos del concurso, el señor Fernández Shaw leyó su hermosísima poesía *Ancha Castilla*, de la manera magistral que sabe hacerlo.

Requerido también cariñosamente, don Cristóbal de Castro nos hizo oir la delicada composición que leyera la noche de los Juegos florales.

Y por último, el inspirado vate malagueño don Ricardo León, querido amigo nuestro, leyó, correspondiendo á reiteradas instancias, su bella poesía premiada en los susodichos Juegos florales

Huelga decir que menudearon los aplausos y las aclamaciones.

La distinguida esposa del señor Fernández Shaw y otras damas que honraban con su presencia aquella improvisada velada, fueron objeto de los mayores obsequios.

El agasajo, espléndido, estuvo á la altura del invitador y las deferencias y solicitudes correspondieron á la tradicional cortesía del Círculo.

Los asistentes salieron complacidísimos, prometiéndose todos que á Málaga vuelva en plazo no lejano quien tan profundos afectos aquí deja.

LUIS CAMBRONERO.

Despedida

Ayer en el exprés, marcharon á Cercedilla el gran cantor de la sierra don Cárlos Fernández-Shaw, mantenedor de los Juegos florales, acompañado de su distinguida esposa.

En el mismo tren salieron para Madrid, nuestros compañeros en la prensa don Cristóbal de Castro y don Julio Camba, completamente restablecidos de la dolencia que les retuviera en esta.

Acudieron á despedir á los ilustres viajeros muchas personas.

En la estación vimos á las distinguidas señoras de Fernández Shaw, don Guillermo, don Cristián, don José García Herrera y á las bellísimas Srtas. María Scholtz y Elena Fernández Shaw.

Allí se encontraban también el alcalde don Juan Gutierrez Bueno, don José Cintora, presidente de la Asociación de la Prensa y director de «El Popular,» don Adolfo Alvarez Armendariz y su hijo don Adolfo, don Miguel Alonso, don Félix Rando, don José Fernández del Villar, don José Cabas Quiles, don Francisco Bootons.

Don Ricardo y don Cayetano Lopez Barroso, don Federico Ferrandiz, don Luis Cambronero, don José Gaestner, don Enrique Rivas Casalá y su hijo don Enrique, don José García Labandera, don Salvador Gonzalez Anaya, don Isaac Arias, don Eduardo España Heredia, don Ramón A. Urbano.

Don Diego García Carreras, don Narciso Diaz de Escovar, don José García Herrera, don José de Viana Cárdenas, don Félix Adamús, don Ramon Godoy, don Ricardo Leon y Roman, don Manuel Diaz Sanguinetti, don J. Juan Alvarez, don Manuel Ortiz, don José García Guerrero, don Evaristo Minguet, don Augusto Martin Gracian, don Francisco Esteves, don Ricardo Gomez, don Francisco Torres de Navarra, don Juan Villar Ortega don Antonio de Linares, don Antonio Saenz, don Juan Blasco Alarcon, don Manuel Carballeda Pareja, y su hijo don Manuel, y otros muchos.

Por «El Popular» don Enrique del Pino, Por «El Cronista» don Benito María, y don Joaquin Carballeda, y por LA UNION MERCANTIL don Pedro Alfaro

Al arrancar el tren una salva de aplausos despidió á los que marchaban y muchas personas de las que allí se encontraban, recordaron sus promesa de volver pronto al Sr. Fernandez Shaw.

¡Buen viaje y pronto regreso deseamos á tan notables escritores.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

385

25

Mi Sección

Cinco sueltos

¡SEA POR DIOS!

Segun «La Libertad», ó al menos uno de sus redactores, nada ha valido nada en los brillantísimos pasados «Juegos florales», excepción hecha de la poesía premiada con la flor natural; y eso, por titularse: "La voz de las catedrales". Si llega á denominarse "La voz del pueblo", aunque sea "Vox populi vox Dei", hubiérala tratado como á las otras.

Respecto à la "moraga" con que fué obsequiado el egregio poeta Sr. Fernandez Shaw, solo le dedica cinco lineas Sin duda lo habrá hecho para compensar las dos columnas que en otras ocasiones consagra á las corridas taurómacas.

TEATRO VITAL AZA

El Viernes dióse en el mencionado teatro una función especial, "sección doble", y doble también en haber sido para el Sr. Fernandez Shaw, un gran homenaje; y para la Empresa, un gran beneficio.

Ahora bien; yo no sé que ha sido mayor; si el beneficio ó el homenaje.

Jamàs se ha visto el teatro tan lleno.

Jamás han resonado, en él, aplausos tan expontáneos, tan nutridos y tan prolongados.

Nuestro más sinceros plácemes al inspiradísimo poeta; nuestro parabien, à la Empresa del "Vital Aza".

JUSTO HOMENAJE

POR SALVADOR RUEDA

"El Popular" Málaga.

Con este título se ocupa ayer nuestro estimado colega *La Unión Mercantil* del homenaje que en Málaga se debía hacer al gran poeta, hijo de esta tierra, Salvador Rueda.

Es este un asunto del cual pensamos ocuparnos debidamente, y nos alegramos mucho contar ya de antemano con la expontánea y noble declaración que hace ayer el colega decano.

Málaga ha dado muchas pruebas, y la última ha sido grandiosa, de cómo sabe recibir y honrar á los grandes artistas; Fernández Shaw, será, mientras viva, un testimonio de ello.

Por lo que respecta á Salvador Rueda, nosotros no tenemos que hacer declaración alguna; sabido es lo que Salvador Rueda es para la casa de EL POPULAR.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

39

26.

"El Popular" — Núm. 3.

Cariñosa despedida

En el tren exprés de las seis de la tarde regresaron ayer á Madrid el laureado poeta don Carlos Fernández Shaw y su distinguida esposa, y los ilustres periodistas madrileños don Cristóbal de Castro y don Julio Camba.

Acudieron á la estación á despedirlos las señoritas María Schoitz Aponte y Elena Fernández Shaw. señoras de García Herrera (don J), de Scholtz (don. C.) y de Fernández Shaw (don G.), el alcalde, don Juán Gutiérrez Bueno, don José García Guerrero, don José Cintora, don Enrique del Pino, don Adolfo A. Armendariz, don Adolfo Alvarez Uimo, don Francisco Rivera Valentín.

Don Francisco Brotons, don José Cabas Quiles; don Ricardo López Barroso. don Cayetano López Barroso, don Fernando Cano, don Isaacc Arias, don Federico Ferrándiz, don Luis Cambronero, don José Gaetner, don José García de la Bandera, don Salvador González Anaya, don Féliz Rando, don Miguel Alonso, don Eduardo España Heredia, don Ramón Urbano.

Don Diego García Carreras, don Antonio Suarez, don Antonio Saenz Saenz, don Juan Blasco Alarcón, don José Fernández del Villar, señor Director del Instituto, don Narciso Díaz de Escovar, don José Viana Cárdenas, don José García Herrera, don Félix Adamuz, don Enrique Rivas Casalá, don Enrique Rivas Beltrán, don Ramón Godoy, don Ricardo León Román, don Juan Villar Ortega, don Juan Alvarez, don Manuel Ortiz, don Evarisro Minguet, don Diego Prados, don Benito Marín.

Don Augusto Martín Gracián, don Francisco Esteve, don Ricardo Gómez Gómez, don Francisco Torres de Navarra, don Enuardo Ruiz del Valle, don Manuel Carballeda Ortiz don Manuel Diaz Sanguinetti don Felipe Gasulla Cortés y otros muchos que sentimos no recordar.

La despedida fué cariñosísima y el señor Shaw prometió volver en el próximo invierno.

Lleven feliz viaje el inspirado poeta y los brillantes escritores y tengan la seguridad de que si ellos van contentos de Málaga y de sus hijos, nosotros quedamos deplorando la ausencia de tan caros amigos.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

La Tormenta

(En la Sierra)

El pueblo, y el monte, y el amplio contorno,
Se rinden postrados. Aplana el bochorno.
Las tierras abrasan lo mismo que un horno.
Difusa calina, difusa y confusa,
Recubre los picos, los puertos, en torno.

Se ahoga la brisa; dejó la arboleda.
El aire, en el bosque, dormido se queda.
Aliento cansado de un pecho remeda.
A rastras la densa neblina camina.
Vapor asfixiante cubrió la roqueda.

