

JAVIER DE BURGOS

ESCRITOR

MADRID

+

G-V

184



POZAS, 13, 3.º

TELÉF. 21 34 39

16-4-1955.

H. D. Guillermo ^{H^{du}} Shaw

Querido Guillermo: No sabes la alegría que tus misivas me producen. En un levitico a mi vida y al olvido en que estoy.

Tengo un sainete en Loggovi (el que premiaron, ~~mu-~~comunadamente, la Sociedad de Autores, la Asociación de la Prensa y el Ayuntamiento de Madrid). Ahora parece que se va a estrenar. Cuando lo vea, lo creeré.

Tengo otro sainete acabado y muscado, y otro obra de verso concluida, y una opereta, concluida también, en Raucos de Castro, que este no acaba de colocarse porque no se ocupa más que de echar parches a las obras de Celis.

Tengo una PIEL de OVEJA y un CAFE MA-

DRILEÑO, que, en opinión de Chicote, de Guillermo Marín, de Curado
Mamor (que hace 6 años que tiene esta última adscripción) de Ricardo
Calvo, de Gaspar Campos y de no se cuantas personalidades más, son
los monumentos

Tengo, en fin LA RUTA de DON QUIJOTE, la obra en verso
que ha llenado mi vida; que a través conoce media España; y que
por su muchos otros de postura escénica, no se acaba de estrenar
nunca. Hace dos años en el concurso de obras líricas me la pre-
miaron... y me la despreciaron después. ¡!

Ten tanta y tan selecta labor preparada, yo, que he
estrenado 152 obras malas, estas (que dicen que son buenas) en
las puedo estrenar. ¿Sería de mi si entro el destino de Pri-
simes, el del Ayuntamiento y mi pensión de autor, no me resal-
vian mi vida holgadamente? Tengo, además, una hija que gana
un dineral.

Si el autor que viene vivimos: tú, Cabello Lepidoro
y yo, te mejo me llevas al teatro a rendir homenaje a los Lina-
terro. Les he escrito un soneto lapidario (jardin por la immodestia)

y este año se me ha olvidado devolvo a curado. ¿Viviré
yo el año que viene? A lo mejor, si. ¿Pudiera el teatro.
Un abrazo a Rafael y otro para tí de tu olvidado (amor-
oso)

gads us, de ninguna manera; de todos mis suenos de la
que me recuerdo, de tu mejor amigo, en fin, que te quiero y abracó
afuera