

9-V/167



Javier Regás

Barcelona, lunes, 7.

C,

Mi querido Don Guillermo,

Supongo en su poder mi última carta que se cruzó con la suya, la cual además llegó a mis manos con algún retraso por no haberle comunicado a V. mi cambio de domicilio.

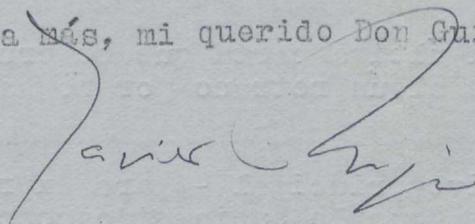
Le escribo - como motivo principal - para expresarle la satisfacción con que he leído en la prensa que le había sido concedido uno de los premios anuales de la Dirección General de Teatro y Cinematografía por el libro de "La Duquesa del Candil" y transmitirle mi sincera y entusiasta enhorabuena.

Como no me dice V. nada referente a nuestro "EPITALAMIO", es de suponer que Fernando Granada no piensa por el momento en volver a rehacer su formación, ni debe haber posibilidades de colocar la obra en otra compañía. Es una lástima porque considero que la obra, sin que pueda esperarse de ella un éxito de escándalo ni muchísimo menos, es una comedia que puede gustar y que podría quedar en el repertorio de compañías de "tourné". No creo excederme en cuanto a optimismo en este sentido! ¡Ve uno cada esperpento que nos presentan las formaciones que pasan por Barcelona! Tal como le indicaba en mi carta anterior, no he recibido contestación a la carta que hace que hace ya meses escribí a Antofito Quintero sobre este particular. ¿Juzga V. oportuno que insista?.

"TOBRUCK", en catalán, gustó mucho y le dimos sesenta y tantas representaciones con una media similar a la que obtuvo, en las mismas semanas y con cuatro títulos, la compañía del María Guerrero y superior a la de Mercedes Prendes y María Fernanda. Desgraciadamente el teatro no está en Barcelona como en Madrid a juzgar por las eufóricas noticias que de esa nos llegan. La temporada de catalán sigue y la impresión es de que - con mas o

menos dificultades - podrá llegar a estabilizarse, con lo que los autores
autores de acá tendremos donde estrenar, cosa en la que, en estos últimos
tiempos, ya no confiábamos. La versión castellana la tiene Eugenia Zuffoli
que parece muy entusiasmada con ella y la obra le va, pero el reajuste de
su compañía no creo que sea cosa inmediata. ¡Que le vamos a hacer!

Y nada más, mi querido Don Guillermo. Reciba un cariñoso abra-
zo de su amigo

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Javier Guzmán". The signature is fluid and cursive, with a large initial "J" and a long, sweeping underline.