No es grato: fatiga tan hondo sosiego.
Los árboles callan, los pájaros luego.
Las aguas se niegan al salto y al riego.
Parece que el aire contagia; presagia
Que vienen, que llegan las nubes de fuego.

El fuego en sus hondas entrañas se encierra.
Son nubes de espanto; son nubes de guerra.
Temblando á sus iras, se postra la tierra.
Ya vienen las nubes airadas,

— — — — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — — — —
(La composición, entera)

¡Quisiera ser fuerte!... ¡Quisiera ser bueno!
¡Si no, que enloquezca, por obra del trueno!;
¡¡Si no, que sucumba, por obra del rayo!!

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW.

***

Este es el poeta á quien los cernícalos del periódico neo, han llamado *cuco* y de la *cáscara amarga*, demostrando que de cultura é ilustración están al mismo nivel que de todo lo demás.

"El Popular" — 1930
(Extraviado)

40

27.

Se hizo eco la Prensa madrileña del triunfo obtenido por CARLOS FERNANDEZ SHAW en los Juegos Florales de Málaga.

A. B. C. — 23-8-958.

MALAGA

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

DOMINGO, 23, 1 M.

Los Juegos florales.

En este momento terminan los Juegos florales.

El teatro Cervantes se hallaba artísticamente adornado y ha asistido una concurrencia enorme.

En el escenario estaba el trono regio, presidiendo la reina de la fiesta, Dolores Carrión, con sus damas de honor, que eran las señoritas Victoria Reboul, Amelia Brignoli, Concha Cámara, Elvira Lasheras. Teresa Loring, Pepita Heredia y Trinidad Moreno.

Presidían el alcalde, las autoridades, la Junta de festejos, la Asociación de la Prensa y los periodistas madrileños.

Previos los trámites de ritual, se leyeron las poesías premiadas.

La flor natural la ganó el poeta almeriense D. Antonio Ledesma; su poesía fué leída por el Sr. Díaz Escobar.

D. Francisco Martín, que ganó el premio de ejecución, tocó al piano la balada de Chopin.

La señorita Carmen Ferrando ejecutó en el violín el rondó de Saint Saëns.

Los periodistas madrileños Antonio Palomero y Cristóbal de Castro leyeron poesías, siendo calurosamente ovacionados.

La banda municipal tocó la marcha premiada, original de su director, y D. Ramón Urbano leyó una carta enviada por Pérez Galdós.

Después el mantenedor, Carlos Fernández Shaw, leyó un hermosísimo canto en verso libre, intercalando una poesía preciosísima.

La corte de amor desfiló á los acordes de la marcha de *Tannhauser*.

El conjunto de la fiesta resultó brillantísimo.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. EIM.

2/

29-

"El Ejército Español" 18-8-908.

Fernández Shaw

Este ilustre poeta ha aceptado el nombramiento de mantenedor de los *Juegos Florales* que en Málaga se celebrarán el 22 del actual, cargo para el que ha sido designado á propuesta de la Diputación, el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa de la hermosa y culta ciudad del Sur.

El inspiradísimo autor de *Poesía de la Sierra* dará la nota original de leer su discurso en verso.

Nunca más acertada la designación. ¡Cuadra tan bien la figura de un poeta en unos *Juegos Florales!*

El Imparcial - 18. 8. 908.

MÁLAGA

POR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Málaga 18 (11,40 mañana)

Aumenta la animación. Todos los trenes llegan con numerosos forasteros. Mañana llegarán los trenes que traen los toros.

Multitud de aficionados malagueños presenciaron el desencajonado de los toros de Murube y Miura, y quedaron satisfechos de la presentación del ganado.

Se ha verificado la fiesta marítima con numerosa concurrencia.

Los periodistas madrileños han asistido á la excursión al inmediato pueblo de Torremolinos, para visitar el manantial del Albercón.

Anoche se verificó en los salones de la Diputación, lujosamente decorados, la recepción en honor de los periodistas madrileños, Asistieron las autoridades y corporaciones.

El presidente Sr. Ramos Rodríguez y el vicepresidente D. León Serralvo hicieron los honores con exquisita galantería.

Los compañeros visitan ahora el Hospital civil, establecimiento que honra á Málaga.

Espérase la llegada de Fernández Shaw, que viene como mantenedor de los juegos florales.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM

16

3-

Sanchez, don Juan Lavigne, don José M.ª de Torres, don Francisco Torres de Navarra, don Lino del Campo, don Antonio Gómez Cano, don Pedro Garrigós, don José García Guerrero, don Agustin Gómez, don José Luis Morales, don Antonio Giménez del Castillo, don Germán Pérez, don Juan Gutierrez Bueno y don Juan Rein.

Por la prensa local asistieron el director de «El Popular» D. José Cintora, el redactor de «El Cronista» D. Jaime Montero, el de «La Libertad» Sr. Casanova y el director de LA UNION MERCANTIL.

La comida servida por Regina Hotel, fué digna de tan acreditado establecimiento no solo por la calidad y esmerada confección de los manjares, sino por su exacta y esperta servidumbre.

Sirvióse con arreglo al siguiente

MENÚ

Consommé á la Royale
Purée Crecy
Sole á la Dieppoise
Poularde Alfonse XIII
Filet de boeuf á la Godard
Petits pois francaise
Perdreaux sur Canapé
Salade Russe
Soufflé Grand Marnier Cordon Rouge
Glace Napolitaine
Fruits
Café

VINOS

Zeltinger
Graves
Saint Julien
Champagne Frappé en carafes
G. H. Mumm Cordon Rouge
Fommery et Greno extra sec
Moscatel 1814
Liqueurs
Cognac de Málaga

Al descorcharse el champagne el presidente de la Cámara nuestro distinguido amigo don José Alvarez Net en breves y elocuentes frases, dió las gracias á los periodistas madrileños por haber aceptado la invitación deseando que al ausentarse de Málaga llevasen un grato recuerdo de su estancia en ella como Málaga lo tenia de su cortés visita.

Hizo una delicada y cariñosa alusión á la prensa local y terminó con un entusiasta y cariñoso brindis.

El alcalde Sr. Gutierrez Bueno, aun no repuesto de su afonia dirigió tambien un cortés saludo de despedida á los periodistas madrileño, brindando por ellos y por la Cámara de Comercio.

Dijó que le seria muy grato que los representantes de la prensa fueren satisfechos de su visita y que reflejaran al llegar á Madrid sus impresiones en beneficio del pueblo malagueño.

Tanto el brindis del Sr. Alvarez Net como el del alcalde fueron recibidos con grandes aplausos.

El redactor de «La Época» don Javier Betegon, con gran elocuencia dió las gracias en nombre de sus compañeros por el acto conque les honraban la Cámara de Comercio y aprovechando la presencia del alcalde de Málaga significó á este la gratitud por las atenciones que les habia prodigado.

Dijo que se congratulaba, así como sus compañeros, de haber venido á Málaga, pues habia tenido ocasión de conocer personalmente que la bondad de su clima y sus excelentes condiciones higiénica la hacian merecedora de ser una estación invernal de gran importancia y á este fin debian dirigirse los esfuerzos de los malagueños.

Brindó por la Cámara de Comercio, por el Ayuntamiento y por sus compañeros de Málaga.

Las palabras del Sr. Betegón fueron acogidas tambien con grandes aplausos.

El ilustre poeta Sr. Fernandez Shaw se levantó tambien á brindar, dirigiendo cariñosas frases á la Cámara de Comercio, al alcalde y á la Junta de Festejos, brindando por ellos, por sus compañeros y por Málaga, siendo igualmente aplaudido.

Terminado el acto los comensales presenciaron desde los balcones de la Cámara el último número de los festejos que fué la traca final que resultó de gran efecto.

3

30-

El Imparcial - 23-8-908.

MALAGA

POR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Málaga 23 (2,30 tarde)

En el teatro Cervantes, lujosamente engalanado, se han celebrado los juegos florales, asistiendo todo Málaga.

Era reina de la fiesta la bellísima señorita Dolores Martín Carrión.

La corte de amor la componían las señoritas Victoria Reboul, Amelia Brignoli, Concha Cámara, Elvira Lasheras, Teresa Loring, Pepita Heredia y Trinidad Moreno.

Presidían el alcalde, las autoridades civiles y militares y la junta de festejos en pleno.

