

Barcelona 21-4-45

ANTONIO MARTELO



81/9-II

Sr. D. Guillermo Fernandez Shaw
Madrid

Mi querido amigo: Supongo en su poder el dibujo al cual ha de atenerse el telón del inter-medio. El caballo que se ha comprado no es exacto al del dibujo pero es muy parecido. Es blanco, y como en el dibujo, está en posición de freno. Se está viendo y lleva los arneses bien puestos, no como el del dibujo que los lleva al aire. El caballo es desmontable, de cartón y madera contrachapada. Ha costado cuatro mil seiscientos pesetas. Aquí estamos entusiasmados con la obra. Conforme a sus indicaciones marcaré las entradas y salidas de la tienda de la derecha por detrás del compiniento. La obra está sabida, de libro y de música. El lunes 23 empezaré a poner los números en escena.

Agradezco le jurar púa de maestro que me confiere con
su proverbial bondad. Me daré por satisfecho con que le
parezca bien el resultado de mi modesta labor. Y si es así
entonces empezaré a creerme maestro.

De la fecha de estremo ya le hablé
Luis en una carta que habré recibido.

A Mingo, el peluquero, le encargué
consultara con usted si el personaje que hace Prós, ó sea
el ministro del Rey, lo quería de peluquero ó con peluca larga
rizada. Don Mariano me encargó le diga, que indique
usted á Paris, de orden al zapatero de aquí para que venga
á tomar medidas.

Y sin otra cosa por hoy, ya sabe cuán
de veras le aprecio su bien por buen amigo.

Antonio Martel