

Madrid, 3, Diciembre, 1949.

9-V/137



Dr. D. Guillermo Fernández Shaw.

Mi distinguido amigo:

Le escribo para contarle algunas pequeñas cosas que le harían sonreír, acaso más que a mí, aunque yo tampoco las haya tomado demasiado en serio. No haría falta decir a usted que lo hago reservadamente, pues conozco su discreción y que es usted mi amigo y además buena persona. También se me alcanza que habrá usted tenido ocasión, en su larga experiencia teatral, de conocer cosas y casos parecidos y aún más interesantes.

Perdóname, pues, si le aburro, y tenga en cuenta, para disculparme, que yo no tengo a nadie más que a usted para desahogarme. Comienzo:

D. Santos Moreno dice que está dolido en usted, porque no ha consultado con él absolutamente nada. En cambio, dicho señor no comprende que el dolido podría ser yo, si se fijara en que

solo ha ensayado una vez mi
obra en su presencia, y preci-
samente porque se lo indiqué,
mientras los otros dos autores ha-
brán ensayado con sus cuadros
respectivos quince o veinte veces.
Las tres o cuatro veces que he
visto a D. Santos, me ha repetido:
D: "Yo ya no ensayo más,
hasta que fijere fecha de estreno."
Y así siempre. Y yo, claro, qué
iba a decir, también siempre
lo mismo: "Haga usted lo que
quiera".

Otra cosa, que solo me atañe a mí,
No sé si si habrá leído usted el artí-
culo, cuyo es el recorte que le ad-
junto. Escríbale al señor Muscia,
autor del trabajo publicado en
Madrid, y le dije: "Sería imper-
dible ^{variedad} atribuir a mi obra
"De seda" los sencillos elogios que
hace usted de una de ellas.
Pero he sufrido usted un error al
escribir que mi "Dr." obra, la
premiada. Han sido tres. Y

yo soy el autor de una de ellas, si bien sea la más insignificante. El señor Insua me ha contestado: "En efecto, por error de información, me referí a dos obras en un acto", premiadas en el concurso "Ansign de los Cuinteros".

Ver que una vez y un tal autor de una de ellas. Por mi parte, la que oí en lectura privada y sumptosa fue la del Sr. Rodríguez Aragón; etc, etc. Jamás cuando me han preguntado quienes heven sido premiados, he omitido mi nombre. Es una actitud pueril, pues si bien es cierto que la propaganda es muy importante en fin de cuentas, la última palabra la dice siempre el público; claro que unas veces con más razón y otras con menos, pero él, en definitiva, es quien

falla (como en el caso de Buenos),
y lo demás son "vanidad de
vanidades"; ¿no le parece a
usted?

Al decirle ¿no le parece?, no
trato, ni mucho menos, de que
me conteste a esta carta; en
más, le agradecería que no lo
hiciera. Ya tendré una ocasión
de hablar, o ya me avisará
usted cuando tenga algo
importante que comunicarme
sobre la volada. Me fi-
puro, y en ello coincido con
lo que se dice, que no se
efectuara esta hasta que ter-
mine "la historia de una
escalera" por las dificultades
del decorado.

Perdime la lata. Mis
recuerdos afectivos a doña Xaviera.
Estrecha su mano y abrazo.
Pablo Forneros



G-V
137

Sé que en Madrid se preparan las representaciones de dos obras en un acto premiadas en el concurso de Los Amigos de los Quintero. Por lectura privada conozco una de ellas. Se trata de una obra en que lo simbólico y lo metafísico alternan con el "humour" más sutil e inesperado que pueda imaginarse. De la "receptividad" del público dependerá su éxito. Y con el éxito, la revelación de uno de esos "nuevos valores" sin los cuales languidecería nuestro glorioso teatro.

Con el respeto que quiero para la poesía y para lo mejor de mi vida, para ese fondo último que me hace sentirme digno, le saluda Ramón de Garciasol.»

NECESITASE SOLAR

600 metros cuadrados, con acometida de energía eléctrica y agua; acceso calle o carretera. STENTOR, Empresa de Publicidad, S. A. Apartado 999. Madrid.

antes; pero con un mayor orden que anteriormente, porque al moverse más, si uno no se mueve bien, el orden degenera indefectiblemente en desorden. Y éste es el pecado de muchos equipos que

Luchas en Price

Mañana se inaugura la temporada internacional

¡Ya tenemos otra vez aquí las grandes luchas internacionales, amigos! La Empresa de la plaza de toros, con su magnífico ramo de auténticos y grandes campeones, se ha mandado mudar al popular circo de Price y abre mañana, por la noche, su gran temporada de invierno, con un pro-

jugador no debe determinar de por sí, porque, cuando menos, lo que conseguirá al cambiar de puesto contra la natural evolución de la trayectoria de la pelota será torcer esa trayectoria, para la cual ya se hallaban dispuestos y a punto otros compañeros. Todo esto será buena o mala movilidad; pero, buena o mala, jamás podrá suponer la imposición para el jugador de que ésta tenga que perder su puesto.

Uno de los mejores partidos que heya realizados esta temporada Escudero fue el del domingo. Y ¿por qué? Pues, simplemente, porque Escudero no perdió, como otras veces, su sitio machacando, sin que nada lo aconsejase, al centro del ataque. Tuvo un interior que le sujetó con su acertada movilidad, también sin perder el suyo, y Escudero pudo mo-

Artu

BARO

Grado

II Torr

cipando

pañoles

Los r

Docto

Almifia

a Marc

doctor

Cherta

mar ve

de con

fael y

TEJIMIMIM