La Asociación de la Prensa y los periodistas de Madrid ocupaban un palco.

La Flor natural la ha ganado el poeta de Almería D. Antonio Ledesma.

Leídas las composiciones premiadas, la señorita Carmen Fernando tocó primorosamente en el violín el rondó caprichoso de Saint Saens con admirable mecanismo y gran expresión. El joven pianista Francisco Martín interpretó de modo admirable la balada de Chopin.

Palomero y Castro leyeron diversas poesías, siendo ovacionados.

La banda municipal dió á conocer la hermosa marcha, original de su director D. Ramón Urbano.

Se leyó una carta elocuentísima enviada por Galdós.

Fernández Shaw, mantenedor de la fiesta, leyó un inspirado y bellísimo discurso en verso libre, intercalando poesías admirables y cantando á Castilla y Andalucía.

El efecto fué grandioso. Las ovaciones continuadas. El desfile brillantísimo.

Heraldo de Madrid - 28-8-908.

EN HONOR DE UN POETA

FOR TELEGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Málaga 27 (9,30 n.)

En este momento termina la fiesta organizada por la Asociación de la Prensa y Junta de festejos en honor del Sr. Fernández Shaw, mantenedor de los Juegos florales.

Se ha celebrado en un hotel de la playa, asistiendo 100 comensales.

A la hora de los brindis, el Sr. Armendáriz, en representación de la Prensa, ofreció el banquete al Sr. Shaw.

Brindó después el presidente de la Comisión de festejos y se leyeron poesías de los Sres. Díaz Escobar y Alvarez Olmo.

Entre aplausos atronadores se levantó el Sr. Fernández Shaw, quien pronunció un discurso brillante y sentido, que mereció grandes aplausos.

Después leyó la poesía *La tormenta*, que entusiasmó á los concurrentes.

Mañana se celebrará una función en su honor en el teatro de Vital Aza.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

La Correspondencia de España — 23-8-958

EN MALAGA

Juegos florales.

MALAGA 22. Se han celebrado los Juegos florales en el teatro Cervantes.

La sala estaba preciosamente adornada, y en los palcos y butacas se veía á lo más distinguido de la sociedad malagueña.

En el escenario, y bajo dosel, tomó asiento la reina de la fiesta, señorita Dolores Martín Carrión, rodeada de su corte de amor, en la que figuraban las señoritas Victoria Reboul, Amelia Brignoli, Concha Cámara, Eloísa Lasheras, Teresa Loring, Pepita Heredia y Trinidad Moreno.

Presidían el alcalde, las autoridades, la Junta de festejos, representantes de la Asociación de la Prensa y los periodistas madrileños.

Previos los trámites habituales, fueron leídas las poesías premiadas.

La flor natural ha sido adjudicada al poeta almeriense D. Antonio Ledesma, cuya poesía leyó, entre grandes aplausos, el Sr. Díaz Escobar.

Luego, D. Francisco Martín, premio de ejecución, tocó maravillosamente en el piano una balada de Chopín, y la señorita Carmen Senando deleitó á todos con una composición de Saint Saeps.

Antonio Palomero y Cristóbal de Castro leyeron preciosas composiciones, que fueron aplaudidísimas.

Y por último, Fernández Shaw, como mantenedor, leyó un hermosísimo canto en verso libre, siendo interrumpido varias veces por frenéticos aplausos.

Terminó la fiesta desfilando la corte de amor á los acordes de la marcha de *Tannhauser*, muy bien interpretada por la banda municipal.

El Imparcial — 28-8-958.

Málaga 27.—La junta de festejos para obsequiar á D. Carlos Fernández Shaw, mantenedor de los Juegos florales, organizó una moraga, que se celebró esta noche en las playas donde está situado el Hotel Hernán-Cortés.

La moraga es el acto de asar en la playa boquerones y pescados pequeños ensartados, recién extraído el copo.

A la típica fiesta asistieron más de cien comensales.

Reinó gran alegría.

Brindaron el Sr. Armendáriz y el presidente de la junta de festejos. Acto seguido leyéronse poesías de Narciso Díaz de Escovar y de Alvarez Ulmo.

Levantóse después el Sr. Fernández Shaw y pronunció un discurso que provocó atronadores aplausos.

Luego leyó una poesía suya titulada «La tormenta», que produjo verdadero entusiasmo. Por ella fué felicitadísimo.

Mañana, en el teatro Vitali Aza, se celebrará una función en su honor.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

El Liberal - 28-8-908

FERNÁNDEZ SHAW, OBSEQUIADO

(POR TELÉGRAFO)

Málaga 27 (9 n.).

Ahora termina la «moraga» organizada por la Asociación de la Prensa y la Junta de festejos para obsequiar al mantenedor de los Juegos Florales, Sr. Fernández Shaw.

Se ha celebrado en la playa, donde está enclavado el hotel Hernán Cortés.

Asistieron más de cien comensales.

Brindaron D. Adolfo Armendáriz, en representación de la Prensa, y el presidente de la Junta de festejos.

Leyeron poesías Díaz Escobar y Alvarez Ulmo.

Entre atronadores aplausos, levantóse á hablar el autor de «Poesías de la Sierra», quien en brillantes frases dió las gracias.

A petición de los comensales, leyó la poesía «La tormenta», del citado libro, entusiasmando á los oyentes, que le colmaron de felicitaciones.

Mañana se celebrará una función en su honor en el teatro Vital Aza.

El Imparcial - 30.8.908

Las fiestas de Málaga.—De regreso

Málaga 29.—En el expreso salieron con dirección á Madrid el Sr. Fernández Shaw, su esposa y los periodistas madrileños Camba y Cristobal de Castro.

Se les hizo cariñosísima despedida.

Estuvieron en la estación el alcalde, comisiones del Ayuntamiento, Diputación y de la Asociación de la Prensa, junta de festejos y muchos periodistas y literatos.

El Liberal - 30-8-908.

—

De regreso

Málaga 29 (6 t.).

En el expreso salió el mantenedor de los Juegos Florales Sr. Fernández Shaw, acompañado de su distinguida esposa.

En la estación estuvieron á despedirle el alcalde, Comisiones del Ayuntamiento, Diputación, Corporaciones y Junta de festejos.

Se le tributó una cariñosísima despedida.

En el mismo tren salieron los periodistas Sres. Castro y Camba.

Al partir el tren se oyeron prolongados aplausos.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FSM

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

6

33.

A. B. C. — 30. 8. 908.

MALAGA, 29, 6 N.

Se ha tributado una cariñosísima despedida al mantenedor de los Juegos florales, Carlos Fernández Shaw. En el teatro se celebró una función de homenaje, representándose *La revoltosa*. Después, en el Círculo Mercantil, se improvisó una velada íntima, leyendo poesías Fernández Shaw, Cristóbal de Castro y Ricardo León.

En el expreso marcharon á Madrid los dos primeros y Julio Camba.

La Correspondencia de España — 30. 8. 908

En honor de Fernández Shaw.

MALAGA 29. Hoy partió para Madrid el poeta Fernández Shaw y su esposa.

Se les ha tributado una cariñosa despedida.

En el teatro se celebró una función de homenaje, representándose *La Revoltosa*.

Fernández Shaw leyó unos versos, siendo ovacionado.

Después se celebró una velada íntima en el Círculo de la Unión Mercantil, á la cual asistieron muchas señoras.

Se brindó con copas de champagne en homenaje al poeta.

Fernández Shaw, Cristobal de Castro y Ricardo León leyeron poesías.

A Madrid.

Por la noche, como digo, marchó en el expreso el primero, en compañía de Castro y de Julio Camba.

Las autoridades y muchas personalidades de Málaga fueron á despedirles á la estación.

Varias distinguidas señoras acompañaron á la esposa de Fernández Shaw.

Al partir el tren se tributó una ovación á los poetas y periodistas.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

7

34 -

Actualidades - 2 - 9 - 908. -

D. CARLOS FERNÁNDEZ SHAW, MANTENEDOR

JUEGOS FLORALES EN MALAGA

Como último eco de las brillantes fiestas de Málaga, publicamos hoy información de los Juegos florales organizados por la Asociación de la Prensa de Málaga y celebrados con gran esplendor en el teatro Cervantes. Fué mantenedor el ilustre presidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid D. Carlos Fernández Shaw, que leyó, como él sabe hacerlo, un inspiradísimo discurso en verso. Como reina de la fiesta ocupó el trono la Srta. Dolores Carrión, á quien acompañaban, formando encantadora corte de amor, las Srtas. Victoria Reboul, Amelia Brignoli, Concepción Cámara, Elvira Lasheras, Teresa Loring, Pepita Heredia y Trinidad Moreno.

