



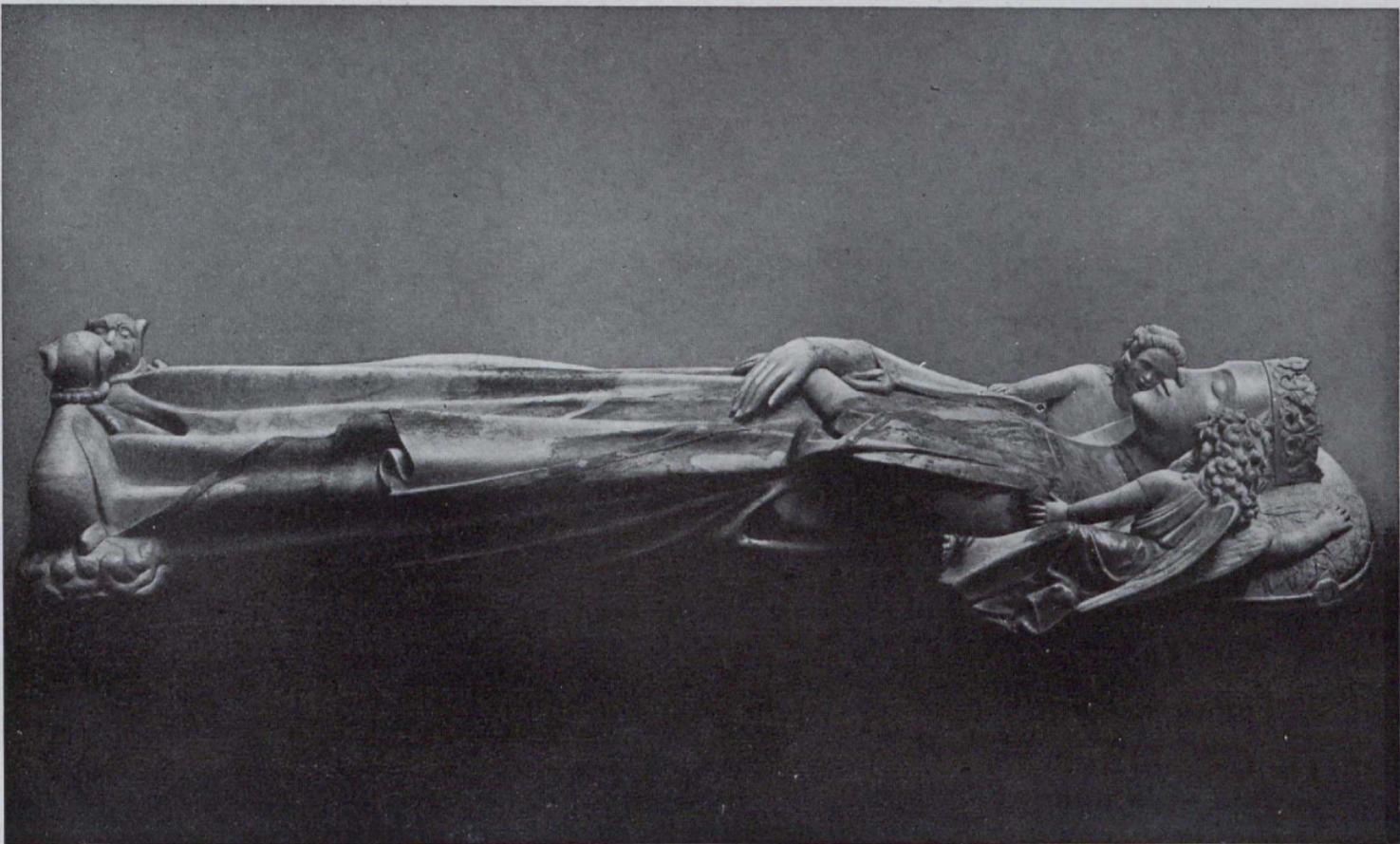
RECORDATORIO de las memorables exposiciones que, de las estatuas reales del Monasterio de Poblet, restauradas por el escultor Federico Marés, se celebraron en el Museo de Arte Moderno, de Madrid (noviembre-diciembre de 1945), en el edificio de la Lonja, de Zaragoza (enero de 1946), y en la Capilla de Santa Agueda, de Barcelona (junio-julio de 1946).

Ante las estatuas, exhibidas en un marco de excepcional suntuosidad y buen gusto, desfiló un público numerosísimo que llenaba constantemente los salones o locales de la Exposición, transportado a un ambiente de elevado recogimiento, que imponía devoción y respeto.

La crítica, arqueólogos e historiadores, volcaron sobre la obra los elogios más encendidos, reconociendo que "tan brillante y difícil labor, documentada, sabia y sensible, constituía el éxito destacado del año".

Resumen de todos los juicios y comentarios a que han dado origen dichas exposiciones, pueden considerarse las palabras pronunciadas por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional en la clausura de la celebrada en Madrid, donde, en nombre del Gobierno, rindió al artista restaurador el máximo homenaje, imponiéndole las insignias de Alfonso *el Sabio*.

"Marés — dijo el señor Ibáñez Martín — ha sabido interpretar magistralmente aquel espíritu de noble ambición nacional, y, al servicio de esa emoción española, ha puesto su ardiente vocación y su maravillosa aptitud. Así ha podido lograrse el milagro que nos ha sorprendido y admirado a todos..." "Como profesor de Historia y como ministro, rindo homenaje de gratitud fervorosa a esta obra valiosísima que nos marca una ruta clara a los que ocupamos puestos de responsabilidad. Acepto esta lección y trataré de hacerla viva y fecunda a través de la restauración de otros monasterios y templos españoles, para que sean testimonio de la grandeza de nuestra Historia y contribuyan a que la Patria ostente el puesto a que le da derecho su capacidad creadora."



Doña Leonor de Portugal, segunda esposa de Pedro el Ceremonioso. Estatua yacente, ya restaurada, en su sepulcro de Poblet - Escultor *Federico Marés*