

J. REGÁS

G-V
166



Códols 24
FERNANDO, 33
XXXXXXX
TEL. 12747

Barcelona, 6 de Abril de 1949.

Mi querido Don Guillermo:

Al recibir su carta del 28 de Marzo, que se cruzó con la mía de igual fecha, no le contesté para evitar un nuevo cruce y porqué supuse que, después de hablar con Quintero, volvería usted a escribirme. Veo que he obrado bien. Me lo confirma su carta del domingo, que recibí ayer, y con la cual estoy en un todo de acuerdo. En cuanto Antoñito le diga algo, espero me lo comunicará seguidamente a fin de tener el terreno preparado para cuando venga Antonio Vico a Barcelona que, según tengo entendido, será en el próximo mes de Mayo. Entonces - si las cosas van como todos deseamos - entraré yo en escena o a la carga, si prefiere este simil al teatral. Sigo creyendo que, personalmente, "EPITALAMIO" le va mejor a Granda^a, pero Vico es tan gran actor que puede perfectamente dar la creencia de ser un traje a medida lo que en realidad sea tan solo un traje de confección. Sigo, pues, esperando sus noticias y, como siempre, a sus órdenes.

Ayer recibí una amable carta de Enrique Guitart en la que me comunica que a Cayetano Luca de Tena le ha correspondido leer "TOBRUCK", entre las 45 comedias que se han distribuido a cada uno de los jurados del Premio Lope de Vega. Ha escogido cuatro, en este trabajo previo de selección, una de las cuales es la mia. Parece, pues, que ha llegado el momento de dar otro empujón cito y perdone - una vez mas - mi lógica insitencia. Hoy escribo a Carlos Sentis para que apriete cerca de Don Pedro Murlane y asimismo convendria hacerlo cerca de los otros dos miembros del Jurado, cuyos nombres ignoro, pero que deben ser un Académico y un representante de la Subsecretaria de Educación Popular. Disculpe usted - mi querido Don Guillermo - pero habiendo conseguido pasar esta primera criba (siempre sin hacerse uno ilusiones excesivas) me parece que vale la pena de vigilar la cosa de cerca.

Como siempre, reciba el cariñoso abrazo de su buen amigo,

enr
Lupi