Obtuvo la flor natural el poeta almeriense D. Antonio Ledesma.

8

35

LA SRTA. DOLORES CARRIÓN, REINA DE LA FIESTA

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GRUPO DE LA REINA DE LA FIESTA Y LAS DISTINGUIDAS SEÑORITAS QUE CONSTITUÍAN SU CORTE DE AMOR

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM

10

37

Nuevo Mundo. - 3-9-908

LOS JUEGOS FLORALES DE MÁLAGA

En nuestro número anterior, al reseñar las fiestas de Málaga, mencionamos, como uno de los números del programa que más lucimiento obtuvo, el de los Juegos florales, celebrado en el teatro Cervantes de aquella hermosa y pintoresca ciudad. Pudiéramos hoy, ciertamente, suprimir toda ponderación respecto á dicha fiesta, porque su mejor elogio, que dice todo y cuanto hubo de prodigarse allí la belleza, queda estampado en nuestra doble plana, en ese grupo de hermosísimas jóvenes que forman la reina elegida por el poeta y su corte de amor.

Pero, en otro orden de ideas, debemos consignar un recuerdo, como complemento á lo referido en el número anterior, al ilustre poeta Sr. Fernández Shaw que actuaba de mantenedor, y cuyo discurso, escrito en limpios é inspirados versos, fué muy aplaudido por la concurrencia. Una de sus poesías leidas en aquel acto nos complacemos en publicarla á continuación en esta página.

D. CARLOS FERNÁNDEZ SHAW
Mantenedor en los Juegos florales de Málaga
FOT. COMPAÑY

El mensaje de Galdós es una página fresca y lozana enviada por el gran novelista desde su residencia veraniega de San Quintín. Pinta á grandes plumadas las bellezas de la ciudad y de sus mujeres y la alegría del ambiente malagueño, y dice: 'Es gran alivio de los años contemplar desde estas lejanías del Norte la blancura de rostros, la esbeltez airosa de cuerpos, los negros ojos y risueñas bocas, la hermosura y gracia de las que en Málaga nacieron y se criaron, merecedoras de que se les aplique lo que Nuestro Señor Jesucristo dijo á los que habían de profesar su ley: 'Soy la sal y la luz con que quiero salar y alumbrar al mundo.' ¡Venturosos los que pueden salarse y alumbrarse en vuestra querida ciudad, tan adornada de atractivos, que nadie sale de ella sin enojo ni vuelve sin júbilo!'

CANTO A MI TIERRA

(EN MADRID)

¡Tierra mía! ¡Madre mía,
de mi amor! ¡Andalucía!
¡Oh, verjel de los verjeles!
¡Encantada fantasía
de cristianos y de infieles!
¡Hija hermosa,
en un rapto de poesía,
de una diosa
caprichosa...
y del sol del Mediodía!
¡Oh, venero
de riquezas! ¡Oh, tesoro
de bellezas! ¡Oh, mi encanto!
¡Yo te quiero!
¡Yo te adoro!
¡Yo te canto! ¡Pobre canto!
No lo acojas con desvío
porque es mío
y en mi amor á tí confía.
¡Con el alma te lo envío,
madre mía!

Pienso en tí y en tus amores
mientras sufro los rigores
de un invierno
que parece que es eterno;
y me abruman los pesares,
me traspasan los dolores,
en las márgenes sin flores
del humilde Manzanares.

...Y en el fondo de la inmensa
y letal melancolía
que en el alma se condensa,
como bruma, gris y fría,
cada día
más intensa;
evocada
por la fuerza del anhelo
con que el hombre que padece
busca un rayo de consuelo,
á mis ojos aparece
tu visión maravillosa
de improviso, y crece y crece...
¡dilatada y luminosa!
y al conjuro
de tu mágica belleza,
toda el alma con mi canto
á vibrar, de pronto, empieza;
como el rayo de la aurora
que colora
desde lejos,
con la luz encantadora
de sus límpidos reflejos,
la enramada
por mil aves habitada,
desde el fondo de los nidos
removidos
por amantes aleteos,
de repente
se difunde en el ambiente
un torrente
de gorgeos!!!

Ya no lloro, no suspiro.
Ya te miro,
con el gozo del amante
que después de la jornada
fatigosa y prolongada
torna al seno palpitante
de su amada.
Ya te miro,
y en tu amor á tí me inspiro,
¡oh, verjel de los verjeles,
encantada fantasía
de cristianos y de infieles,
desde el árido paraje
de las cumbres de la sierra
que dan fuentes á tus ríos
y linderos á tu tierra,
poderosos y bravíos,
hasta el fondo, siempre en guerra,
de arrecifes y bajíos,
en las costas de tus mares,
¡al través de tus campiñas,
salpicadas de olivares
y de viñas!

¡Salve, reina destronada,
hermosísima Granada,
tú, la hurí de las huríes,
que enloqueces
á los míseros mortales
si amorosa les sonríes,
entreabriendo los corales
de tus labios carmesíes!
Salve, Córdoba, sultana,
musulmana,
que dormitas
á la sombra
de la cruz de tus ermitas,
en la alfombra
de tus campos, y despiertas
á los cánticos de amores
de los pájaros cantores,
moradores
de las frondas de tus huertas!
Salve, Cádiz, desgraciada,
tú, la fiel enamorada
y el amor del mar grandioso,
que te arroba los sentidos
con arrullos reprimidos
y rugidos
de coloso;
que sedienta de los besos
de sus olas,
que se rompen á tus plantas,
te adelantas
de las tierras españolas
hacia el mar, y al fin, á solas
con el mar, y en su regazo,
te confías
y te entregas á su abrazo!
Salve, Málaga, que sueñas
adormida por las coplas
de las dulces malagueñas;
perla rica, peregrino
dón feliz, del mar latino
que á tus blancos pies se abate;
¡suelo fértil... para el vino!
¡cielo fértil... para el vate!

Salve, mágica Sevilla,
maravilla
de bellezas y primores,
tú que das al ancho rio
que se acerca á tí, diciendo
tu bondad, tu poderío,
tu saber—y que se queja
de dolor, cuando se aleja
hacia el mar, porque te deja—
más que orilla, á cada lado
de su cáuce dilatado,
vistosísima guirnalda,
de colores
y de aromas, con tus flores,
y que elevas tu Giralda,
caprichosa y arrogante,
centinela vigilante
de tu honor, y de tu historia
que es honor del mundo entero,
como heraldo, pregonero
de tu gloria!!
¡Campos ricos
de Jerez, donde se cría
vino excelso, que pelea
su color con el del oro,
su sabor con la ambrosía!,
¡olivares de Montoro
y parrales de Almería!
Salve, salve, tierra mía!
¡toda!, toda Andalucía!,
con sus costas y sus mares,
y sus vegas y sus ríos,
sus cantares
ya risueños, ya sombríos;
sus leyendas de quereres
y de celos, cuasi moras;
sus bellísimas mujeres,
tentadoras;
las garridas malagueñas,
alto bien en lid de amores;
más hermosas, más risueñas
que la luz sobre las peñas,
ó las olas, ó las flores;
las alegres gaditanas,
tan nerviosas y tan finas;
las lozanas
y arrogantes granadinas;
las graciosas cordobesas,
las gentiles sevillanas,
las morenas jerezanas,
medio inglesas
y á la vez medio gitanas...
¡Salve, salve, Andalucía!
Tú, Poesía!
Tú, Alegría!
Tú, torrente de colores!
¡explosión de resplandores
de la luz del Mediodía!
¡El amor de mis amores!
¡Madre mía!

. . . . . .

Carlos FERNÁNDEZ SHAW

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM

La Prensa.
—
4. 9. 908 –

MÁLAGA

LOS JUEGOS FLORALES

Los juegos florales de la hermosa capital andaluza, en los que ha sido mantenedor el exquisito poeta señor Fernández Shaw, ofrecieron notas del más puro arte. Al interesante discurso del mantenedor, recibido con el mayor entusiasmo, precedió la exhibición de la reina de la fiesta y su brillante corte de amor, formada del *bouquet* de bellezas que reproduce este grabado.

