



Pintor Escenógrafo

9-IV
30
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

C el
17 agosto
1934

Sr D Guillermo Fernandez Shaw
Madrid

Querido amigo: Recibi ayer su cariñosa carta, y desde luego he de manifestarle que he tomado buena nota de los bancos de cerámica, árboles de judica, de todo cuanto está acotado en el cuadro 1º del acto 2º

La sombrilla, sillas, taburetes, mesas de todos los actos y retratos Rey, Reina, Princesa y demás intencionales, lo he dejado, por tratarse de elementos de guardarropa (como aquí le llamamos)

La manguera aun, no siendo cosa mía, he querido hacerla yo para que la boquilla coincida con la forma elíptica - perspectiva que lleva el avión - y a la vez porque el grueso del diámetro vaya de mayor a menor, para dar idea de que el avión está a unos metros de distancia

Lo que luego preparen con tiempo es el formidable ruido que produce la helice al hacerla rotar, pues de ello depende el efecto final, que lleve a sugestionar al espectador.

Buscaré unas muestritas de color para que confeccionen ahí la sombrilla, deben ser tonos bonitos pero vigorosos, para que unan bien con los primeros términos - Le voy mandando lo antes posible para que puedan usted encargarlo con antelación

Salude a nuestros amigos Romero, Martinez Penaf

Para vd un abrazo de su apdo

El Arma