La hermosura de las malagueñas resurgió soberana y potente en ese acto, en las figuras atrayentes de las señoritas Amelia Brignoli, Victoria Reboul, Pepita Heredia, Loló Martín Gracian (Reina de la fiesta), Elvira de las Heras, Trini Moreno, Teresa Loring y Concha Cámara.

Todas son hoy ya objeto de admiración general, por la publicación de sus retratos en la prensa.

Nosotros queremos asociarnos también á este verdadero homenage que tributan cuantos rinden culto á la belleza á estas ocho mujeres ideales que honran, por sus encantos, la hermosa tierra en que nacieron.

Fotograbado de nuestro colega *Actualidades*.

38

12

Blanco y Negro — 5-9-908

SRTA. DOLORES CARRIÓN
REINA DE LOS JUEGOS FLORALES

En los Juegos florales organizados por la Asociación de la Prensa de Málaga ha actuado de mantenedor el inspirado poeta Carlos Fernández Shaw, y fué elegida reina de la fiesta la bella señorita Dolores Carrión, cuya corte de amor formaban Victoria Rébone, Amelia Brignoli, Concha Cámara, Elvira Lasheras, Teresa Loring, Trinidad Moreno y Pepita Heredia.

D. CARLOS FERNÁNDEZ SHAW
MANTENEDOR

LA REINA DE LOS JUEGOS FLORALES DE MÁLAGA Y LAS DISTINGUIDAS SEÑORITAS QUE FORMABAN LA CORTE DE AMOR
Fots. Ball

Legado Carlos Fernández-Shaw. Biblioteca. FJM.

17 — LA PUBLICIDAD (Granada) 4.

GRANADA.—Martes 25 de Agosto de 1908

Málaga en Fiestas

VII

Los juegos florales.—En el Lugar de Hurtado

Jardín mágico, más que sala de un coliseo, es la del teatro Cervantes en la noche del sábado.

La yedra serpentea ascendiendo por las columnas; las flores ostentan sus vivos colores y embalsaman el aire. Allá en la escena, ante fondo azulado, levántase el trono de la reina de la fiesta.

La iluminación transforma en día la noche; las galerías están llenas de público; en butacas, plateas y palcos, los abanicos aletean como bandadas de mariposas, á impulsos de las manos de las bellas.

Es un concurso de rostros angelicales y de *toilettes* elegantísimas. Es maravilloso el conjunto de distinción y de hermosura, de finura y de gracia.

La culta fiesta comienza con la entrada bajo mazas del alcalde señor Gutiérrez Bueno y de una comisión del Cabildo, junto á los cuales toma asiento la Junta de festejos.

Levántase y se extiende un murmullo de admiración; es que la Reina de la fiesta y su Corte de amor han hecho su entrada triunfal.

La gentil figura de Lola Martín Gracián, yérguese á la vez modesta y soberana, luciendo lindísimo traje azul. ¿Quién dudará de que la elección que la eleva á su sitial efímero, ha sido acertadísima? Indudablemente, es reina de la belleza y ejerce legítima soberanía sobre los corazones.

Su Corte de amor es digna de ella. Seductoras aparecen las señoritas de Cámara Brignole, Reboul, Loring, las Heras y Huelin, fascinando sus peregrinos encantos.

Se han escuchado oportunas palabras del Alcalde, que preside; la flor natural queda prendida en el pecho de la Reina, y empezamos á saborear las majestuosas estrofas del inspiradísimo himno á la fé del poeta premiado Sr. Ledesma, cuyo titulo es *La voz de las Catedrales.*

El lector es el popular poeta Narciso Díaz de Escobar, un buen lector, que hace llegar al corazón del público toda la hermosura de la poesía.

A medida que la fiesta avanza, observo que se le da carácter distinto que en otras iguales por mí presenciadas, En ellas imperaba la prosa, los discursos; en ésta se da preferencia á la poesía, que es música, á la música, que es poesía.

Un joven premiado, ejecuta al piano su tema, de modo magistral; la señorita Carmen Ferrando, hace maravillas interpretando un rondó en el violín. La cariñosa ovación es justo premio á labores tan delicadas.

Recréase después el publico con dos poesías en que la inspiración y el arte lucen como brillantes: son *Serenata* de Palomero, *Himno Romántico*, de Cristóbal de Castro. Ellos

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

13

"La Ilustración Española y Americana" 40.

8-9-908.

—Los Juegos florales de Málaga....

—Ya sabe usted que desde la multiplicación de esos actos literarios, que están llenando de poetas y de reinas la Península, esme imposible seguir esos juegos tan cultos, aunque sea mantenedor el mismo Apolo, y si aplaudo á Adolfo Alvarez Armendáriz y demás iniciadores, y á los premiados, y al mantenedor Fernández Shaw, y á Salvador Rueda y á cuantos han contribuído al lucimiento de la fiesta, declaro, en justicia, que todo palidece ante la reina y su corte del Amor, como lo demuestra el grupo fotográfico que admirarán en su lugar nuestros lectores. Si Grecia tuvo tres Gracias, Málaga tiene ocho, y las que se ocultan y confunden con las flores en los cierros de cristales.

José Fernández Bremón

SR. D. CARLOS FERNÁNDEZ SHAW,

mantenedor de los Juegos florales.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. EIM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Srta. Amelia Brignoli. Srta. Pepita Heredia. Srta. Elvira de Las Heras. Srta. Teresa Loring.

Srta. Victoria Reboul. Srta. Loló Martín Gracián (Reina de la fiesta). Srta. Trini Moreno. Srta. Concha Cámara.

JUEGOS FLORALES EN MÁLAGA. — LA REINA DE LA FIESTA Y SU CORTE DE AMOR.

Fot.ª Hall.

14

41.

15/ También en distintas provincias españolas tuvo repercusión la fiesta 42

Diario de Cádiz - 19-8-908.

Fernández Shaw.

Este ilustre poeta gaditano ha aceptado el nombramiento de mantenedor de los Juegos Florales que en Málaga se celebrarán el 22 del actual, cargo para el que ha sido designado á propuesta de la Diputación, el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa de la hermosa y culta ciudad.

El inspiradísimo autor de *Poesía de la Sierra* dará la nota original de leer su discurso en verso.

Diario de Cádiz 26-8-908.

JUEGOS FLORALES EN MALAGA

Todavía no se ha borrado de mis oidos el estruendo de los aplausos que nuestro antiguo compañero Carlos Fernández Shaw logró el dia 23, como mantenedor en los Juegos florales verificados por la Asociación de la Prensa malagueña en el precioso teatro de Cervantes.

No había una localidad vacía, y de los palcos y butacas podían haberse sacado otras cien bellezas malagueñas, para elegir nuevas reinas y formar 10 ó 12 cortes de amor.

Fernández Shaw estuvo inspiradísimo. Sus Himnos á la Patria, á la Fe y al Amor produjeron entusiastas manifestaciones de aprobación, no sólo por el mérito de las composiciones poéticas, si que también por la manera primorosa con que fueron leidas por su autor.

Carlos Fernández Shaw es uno de los hombres que mejor leen en España. Es un consumado actor, que da vida real á lo que lee.

La reina de la fiesta y su corte de amor estaban suspensas de los labios del poeta.

Todas, todas las mujeres sentían la atracción de aquellos inspirados versos, que tan admirablemente cantaban himnos de amor á la Patria en *Ancha Castilla*, y sentían húmedos sus ojos cuando el poeta decía magistralmente sus versos á Andalucía, la tierra hermosa donde él nació.

He aquí esta inspiradísima nota de color, matizada con las suaves tintas de la poética región del Mediodía:

"CANTO A MI TIERRA"

(En Madrid).

¡Tierra mía! ¡Madre mía
de mi amor! ¡Andalucía!
¡Oh, verjel de los verjeles!
¡Encantada fantasía
de cristianos y de infieles!

¡Tu, torrente de colores!
¡Explosión de resplandores
de la luz del Mediodía!
¡El amor de mis amores!
¡Madre mía!"

Palomero y Castro compartieron juntamente los aplausos con Fernández Shaw, obteniéndolos tam-

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. Tomo

1.6

43.

bién el mensaje del ilustre Galdós saludando á Málaga.

El poeta premiado con la Flor Natural, Sr. Ledesma, vate granadino, cuya composición fué objeto de merecidas alabanzas, y el Sr. Valverde, autor del inspirado *Canto á la bandera*, fueron con la Srta. Carmen Fernando, que tocó en el violín, acompañada al piano por el Sr. Zambelli, el *rondó* caprichoso de Saint Saens, muy aplaudidos también.

Merece mención, asimismo, el Sr. Martin, que ejecutó al piano la *balada* de Chopin.

Al terminar la fiesta todo eran plácemes para la Comisión organizadora, piropos para la bella reina, señorita Lola Martin Gracián, y para las hermosas damas de la corte de amor, y alabanzas para todos los que habían tomado parte en el certamen.

(De *La Epoca*).

"Diario de Cádiz" - 28-8-908

DON CARLOS FERNANDEZ SHAW

SUS OBRAS ESCENICAS

De una *interviú* que publica *La Unión Mercantil* de Málaga, copiamos lo siguiente:

—Hace ya mucho tiempo que no estrena usted y esto me hace creer que no trabaja mucho.

—¡No por Dios! Trabajo y no poco.

Cierto que hace tiempo que no he ido por los teatros; dos años; pero en este pienso desquitarme.

—¿Tiene muchas obras preparadas?

—Verá V. Tengo y pienso estrenar á principio de temporada en el Español, *La Virgen de los Rosales*, drama en cuatro actos y en verso, que está en poder de María Guerrero.

Antes del 22 de Diciembre, (ya están los artistas estudiando sus partituras) se representará en el Teatro Real, la ópera en tres actos y ocho cuadros *Margarita la Tornera* á la que ha puesto música el maestro Chapí. Después en Parish, con Emilio Serrano, profesor de composición en el Conservatorio, estrenaré una ópera popular, de los comienzos del siglo XIX, con tres actos y que he titulado *La maja de rumbo*. Todas estas hechas por mí, solito, sin más colaboración que la de los músicos.

—Ya es escribir!

—Aún hay más. En unión de Arniches estamos terminando una zarzuela que se hará en Apolo y que se intitula *El eterno romance* y otra, (esta una operete) con Viergol, para el mismo teatro, que lleva por título *El canto del Mosquetero*.

—¿Sigue aún la lista de obras?

—Sigue. También con el maestro Vives tenemos Luis López Ballesteros y yo otra ópera en la Zarzuela, *Colomba*, que se estrenará en los primeros días de Noviembre. ¿Trabajo ó me divierto?

—Sí que trabaja, sí. Diga V. ¿Qué ha sido de aquella obra que le premiaron á V. en el concurso de la Academia de San Fernando, con la tontería de diez mil realetes?

—En París la tengo, es decir, la tiene el autor de la música, Manolo Falla, que la ha dado á traducir á Paul Milliet, el autor de *Werther* y *Héroidade*, de Massenet.

—El traductor al francés de *Caballería Rusticana* y el *Mefistófeles* de Boito.

—Justamente. Se titula, *La vida breve*, tiene un acto, es de época moderna, popular, y la acción se desarrolla en Granada.

—Total, la friolera de catorce actos.

—No señor, de quince.

—¿Más todavía?

—Le explicaré. Hay un joven, poeta de nuevo cuño, á quien quiero mucho y que se llama Luis Brun.

Pues bien; con él estoy haciendo una zarzuelita, *La balada de los vientos*, á la que pondrá música Emilio Serrano, propietario de la posesión de Cercedilla, donde trabajamos, y veraneo todos los años.

—¿Trabaja V. también en verano?

—Mejor que en el invierno. Supóngase V. que en la finca en que paso la estación veraniega, hay un monte alto, muy alto, y allá en la cima, rodeado de pinos, abetos y álamos, en sitio muy sombreado, he establecido mi "despacho al aire libre", y no puede V. figurarse, lo cómodo, lo agradablemente que allí se trabaja.

—No se estará mal. ¿Ha sido V. reelegido para suceder á D.ª Emilia Pardo Bazán, en la presidencia del Ateneo?

175

44.

—Si señor, y esto me va á proporcionar mucho trabajo, pues tengo que preparar la velada que, allá para Diciembre, pienso celebrar, en la que daré lectura á versos inéditos, de mi nuevo libro "La vida loca" al cual pertenecen las composiciones que leí hace noches. Al día siguiente de celebrarse esta velada, aparecerá el volumen de venta en todas las librerías.

.....

—¿Qué obra le ha dado más dinero?

—"La Revoltosa", me ha producido mucho.

—Que éxito le ha satisfecho más en su vida?

—El que obtuve la noche que se estrenó "La venta de D. Quijote".

. . . . . .

—Estoy tomando notas para hacer impresiones de Málaga y publicarlas.

La salutación á Málaga, que incluiré en dicho volumen no se si la dejaré tal como la leí en los Juegos, ó la modificaré algo.

Sociedad de Escritores y Artistas

Certamen científico, artístico y literario

Se ha recibido de Málaga, en donde ha sido mantenedor de los Juegos florales, cariñosa carta del socio de honor, el laureado poeta é ilustre gaditano D. Carlos Fernández Shaw, ofreciendo enviar una composición poética para que sea leida en el acto del reparto de premios.

"Las Provincias" - Valencia - 30.8.908.

LITERATURA

UNA POESIA DE FERNANDEZ SHAW

Hace muy pocos meses leí con gran delectación un libro de versos de Carlos Fernández Shaw, titulado *En la Sierra*, y escribí sobre él algo, que se publicó en estas mismas columnas. El presidente de la sección de Literatura del Ateneo de Madrid, ya muy bien reputado como excelente poeta, creció mucho con esta publicación en el concepto de los amantes expertos de la poesía. Ante la malsana invasión del modernismo al uso artificioso y neurasténico, eran una arrogante protesta y un provechoso ejemplo aquellos versos expontáneos, claros, limpios de toda mácula de afectación, y españoles por los cuatro costados.

Ahora, el Sr. Fernández Shaw ha sido mantenedor de los Juegos Florales de Málaga; poeta siempre, ajeno á la oratoria, que tanto alardea y rimbomba en estos certámenes, sonando á hueco casi siempre, en vez de pronunciar un discurso, ha recitado una poesía. Deben conocerla los lectores de LAS PROVINCIAS, aquellos por lo menos que no están privados, por su desgracia, del sentido estético. Con ella se ven, muy de relieve, las dotes admirables de poeta castizo, que sobresalen en el último libro de Fernández Shaw; en ellas renacen la Musa, genuinamente española, de Zorrilla, la abundancia, la fluidez, la sonoridad gallarda de la escuela sevillana, de la que fué genial adepto aquel genio castellano. Algo de modernismo notábamos en los versos de *En la Sierra*; pero eran novedades de buena ley, que no pugnan con la índole de nuestro idioma, ni con las leyes tradicionales de nuestra versificación. En la poesía que hoy insertamos, es un feliz acierto combinar el metro octosílabo con su quebrado de cuatro sílabas, combinación ya usada por el autor en aquel libro. Esto no es invención nueva, sino restauración de cosas muy antiguas y muy nuestras, como que datan de los comienzos de nuestra literatura.

Pero, basta de comentos. Saboreen nuestros lectores la deliciosa composición de Fernández Shaw, y reciba este maestro de las

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

08

45.

rimas patrias (así debemos llamarle) mi entusiasta aplauso.

VALENTINO

— (Don TEODORO LLORENTE)

"CANTO Á MI TIERRA

(En Madrid.)

¡Tierra mía! ¡Madre mía
de mi amor! ¡Andalucía!
¡Oh, vergel de los verjeles!
¡Encantada fantasía
de cristianos y de infieles!
¡Hija hermosa,
en un rapto de poesía
de una diosa
caprichosa...
y del sol del Mediodía!

— — — — — —

— — — — — — —

(Sigue la poesía entera.)

"Diario de Cádiz" 31-8-908.

Ilustre gaditano.

En el teatro Vital Aza de Málaga se ha verificado una función en honor del mantenedor de los juegos allí celebrados, el esclarecido poeta D. Carlos Fernández Shaw

Se representó *La Revoltosa*, de que este es autor. Después leyó algunas de sus hermosas poesías.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

mismos las leen y reciben el entusiasta homenaje de los espectadores.

Luego, tras la marcha española, de Riera, interpretada por la banda municipal, el señor Urbano lee el Mensaje de Pérez Galdós.

Los párrafos maravillosos del documento, gústalos el público con deleite. Canta la hermosa esplendidez de Málaga y de sus mujeres; describe en lindos párrafos los lugares más notables; al aludir á la costa africana, establece un paralelo entre Africa y España, y con este motivo se duele de la oligarquía tenebrosa que padecemos; y en párrafo incomparable invita al pueblo malagueño á sacudir el yugo moralizante que quiere imponérsele, obligando á carceleros, corregidores y guardias á sentarse en su festín, á embriagarse con vino y olor de rosas y jazmines y á platicar con las bellas.

En fin,el mantenedor, Carlos Fernández Shaw, levántase á dar lectura á sus poesías correspondientes á los temas Patria, Fe, Amor.

Son raudales de poesía inenarrable los que brotan de sus estrofas magníficas; el público, subyugado lo escucha como á un oráculo, se estremece ante la magistral lectura, y estalla al fin en aplausos nutridísimos.

El triunfo del poeta ha sido grandioso.

***

Deslumbrado por el espectáculo magnífico de los Juegos florales, llevando en la retina la impresión de tanta luz y tantas galas, resonando aun en mis oidos los sugestivos y admirables versos de Fernández Shaw, me he dedicado á llenar varias euartillas en elogio de la fiesta cultísima, de la que pueden enorgullecerse sus organizadores, los periodistas malagueños.

Y agobiado por la fatiga, pensando en cerrar esta crónica, ya que no se me ofrecen hoy más temas, recuerdo que aun no os he contado, benévolos lectores, nada de algo que no puede quedar en el tintero.

Sí, yo he verificado esta tarde una excursión agradabilísima, en compañía de estos afectuosos periodistas madrileños, quienes tienen la bondad de consagrar á mis crónicas sinceros y cariñosos elogios, que tanto más agradezco, cuanto que los han hecho casi siempre sin encontrarme yo presente. Leen La Publicidad á diario, pues cuando con ellos tengo el gusto de reunirme, mencionan los puntos de que trato en mis trabajos, comentando también los que ellos en sus periódicos vienen publicando.

Pues bien; hemos tenido la valentía, voy recordándolo perfectamente, de subir á los montes de Málaga, á una altura de 700 metros sobre el nivel del mar, en día espléndido de sol y á comienzo de la tarde.

Motivo poderoso debía ser; y ninguno podía serlo tanto como la invitación de D. Enrique Rivas, padre de nuestro querido amigo y compañero en la prensa, á su finca conocida con el nombre *Lagar de Hurtado*.

Caminábamos directamente hacia las calderas de Pedro Botero, según el astro solar se complacía en freirnos la sangre, mientras soplaba un viento de todos los diablos. Pero los jóvenes, y más siendo periodistas, capaces son de llegar á los mismísimos infiernos.

Contra un calor como el que nos asaba, el único antídoto era el buen humor y á él nos entregamos.

En la venta del Boticario hicieron alto coches y automóviles; bebimos algo que no era producto de farmacia, aunque sí muy tonificante, y recobramos bríos para llegar al fin del viaje.

No nos arrepentimos ¿qué habíamos de arrepentirnos, cuando el Lagar de Hurtado es el Paraiso; el señor Rivas y sus hijos D. Enrique y don Germán, los hombres más campechanos y más obsequiosos del mundo?

Con el agua fresquísima de los manantiales nos asaltó un apetito formidable, que duró muy poco, pues se nos ofreció una comida que convidaba á devorar.

Bien entrada la noche, regresamos á Málaga, y, ¡cosa rara! volvíamos taciturnos aunque hacía fresco, asi como vinimos alegres, agobiados por el calor.

Y es que el hombre es el ser más descontentadizo de la creación.

Fernando GOMEZ CASTILLA

Noche del 22 de Agosto en Málaga.

19

6-

"El Cronista" - Día 24

En honor de Fernández Shaw

La Junta de Festejos y la Asociación de la Prensa, de común acuerdo, obsequiarán el miércoles, con un almuerzo ó comida, en uno de los merenderos próximos á la playa, al eximio poeta don Carlos Fernández Shaw.

Para que realice este pensamiento se ha nombrado una comisión, designando los respectivos presidentes, el de la Junta de Festejos á los señores don Diego Prados y don Félix Adamús, y el de la Asociación de la Prensa á los señores don Adolfo A. Ulmo y don Alberto Torres de Navarra, para que acuerden los detalles.

El precio del cubierto será de 5 pesetas.

Oportunamente se publicarán con exactitud los detalles, una vez que la comisión organizadora los ultime.

Las adhesiones se admiten, desde hoy, en el establecimiento de los señores Prado, y Librería de Rivas, en la calle Larios, en el domicilio social de la Junta de Festejos, y en la Redacción de *El Popular*.

El Defensor del Contribuyente - Día 25.

"Los Juegos Florales"

El señor Urbano lee después el soberbio mensage de Perez Galdós y llega el supremo momento de la fiesta al levantarse de su asiento el inspirado vate señor Fernandez Saw mantenedor del brillante torneo.

La sorpresa gratísima que proporcionó al gran auditorio hablando en verso, no es descriptible.

De sus labios se desprendían á modo de cascada deslumbradora de luces, de imágenes y de ideas, fluidos y elegantes versos que arrobaron el alma de todos los oyentes y que la llevaron a tributar al insigne poeta una ovación colosal, delirante, digna de un pueblo culto que sabe sentir y que sabe amar.

Para la h...

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. EJM.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

B 20

Programa de las CORRIDAS DE TOROS que precedieron á los JUEGOS FLORALES

MORAGA

EN HONOR DEL POETA

D. Carlos Fernández Shaw

INCOMPARABLE Y GENIAL MANTENEDOR DE LOS

JUEGOS FLORALES EN MÁLAGA

En la playa de la Caleta el día 27 de Agosto de 1908

Á LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

64

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

DÍA 19 AGOSTO 1908

Se picarán, banderillearán y serán muertos á estoque

SEIS Hermosos TOROS

de la antigua y celebrada ganadería de

Doña Tomasa Escribano, Viuda de Muruve

vecina de Sevilla, con divisa *encarnada y negra*, por los diestros

Ricardo Torres, BOMBITA

DE SEVILLA

y Rafael González, MACHAQUITO

DE CÓRDOBA

con sus correspondientes cuadrillas

UNA BANDA DE MÚSICA AMENIZARÁ LA CORRIDA

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES SIN ENTRADAS	POR ABONO Ptas.	Á DIARIO Ptas.
Palcos dobles con doce asientos.	69	92
Palcos sencillos con seis asientos.	34'50	46
Sillas de primer piso.	4'60	5'75
Sillas de segundo piso.	2'30	3'45
Vallas de sombra, del número 1 al 84. . . .	2'90	3'45
Vallas de sombra, los números restantes. . .	1'75	2'30
Balconcillos de sobrepuertas.	1'75	2'30

Entrada Sombra, 5 Ptas.-Entrada Sol, 2'50 Ptas.

Media Entrada Sombra, 2'50 Ptas.-Media Entrada Sol, 1'25 Ptas

El impuesto del timbre á cargo de la Empresa.-El abono se cerrará el 15 Agosto 1908

Las puertas de la Plaza se abrirán á las DOS de la tarde y la corrida empezará á las CUÁTRO Y MEDIÁ

DÍA 20 AGOSTO 1908

Se picarán, banderillearán y serán muertos á estoque

SEIS Escogidos TOROS

de la antigua y celebrada ganadería del

• Excmo. Sr. D. EDUARDO MIURA •

vecino de Sevilla, con divisa *encarnada y negra*, por los diestros

Ricardo Torres, BOMBITA

DE SEVILLA

y Rafael González, MACHAQUITO

DE CÓRDOBA

con sus correspondientes cuadrillas

UNA BANDA DE MÚSICA AMENIZARÁ LA CORRIDA

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES SIN ENTRADAS	Ptas.
Palcos dobles con doce asientos.	92
Palcos sencillos con seis asientos..	46
Sillas de primer piso.	5'75
Sillas de segundo piso.	3'45
Vallas de sombra, del número 1 al 84.	3'45
Vallas de sombra, los números restantes.	2'30
Balconcillos de sobrepuertas.	2'30

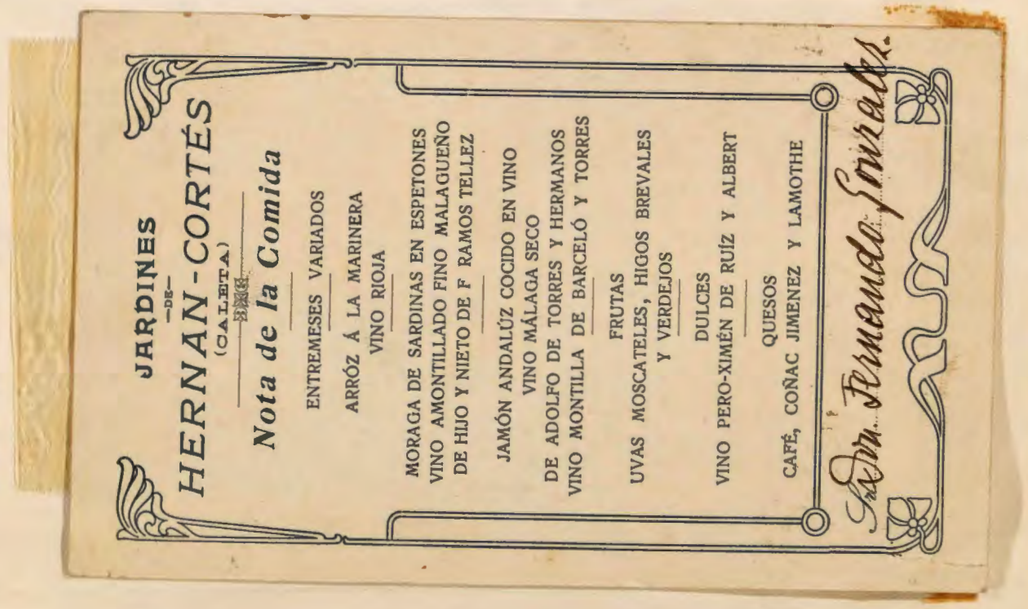
Entrada Sombra, 5 Ptas.-Entrada Sol, 2'50 Ptas.

Media Entrada Sombra, 2'50 Ptas.-Media Entrada Sol, 1'25 Ptas.

El impuesto del timbre á cargo de la Empresa.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las DOS de la tarde y la corrida empezará á las CUÁTRO Y MEDIÁ

NOTAS PARA LAS DOS CORRIDAS.—Si por cualquier circunstancia se inutilizase algún toro para la lidia, el público no tendrá derecho á exigir otro.—Las medias entradas solo serán válidas para los militares sin graduación y niños menores de ocho años, sea cualquiera su edad.—Los toros quedarán expuestos en los corrales de la Plaza, con dos días de anticipación á la corrida, y á las horas de costumbre.—Si una vez empezada la corrida se suspendiese por alguna causa ajena á la voluntad de la empresa el público no tendrá derecho á reclamación alguna. Quedan en vigor las disposiciones de costumbre para esta clase de espectáculos.—En el intermedio del tercero al cuarto toro será regado el ruedo de la Plaza.



21

"El Popular" — Día 26. —

8 -

UNA MORAGA

Para obsequiar al ilustre poeta señor Fernández Shaw, muchos de sus amigos y admiradores, organizan una moraga que tendrá efecto mañana, á las cinco y media de la tarde, en los jardines y playa de Hernán-Cortés.

Las inscripciones al agasajo son numerosas, no pudiendo consignarlas todas en razón á ser varios los sitios en donde se hacen

Por nuestro conducto se han verificado las siguientes:

Don José Cintora, don Adolfo A. Armendáriz, don Narciso Díaz de Escobar, don Enrique del Pino, don Ramón A Urbano, don Arturo Reyes, don Adolfo A. Ulmo, don Alberto Torres de Navarra, don José Carlos Bruna, don Carlos Torres Beleña, don José García Herrera, don Diego Prados, don Félix Adamuz, don Ramón Ruiz, don Mauricio Barranco, don Germán Pérez.

Don León Herrero, don Ricardo Gómez, don Leandro Velasco, don Francisco Estévez, don Emilio Chacón, don Juan Gutiérrez Bueno, don Francisco Rivera Valentín, don Francisco Torres de Navarra, don E Rivas Casalá, don Alberto Rivas, don Germán Rivas, don José García Guerrero, don Evaristo Minguet, don Manuel Espejo, don Rosendo Rodríguez, don Francisco de Paula Luque, don Benito Marín, don José Cabas Galván, don José Navas Ramírez, don José Barranco, don Aureliano Clavijo, don Fernando Guerrero y don Salvador González Anaya.

Al tener conocimiento de este propósito, varias respetables casas criadoras y exportadoras de vinos, entre ellas las de los señores Barceló y Torres, Jiménez y Lamothe, Ruiz y Albert, Torres y Hermanos é Hijos de S. Ramos Tellez, han ofrecido galantemente enviar algunas botellas de sus acreditadas marcas.

"La Unión Mercantil" — Día 26.

Fotografías

Las distinguidas señoritas que formaron la corte de amor en los Juegos florales celebrados el sábado estuvieron ayer en el estudio fotográfico Photo Hall.

El notable fotógrafo don Demetrio Lopez obtuvo varias fotografías de tan interesante grupo, así como de la reina de la fiesta Srta de Martín Gracián y del mantenedor Sr. Fernandez Shaw.

Dichas fotografías están destinadas á los periódicos ilustrados de Madrid.

Aplazada

Dado el escesivo número de suscriptores para la moraga en honor del Sr. Fernandez Shaw, el acto se aplaza hasta mañana á la tarde.

Se ruega á las personas que desean asistir, se sirvan recoger sus targetas durante el dia de hoy en la libreria de Rivas.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

22

9

"La Unión Mercantil" – Día 27.

Hablando con D. Carlos Fernandez-Shaw

Se encontraba D. Carlos, sentado en el patio del Hotel, fumando «su eterno» cigarrillo, y rodeado de su agradable familia, cuando, quizás inoportunamente, llegaba á visitarlo, privándole del placer de charlar con los suyos.

Pero à D Carlos, nada le resulta molesto.

Se levantó de su asiento, me saludó con su expresiva sonrísa, estrechó mis manos, con su habitual galantería, cariñosamente, se separó un poco de los que con él departian, y me obligó á tomar asiento.

Jamás he conocido, ¡puedo asegurarlo, á un hombre, que con su valer, sea más modesto, màs humilde, màs sencillo, más prudente, más bueno que D. Carlos Para todos tiene atenciones, frases expresivas, odia con toda su alma la vanidad, y se desvive por convencerse á sí propio, y convencer á los que le escuchan, de que nada vale lo suyo, de que carece de dotes de cultura, .. y en fin que todos sus éxitos los debe solo à su buena suerte.

Hablamos después por espacio de media hora, y al salir, encantado del agradable rato que á su lado pasara, y al recordar lo ameno é interesante de nuestro coloquio, me asaltó la idea de trasladar á las cuartillas sus palabras y confiando en mi buena memoria voy á tratar de hacerlo, aún á trueque de incurrir en su enojo. ¡Perdón, querido D Carlos!

. . . . . .

—Y ¿qué tal le vá à V. por esta tierra?

—Admirablemente. Jamás me perdonaré no haber conocido antes, esta divina Málaga, atesoradora de todos los encantos, de todas las bellezas. Si los que me trataban hace un mes, me viesen hoy, asegurarian, que yo no era el mismo.

—¿Tan bien le sienta á V. nuestro clima?

—Divinamente, querido amigo. Además tengo aquí á mi hermano, á quien profeso inmenso cariño, á mi cuñada, y claro, esto hace aún mas agradable mi vida en esta.

—Es V. un hombre serio y no dudo de la certeza de cuanto dice.

—Puede creerlo. Estoy enamorado de su tierra, desde que entré en ella, y le juro á V. y quiero que me crea, y quisiera decirlo á todos sus paisanos, que cuanto dije en el exordio de mi discurso en los Juegos Florales, respecto á Màlaga, lo tome como sincero; no hubo una sola frase de cumplido. Lo dije en verso, porque cada uno siente come es. Nada dije por lisonjas, ni por adulación.

—¡Y como le aplaudian!

—La suerte y nada más que la suerte.

—Hace ya mucho tiempo que no estrena V. y esto me hace creer, que no trabaja mucho.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

C. F. S. - 9.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.